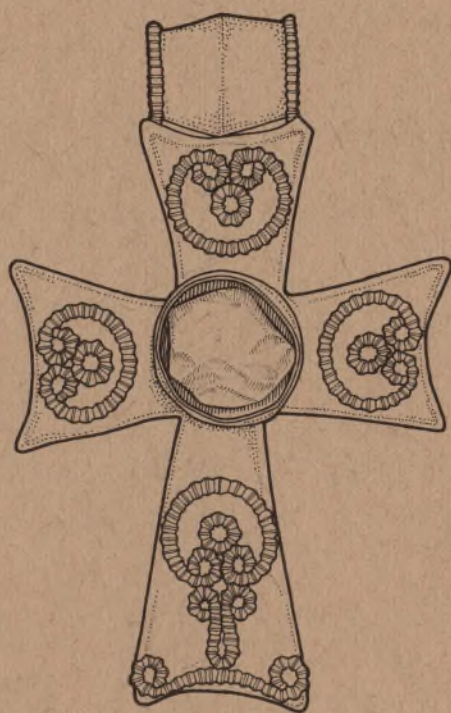


SYNA UENZE

DIE SPÄTANTIKEN BEFESTIGUNGEN VON SADOVEC

TAFELN



C·H·BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

MÜNCHNER BEITRÄGE
ZUR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE

Herausgegeben von Joachim Werner

BAND 43

TAFELN

VERÖFFENTLICHUNG DER KOMMISSION
ZUR ARCHÄOLOGISCHEN ERFORSCHUNG DES
SPÄTRÖMISCHEN RAETIEN

DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

In Verbindung mit der
Kommission für Ost- und Südosteuropaforschung
der Bayerischen Akademie der Wissenschaften,
dem Deutschen Archäologischen Institut,
dem Österreichischen Archäologischen Institut
sowie dem
Archäologischen Institut und Museum
der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften

C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN

SYNA UENZE

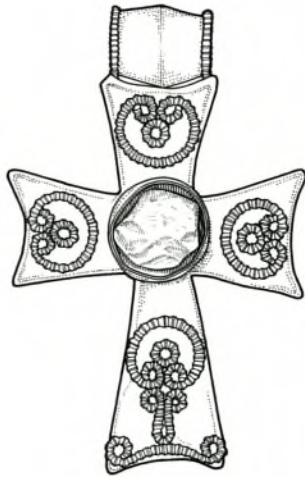
DIE SPÄTANTIKEN BEFESTIGUNGEN VON SADOVEC (BULGARIEN)

ERGEBNISSE DER DEUTSCH – BULGARISCH – ÖSTERREICHISCHEN
AUSGRABUNGEN 1934–1937

mit Beiträgen von

Karlheinz Dietz, Jordanka Jurukova, Georgi Kuzmanov, Michael Mackensen,
Henrieta Todorova, Peter Valev, Vasil P. Vasilev, Velizar Velkov, Joachim Werner

TAFELN



C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN

Mit 178 Tafeln und 4 Beilagen.
Zugehörig ist ein Textband mit 151 Abbildungen im Text.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

*Die spätantiken Befestigungen von Sadovec
(Bulgarien):* Ergebnisse der deutsch-bulgarisch-
österreichischen Ausgrabungen 1934–1937 / Syna
Uenze. Mit Beitr. von Karlheinz Dietz . . . –
München : Beck.

(Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte ;
Bd. 43)

ISBN 3 406 34568 9

NE: Uenze, Syna; GT

Tafeln. – 1992

ISBN 3 406 34568 9

Gedruckt mit Mitteln des Bundesministeriums für Forschung und Technologie,
der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und des Deutschen Archäologischen Instituts

© C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oscar Beck), München, 1992

Satz und Druck: Appl, Wemding

Reproduktion der Abbildungen und Tafeln: Süddeutsche Klischee-Union Dr. Zieschank KG, München

Bearbeitung und Reproduktion der Beilagen: Kartographisches Institut H. Fleischmann, München

Printed in Germany

VORBEMERKUNG

Die Tafeln mit den Funden (*Taf. 1–148*) sind nach Sachgruppen zusammengestellt (Montage: G. Sturm). Um den Bezug zu den topographischen und stratigraphischen Befunden sowie zur Auswertung zu erleichtern, sind in der Legende die Katalog-Nummern sowie weitere Abbildungen auf anderen Tafeln oder im Text aufgeführt. Wenn in Einzelfällen aufschlußreiches Bildmaterial erst nach der Montage der Tafeln auftauchte oder eine Ergänzung sinnvoll erschien, ist es als Zusatzinformation in der Legende eingefügt.

Strichzeichnungen (von der Autorin; zur Publikation teilweise überarbeitet von G. Sturm)

<i>Taf. 1–43</i>	Kleinfunde
<i>Taf. 44–49</i>	Lampen
<i>Taf. 50</i>	Glas
<i>Taf. 51–53</i>	Amphoren
<i>Taf. 54–109</i>	Lokale Gefäßkeramik
<i>Taf. 110–111</i>	Nicht näher bestimmbare Keramik
<i>Taf. 112–119</i>	Mittelalterliche Keramik

Fotografien

Bei den Funden handelt es sich teils um neuere Aufnahmen (RGZM Mainz und BAN Sofia), teils um die alte Dokumentation, deren Negative im RGZM Mainz erhalten blieben.

<i>Taf. 120–142</i>	Kleinfunde
<i>Taf. 143–144</i>	Lampen
<i>Taf. 145–148</i>	Glas

Die Fotografien der Grabungsdokumentation und der Topographie sind als Negative im Nachlaß Bersu erhalten. Aufnahmen der Topographie aus neuerer Zeit, meist zufällig angefertigt, bieten gegenüber der alten Dokumentation nichts Neues und bleiben daher unberücksichtigt.

<i>Taf. 149–176</i>	Grabungsdokumentation
<i>Taf. 177–178</i>	Topographie

Beilagen

<i>Beilage 1</i>	Plan A: Golemanovo Kale, Planaufnahme von 1936
<i>Beilage 2</i>	1 Plan C: Golemanovo Kale, nach Bersu 1938 2 Plan B: Golemanovo Kale, Rekonstruierter Gesamtplan mit Einzeichnung der Schnitte und Fundzonen nach Bersu
<i>Beilage 3</i>	Golemanovo Kale, Schnittprofile
<i>Beilage 4</i>	Golemanovo Kale, Originale Planaufnahmen von 1937

HINWEIS DES HERAUSGEBERS

Für die auf *Taf.* 13–43 (Strichzeichnungen) und 132–142.145–148 (Fotos) abgebildeten Kleinfunde sind die Katalog-Nummern links neben den Tafeln angegeben. Diese Funde sind dementsprechend im Katalog (S. 433 ff.) aufgeführt und beschrieben, aber nicht im Textteil antiquarisch kommentiert, da sie von der Autorin nicht mehr bearbeitet werden konnten.

Die Keramik (*Taf.* 55–119) war von der Autorin nach Art eines ausführlichen Typenkatalogs zusammengestellt. Darauf beruht auch die Neubearbeitung und knappe Auswertung von G. Kuzmanov (S. 201 ff.). Da fast alle Typen mehrfach vorkommen und im Katalog mit „wie *Taf.* . . .“ angesprochen werden, erschien es wenig sinnvoll, das zufällig ausgewählte Einzelstück mit der Katalog-Nummer aufzuführen. Umgekehrt jedoch sind alle einzuordnenden Stücke im Katalog (S. 433 ff.) mit Tafelverweisen versehen.

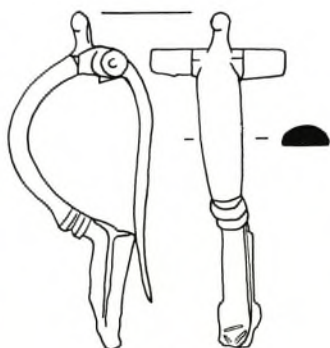
TAFEL 1

1-8.14-15 Silber; 9-13.16 Eisen. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 F 24	
2 D 338	
3 D 302	S. 177 <i>Abb. 11,8</i>
4 C 66	
5 D 13	
6 SK 44	
7 SK 43	<i>Taf. 122,14</i>
8 C 45	
9 B 63	
10 K 11	
11 D 204	
12 D 84	
13 D 320	
14 K 3	
15 B 6	
16 A 31	



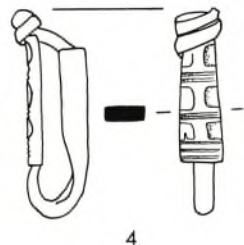
1



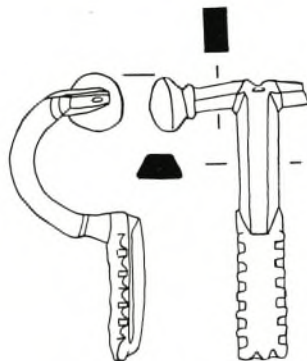
2



3



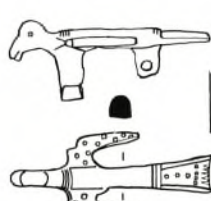
4



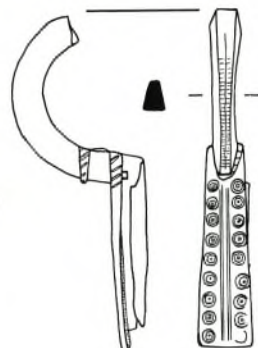
5



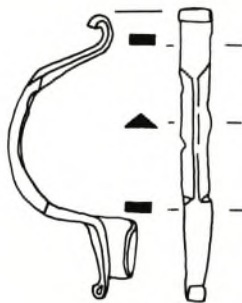
6



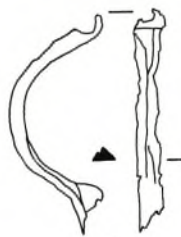
7



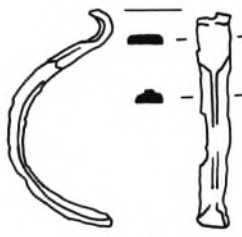
8



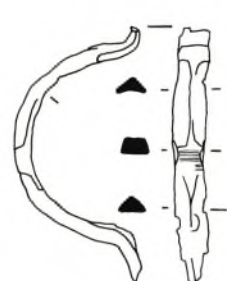
9



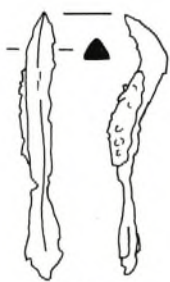
10



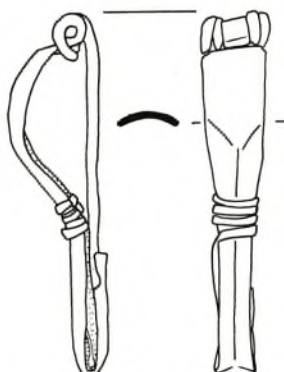
11



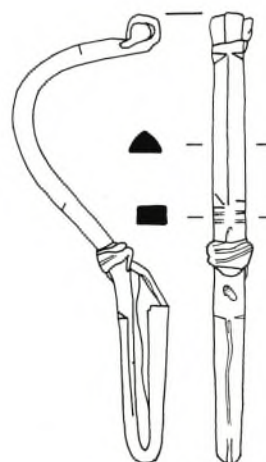
12



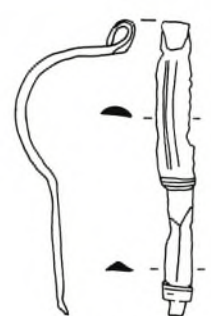
13



14



15

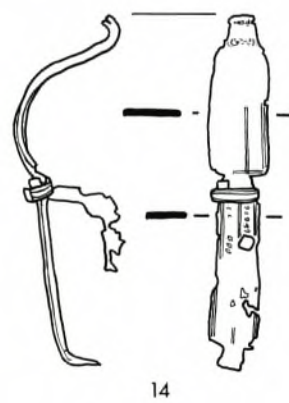
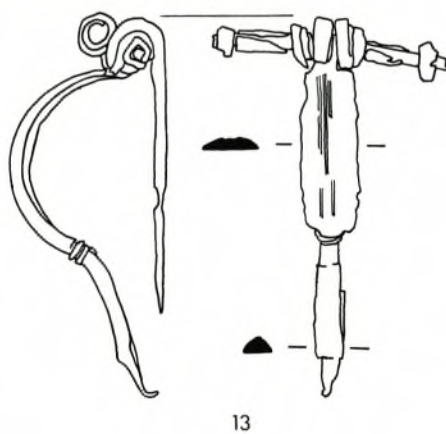
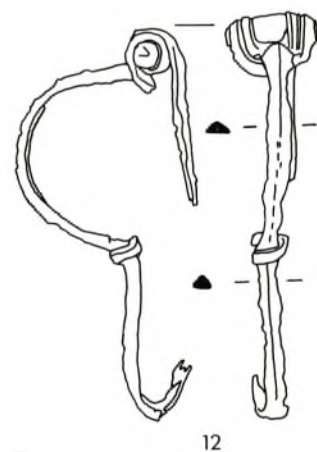
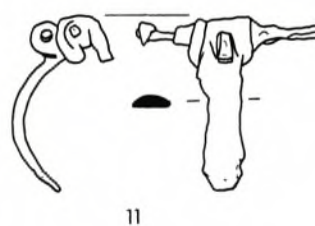
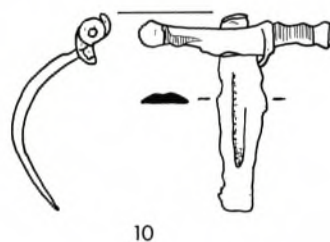
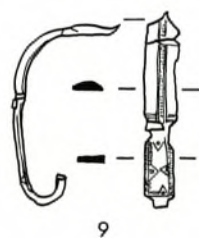
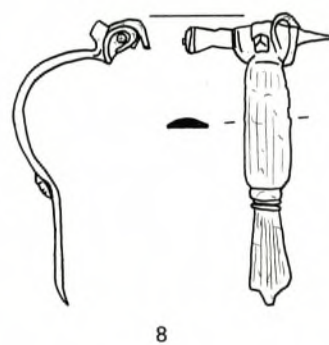
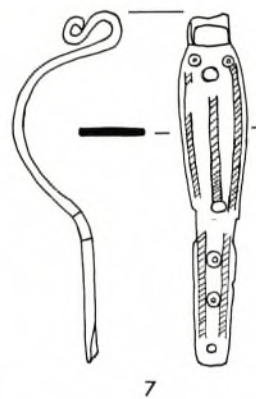
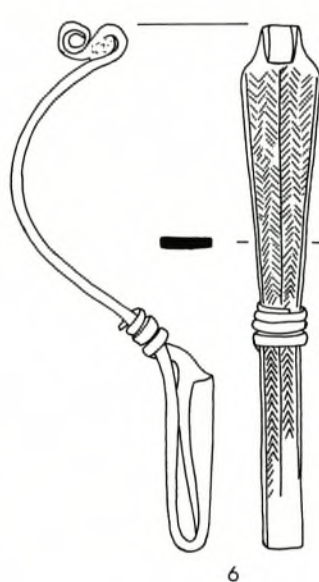
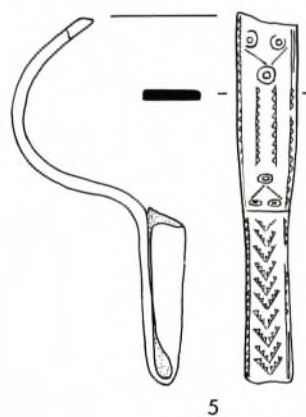
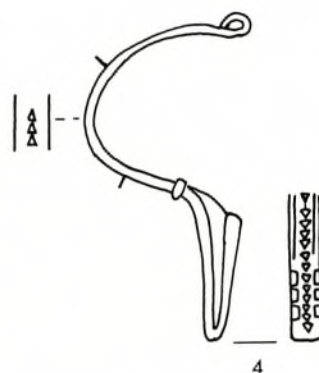
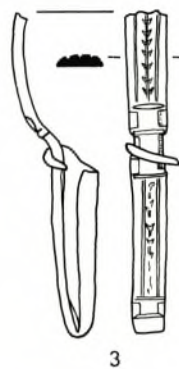
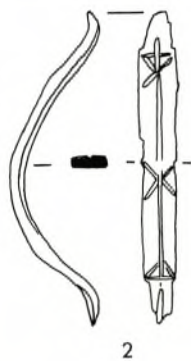
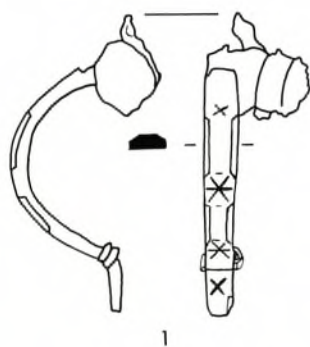


16

TAFEL 2

4 Silber; 1.3.5-7 Bronze; 2.8-14 Eisen. M. 2:3.

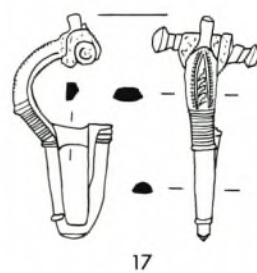
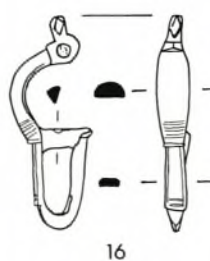
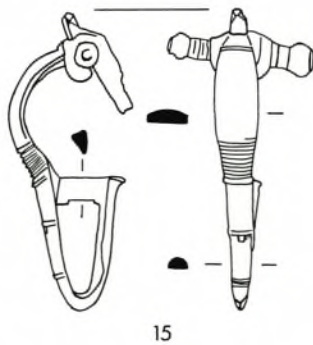
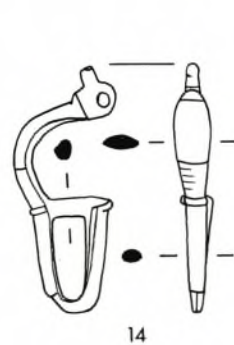
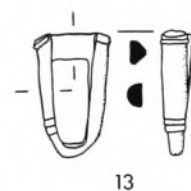
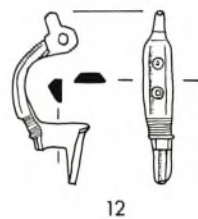
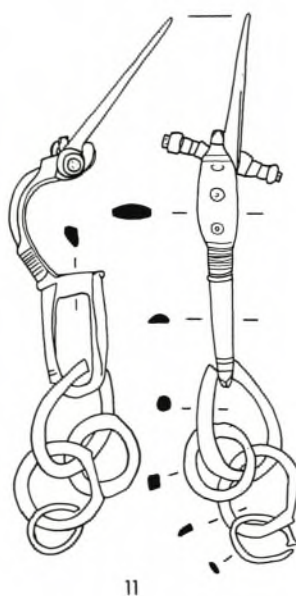
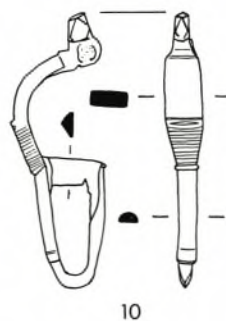
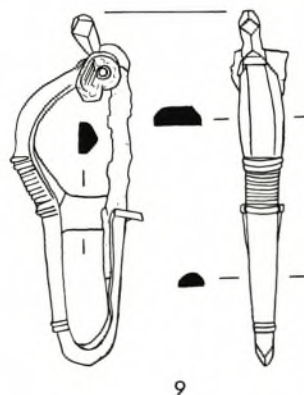
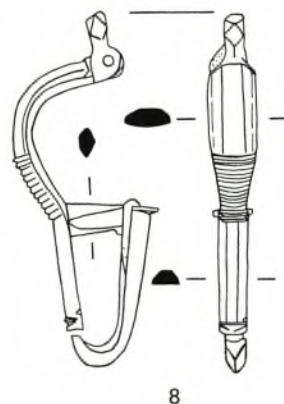
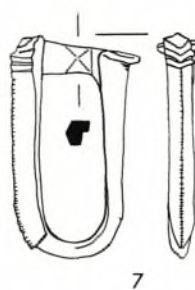
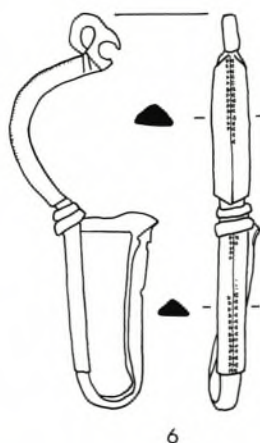
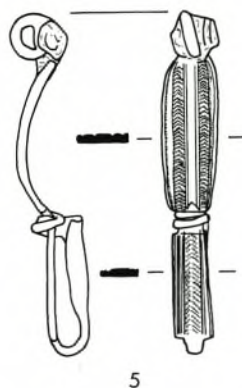
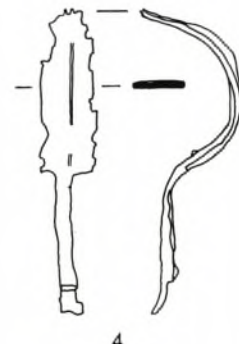
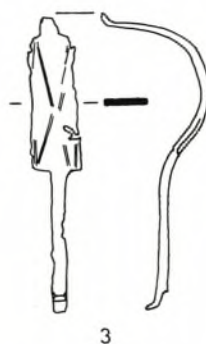
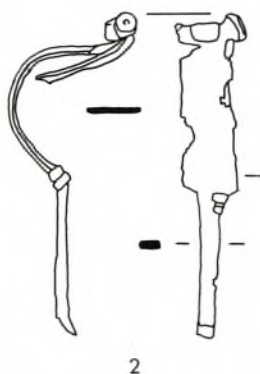
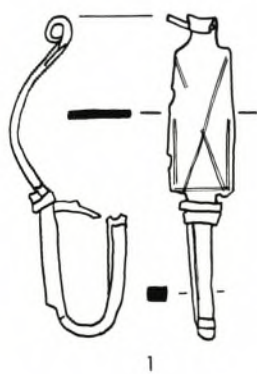
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 299	S. 177 <i>Abb. 11,10</i>
2 F 82	
3 D 301	S. 177 <i>Abb. 11,9</i>
4 D 113	<i>Taf. 120,13</i>
5 B 10	
6 B 8	
7 B 9	
8 SK 75	<i>Taf. 120,8</i>
9 K 10	
10 SK 76	<i>Taf. 120,9</i>
11 SK 77	<i>Taf. 120,7</i>
12 D 328	
13 B 64	
14 C 138	



TAFEL 3

5-17 Bronze; 1-4 Eisen. M. 2:3.

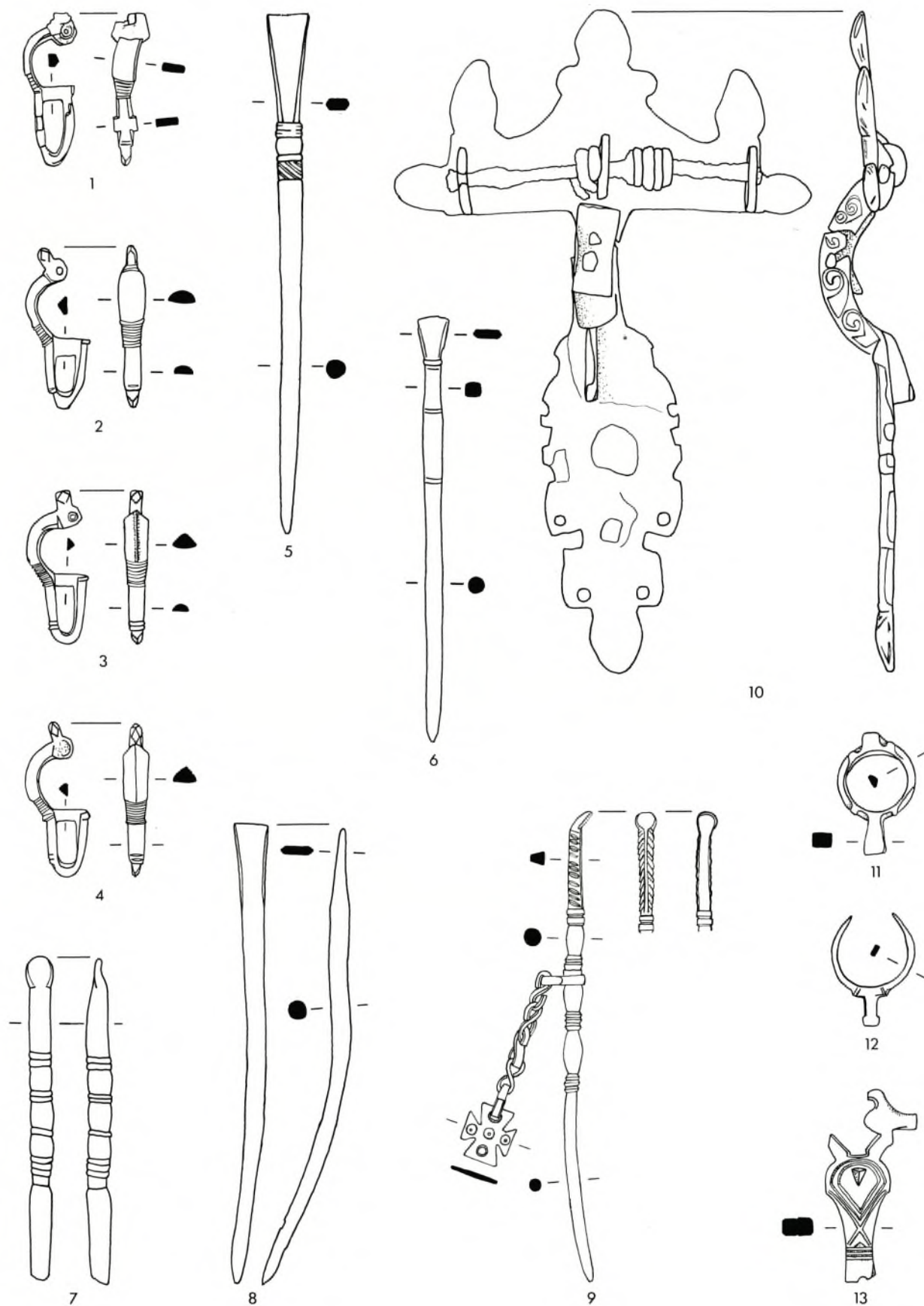
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 96	
2 F 83	
3 D 167	
4 G 21	
5 C 29	<i>Taf. 212,5</i>
6 F 67	
7 SK 38	
8 D 14	
9 SK 37	
10 B 13	
11 B 14	
12 B 17	
13 C 89	
14 D 203	
15 B 12	<i>Taf. 122,13</i>
16 B 15	
17 SK 39	<i>Taf. 122,14</i>



TAFEL 4

10 Silber; 1-5.7-9.11-12 Bronze; 6 Eisen; 13 Knochen. M. 2:3.

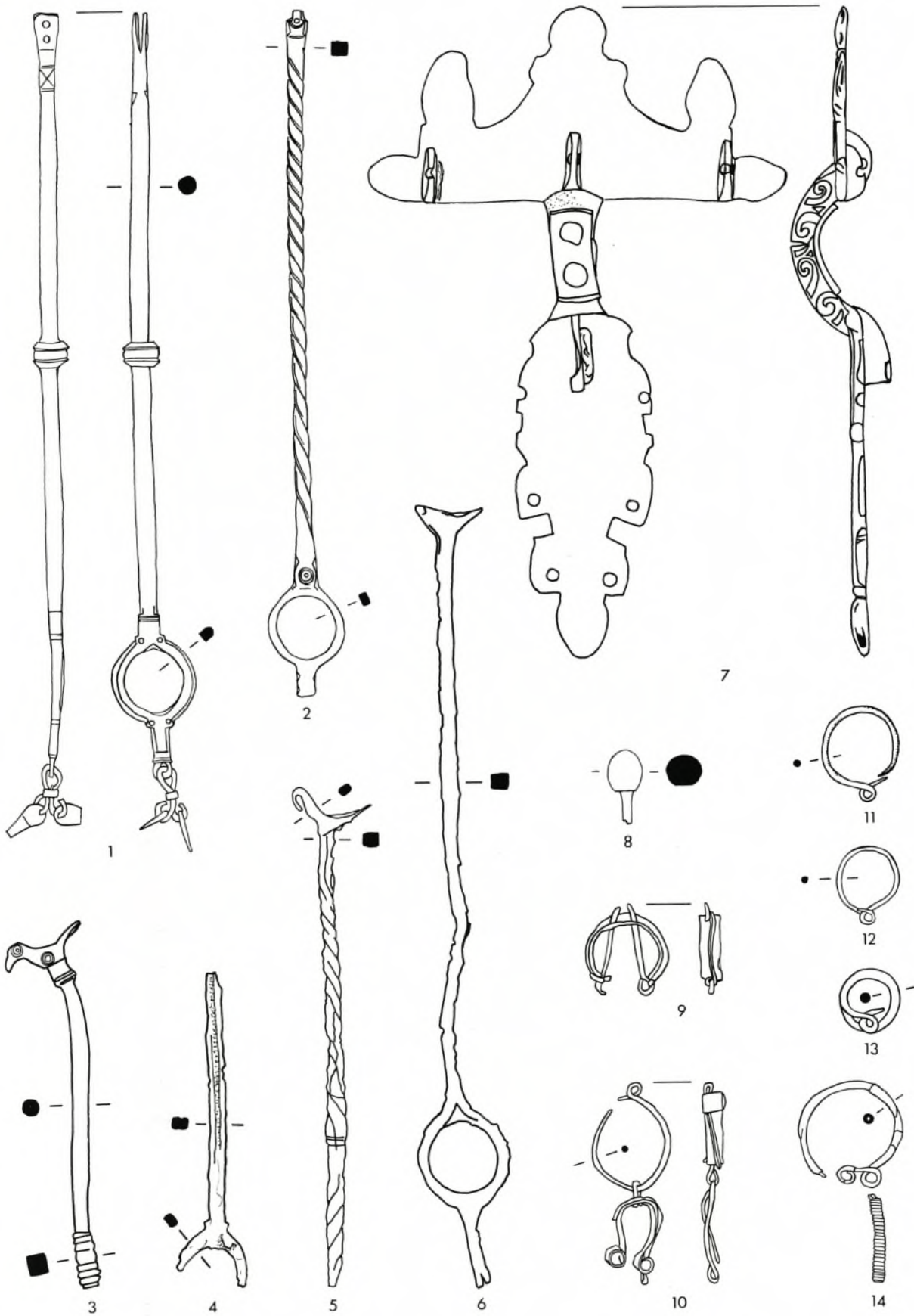
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 41	<i>Taf. 121, 10</i>
2 K 4	
3 D 147	
4 B 16	
5 B 46	
6 B 68	
7 B 47	
8 D 330	
9 G 50	
10 SK 5	<i>Taf. 127</i>
11 C 106	
12 C 126	
13 B 247	



TAFEL 5

7 Silber; 1–3,9–14 Bronze; 4–6 Eisen; 8 Knochen. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 61	
2 SK 60	
3 SK 57	
4 B 67	
5 G 22	
6 SK 79	
7 SK 6	<i>Taf. 128–129</i>
8 E 32	
9 E 26	<i>Taf. 122,3</i>
10 D 9	<i>Taf. 122,6</i>
11 A 8	
12 D 40	
13 D 6	
14 SK 45	<i>Taf. 123,1–10; 124,2</i>



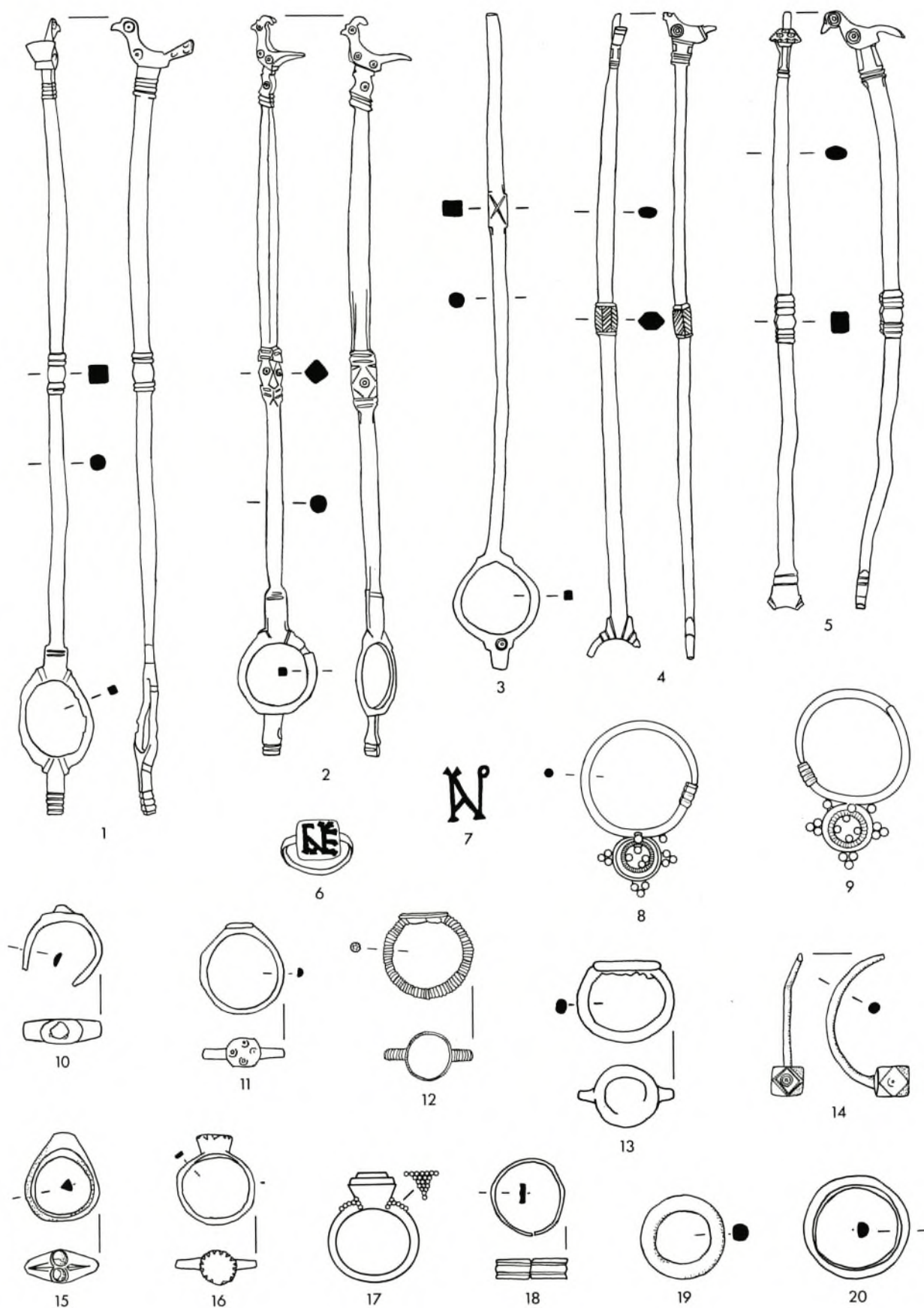
TAFEL 6

17 Gold; 6.8-9 Silber; 1-5.7.10-12.14-15.18-20 Bronze; 13.16 Eisen. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 54	
2 SK 58	
3 SK 59	
4 SK 56	
5 SK 55	
6 SK 13	
7 D 105	<i>Taf. 124, 11</i>
8 SK 9	<i>Taf. 124, 3</i>
9 SK 8	<i>Taf. 124, 4</i>
10 SK 50	<i>Taf. 124, 21</i>
11 SK 48	<i>Taf. 124, 15</i>
12 C 96	
13 H 26	
14 B 19	
15 D 87	
16 J 16	
17 K 1	
18 D 29	
19 SK 69	
20 E 30	



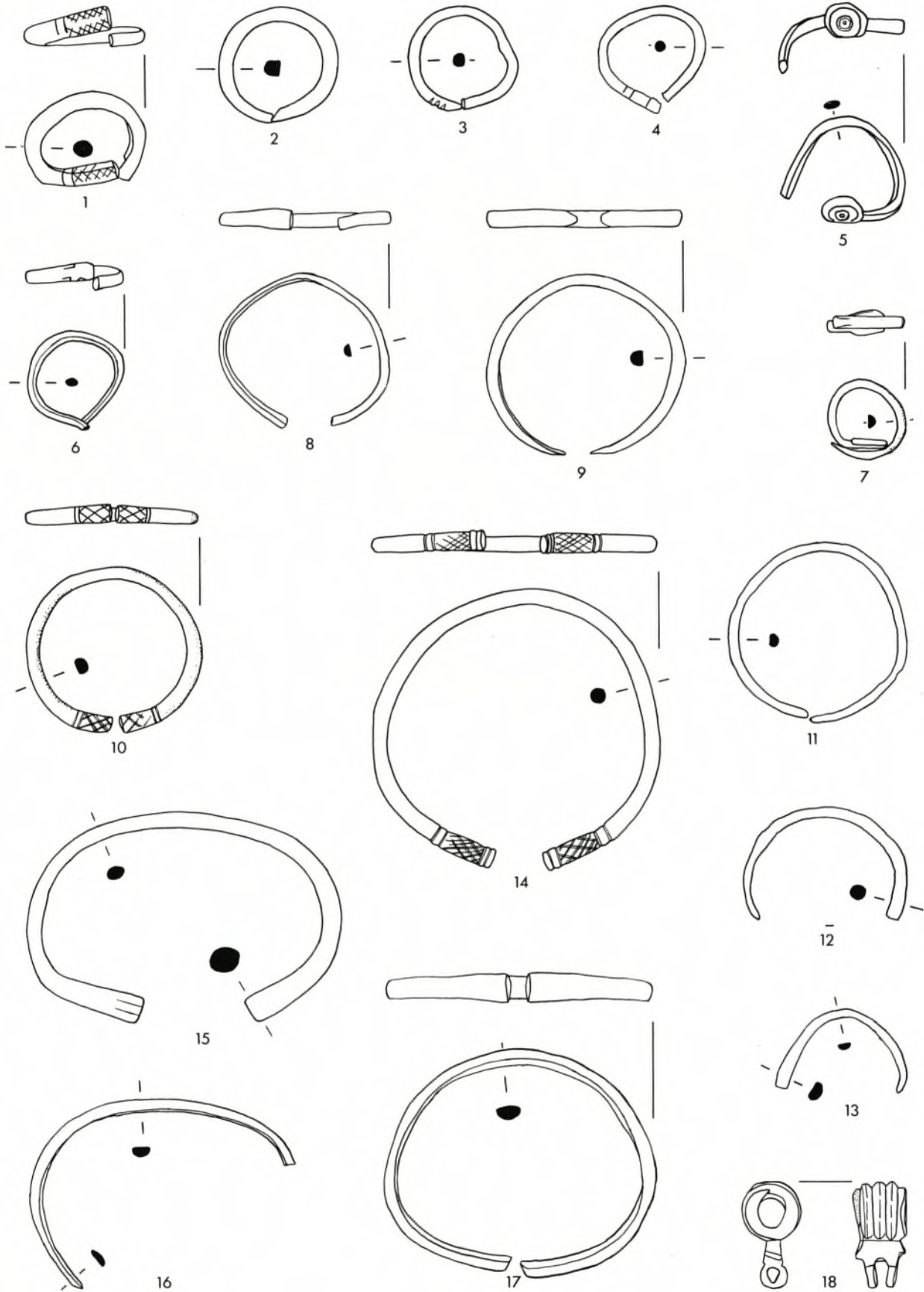
17 K 1. M. 2:1.



TAFEL 7

15 Silber; 1-11.13-14.16-18 Bronze; 12 Eisen. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 166	
2 B 34	
3 E 31	
4 G 19	<i>Taf. 125,4</i>
5 C 98	
6 B 32	
7 B 31	
8 B 21	
9 B 23	
10 K 6	
11 B 24	
12 E 50	
13 B 22	
14 B 26	
15 SK 11	<i>Taf. 125,5</i>
16 B 27	
17 SK 46	
18 E 43	



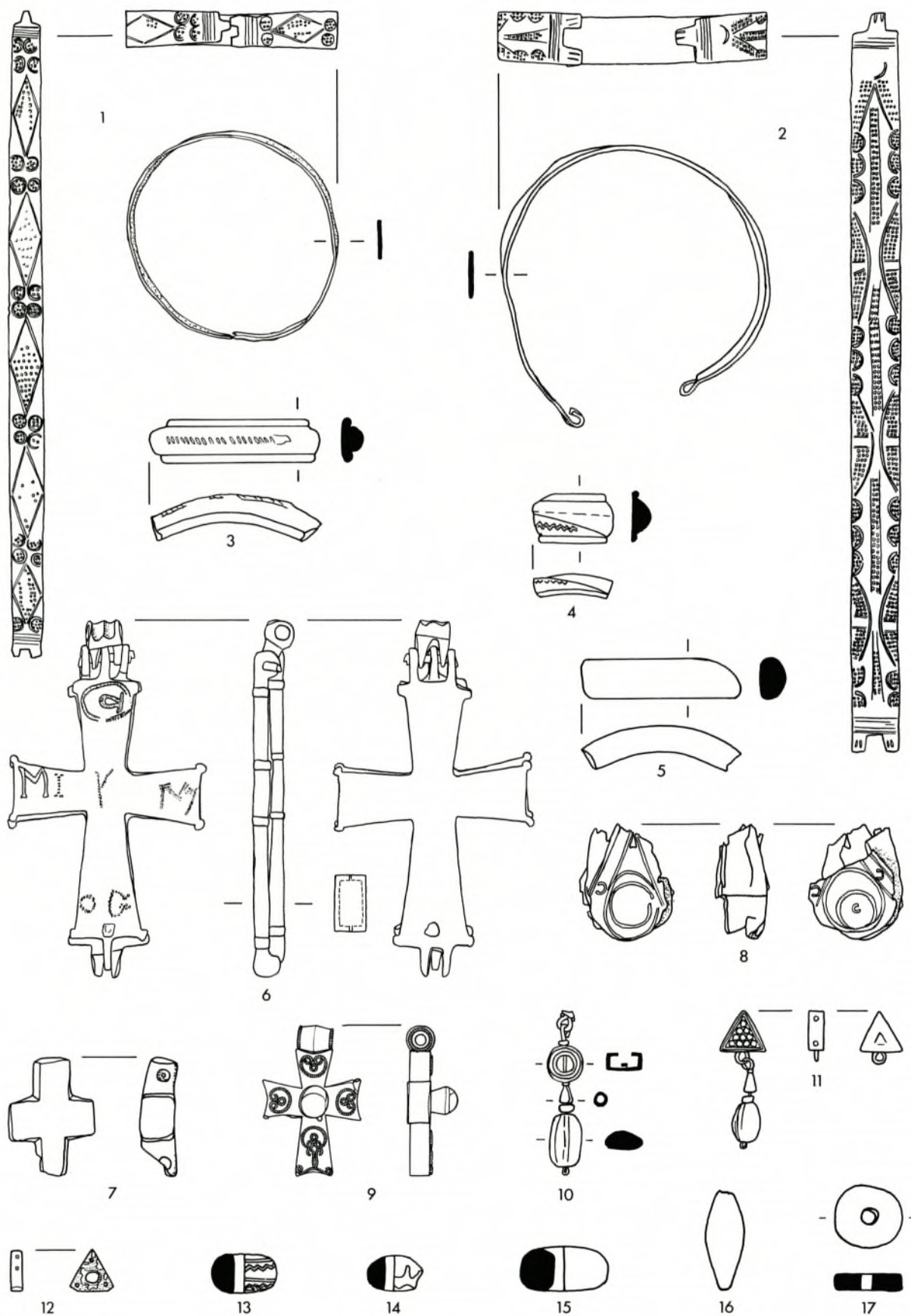
TAFEL 8

9–11 Gold; 1–2.6.8 Bronze; 12 Halbedelstein; 15–17 Bernstein; 3–5.13–14 Glas; 7 Stein. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 28	
2 C 95	
3 K 29	<i>Taf. 125,9</i>
4 G 55	<i>Taf. 125,10</i>
5 C 1	
6 E 17	<i>Taf. 122,7</i>
7 E 27	
8 D 329	<i>Taf. 125,17</i>
9 SK 1	<i>Taf. 126,2</i>
10 SK 2	<i>Taf. 126,3</i>
11 SK 2	<i>Taf. 126,3</i>
12 SK 2	<i>Taf. 126,3</i>
13 SK 184	
14 SK 185	
15 SK 182	
16 K 25	<i>Taf. 125,14</i>
17 F 125	



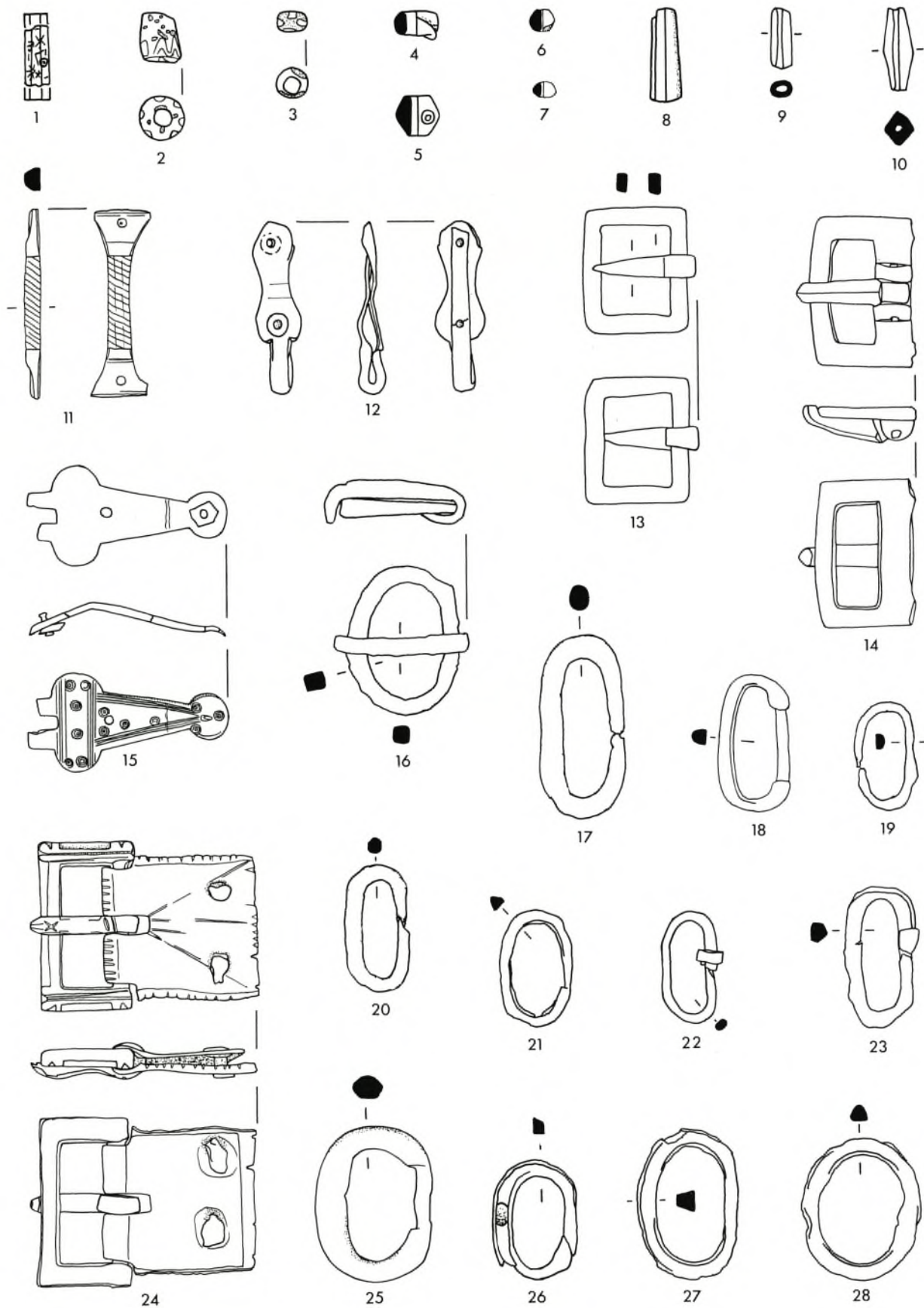
9 SK 1. M. 2:1.



TAFEL 9

11-12.14-15.18.22.24-25 Bronze; 13.16-17.19-21.23.26-28 Eisen; 1-7.9-10 Glas; 8 Knochen. M. 2:3.

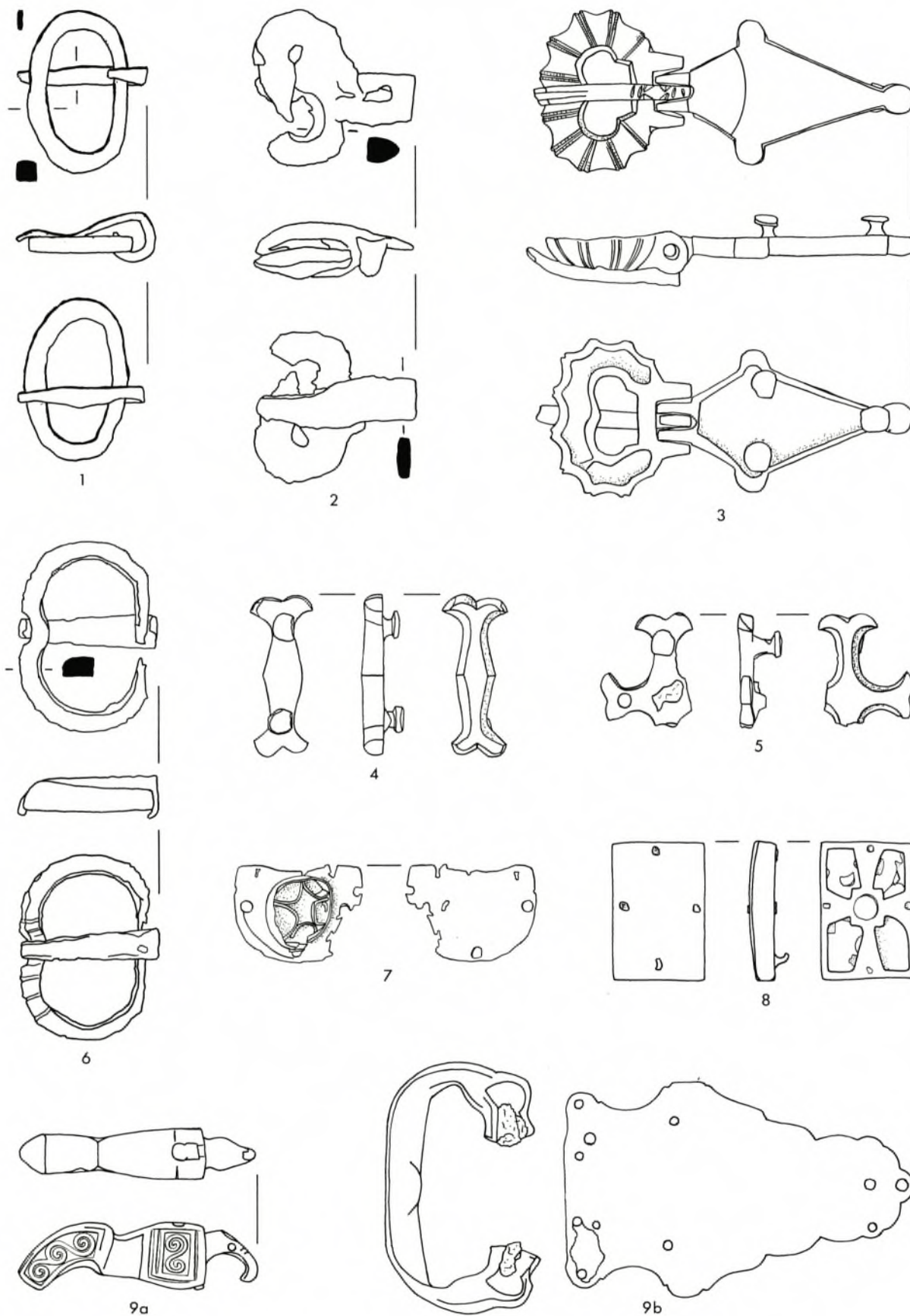
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 310	
2 K 26	
3 F 128	
4 SK 186	
5 SK 187	
6 K 27	
7 K 28	
8 SK 168	
9 SK 189	
10 SK 188	
11 D 293	
12 D 318	
13 K 12	
14 B 44	
15 B 36	<i>Taf. 126,9</i>
16 D 205	
17 H 17	
18 F 1	
19 D 109	
20 G 39	
21 D 207	
22 D 30	
23 C 103	
24 B 35	
25 B 43	
26 B 65	
27 B 66	
28 D 206	



TAFEL 10

9 Silber; 3-5.7-8 Bronze; 1-2.6 Eisen. M. 2:3.

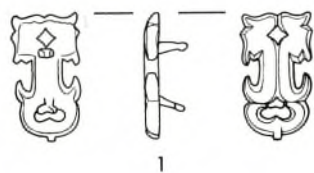
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 F 2	
2 F 84	
3 D 303-304	S. 177 <i>Abb. 11,1</i> ; <i>Taf. 131,1</i>
4 D 306	S. 177 <i>Abb. 11,2</i> ; <i>Taf. 131,2-4</i>
5 D 305	S. 177 <i>Abb. 11,3</i> ; <i>Taf. 131,5</i>
6 C 16	
7 B 37	<i>Taf. 126,11</i>
8 C 52	<i>Taf. 126,12</i>
9 SK 7	<i>Taf. 130,21</i>



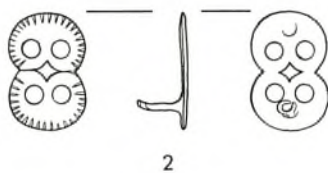
TAFEL 11

1-5, 8-11, 14-17 Silber; 6, 12-13 Bronze; 7 Eisen. M. 2:3.

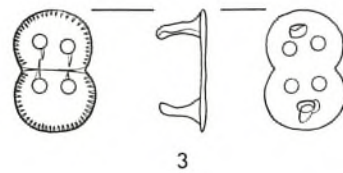
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 16	<i>Taf. 130, 15</i>
2 SK 22	<i>Taf. 130, 17</i>
3 SK 23	<i>Taf. 130, 19</i>
4 SK 20	<i>Taf. 130, 12</i>
5 SK 21	<i>Taf. 130, 13</i>
6 SK 62	
7 E 60	
8 SK 17	<i>Taf. 130, 9</i>
9 SK 18	<i>Taf. 130, 10</i>
10 SK 19	<i>Taf. 130, 8</i>
11 SK 14	<i>Taf. 130, 20</i>
12 SK 53	<i>Taf. 130, 14</i>
13 B 45	
14 SK 28	<i>Taf. 130, 6</i>
15 SK 27	<i>Taf. 130, 7</i>
16 SK 29	<i>Taf. 130, 5</i>
17 SK 30	<i>Taf. 130, 4</i>



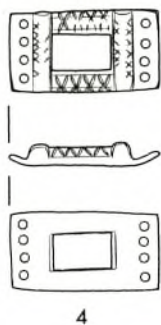
1



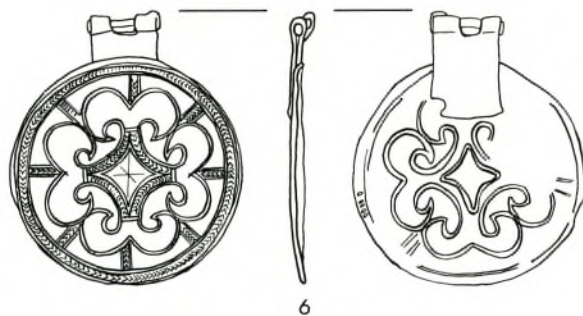
2



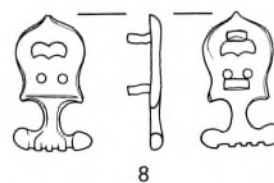
3



4



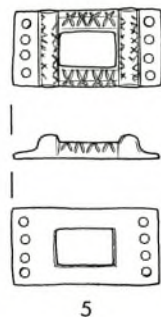
6



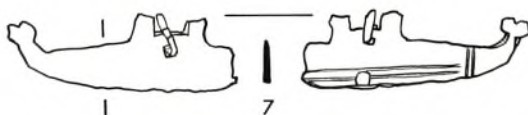
8



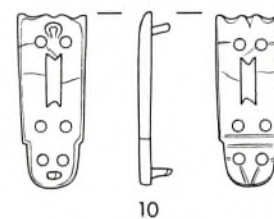
9



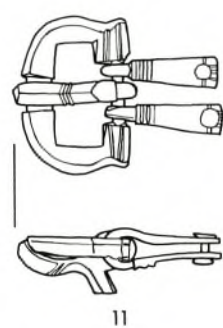
5



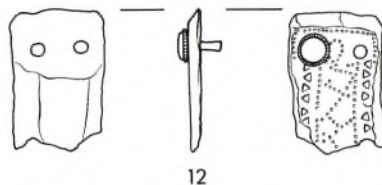
7



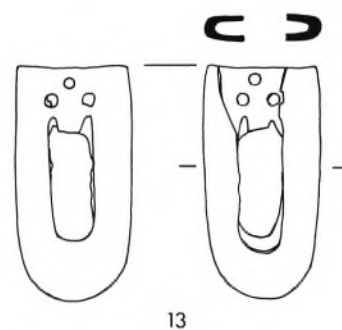
10



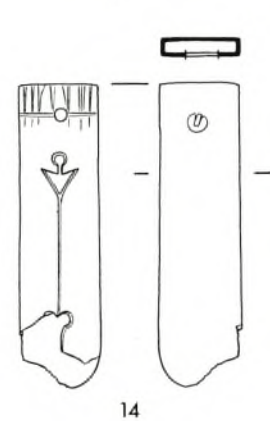
11



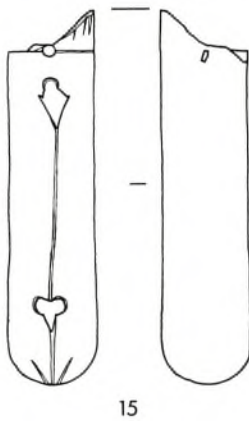
12



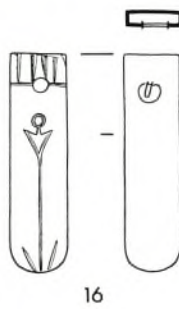
13



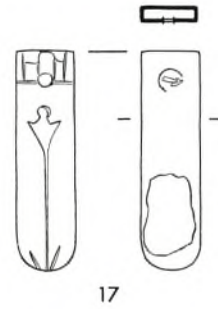
14



15



16



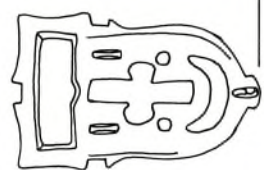
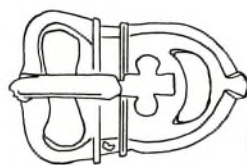
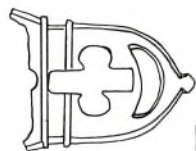
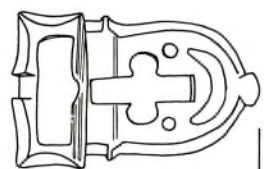
17

TAFEL 12

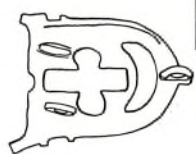
1–11 Bronze; 12–17 Knochen; 18 Ton. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 C 81	
2 D 177	
3 F 79	
4 B 40	
5 B 39	
6 D 39	
7 B 38	
8 D 88	
9 C 122	
10 B 42	<i>Taf. 126,4</i>
11 D 17	<i>Taf. 126,5</i>
12 C 114	<i>Taf. 132,11</i>
13 D 263	<i>Taf. 132,4</i>
14 B 252	<i>Taf. 132,1</i>
15 B 251	<i>Taf. 132,3</i>
16 B 253	<i>Taf. 132,2</i>
17 C 90	<i>Taf. 132,5</i>
18 A 5	

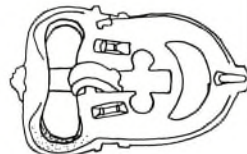
} Verwendung als Taschenknebel: S. 195 *Abb. 16*



1



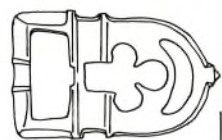
2



3



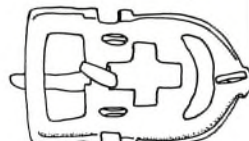
4



5



6



7



8



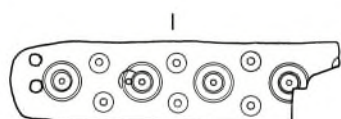
9



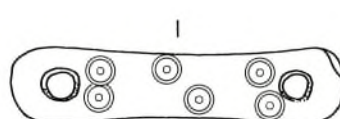
10



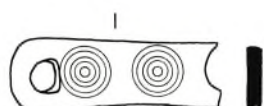
11



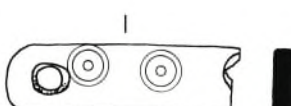
12



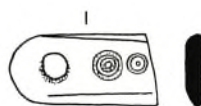
13



14



15



16



17

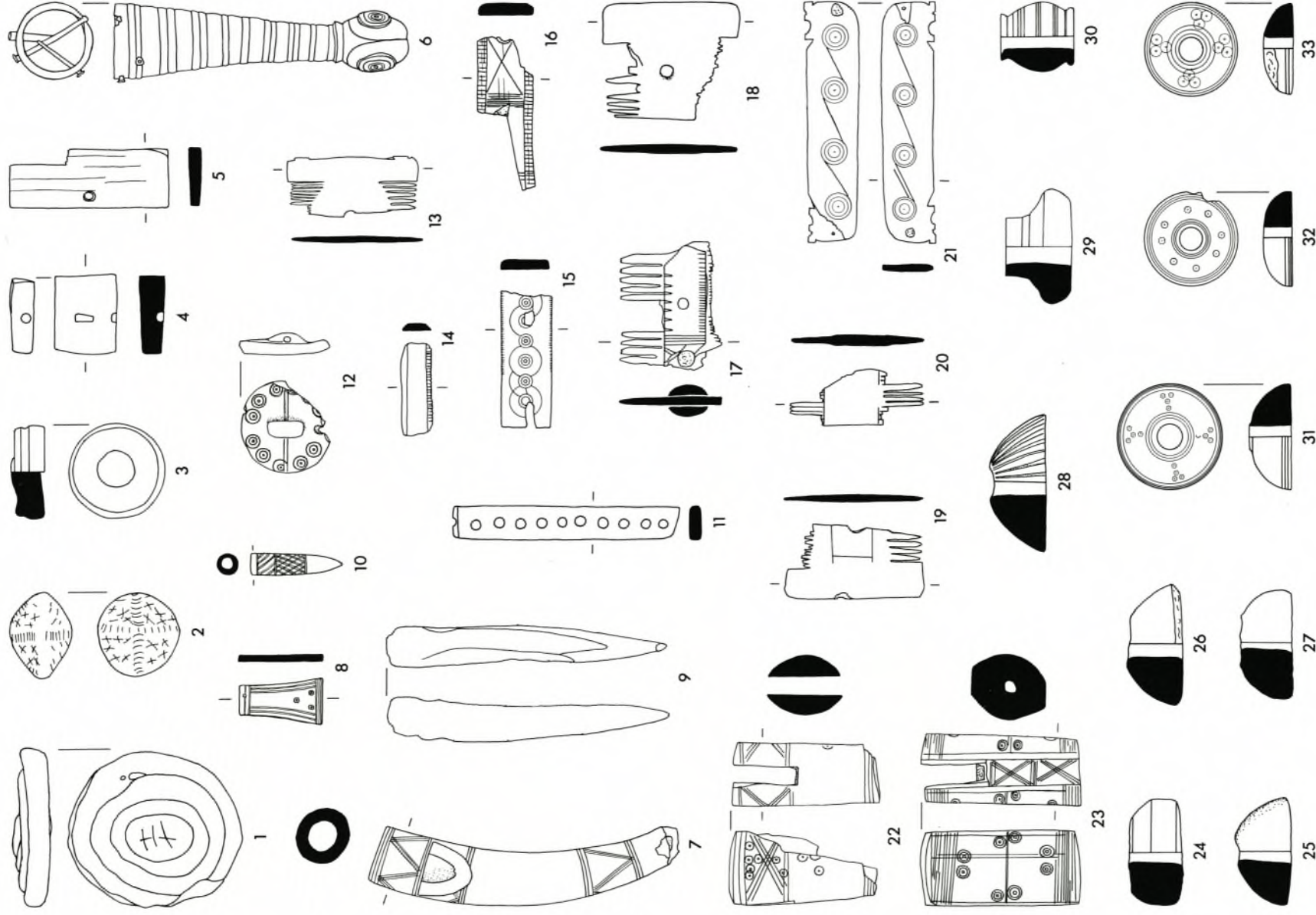


18

TAFEL 13

6 Bronze; 4-5.7-33 Knochen; 1-3 Ton. M. 1:2.

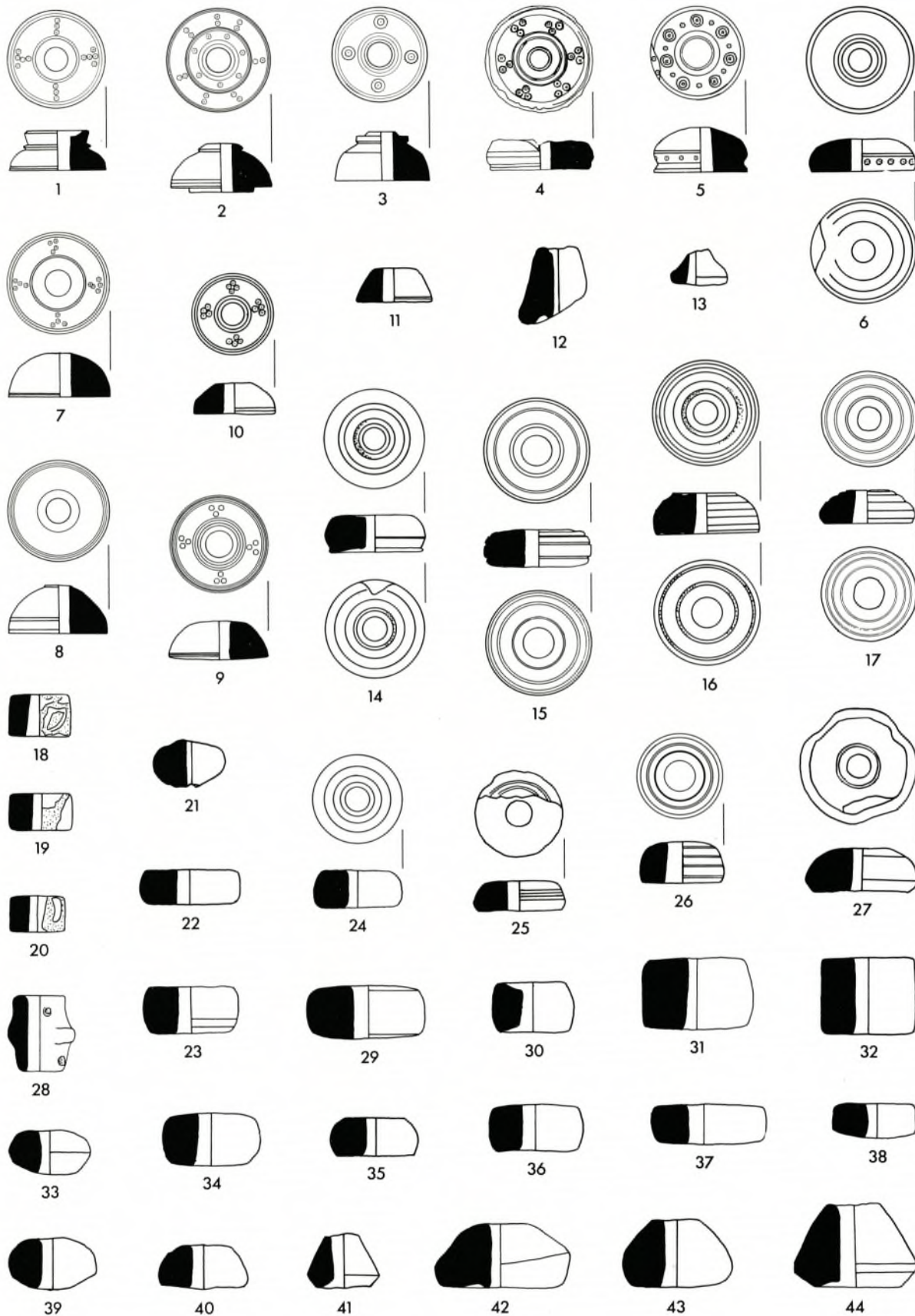
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 201	
2 SK 200	
3 D 194	
4 B 246	
5 D 264	
6 F 73	<i>Taf. 136,5</i>
7 B 255	
8 G 26	
9 D 41	<i>Taf. 132,14</i>
10 E 35	
11 H 20	
12 B 254	
13 B 249	
14 C 160	<i>Taf. 132,18</i>
15 C 159	<i>Taf. 132,16</i>
16 E 45	<i>Taf. 132,26</i>
17 G 51	
18 F 117	<i>Taf. 132,25</i>
19 B 248	
20 D 85	<i>Taf. 132,19</i>
21 B 250	
22 B 257	
23 B 256	
24 B 282	<i>Taf. 134,5</i>
25 C 161	<i>Taf. 133,15</i>
26 B 281	<i>Taf. 134,3</i>
27 A 29	
28 B 280	<i>Taf. 133,19</i>
29 B 258	
30 B 259	
31 B 265	<i>Taf. 134,10</i>
32 B 269	<i>Taf. 135,1</i>
33 B 264	<i>Taf. 134,14</i>



TAFEL 14

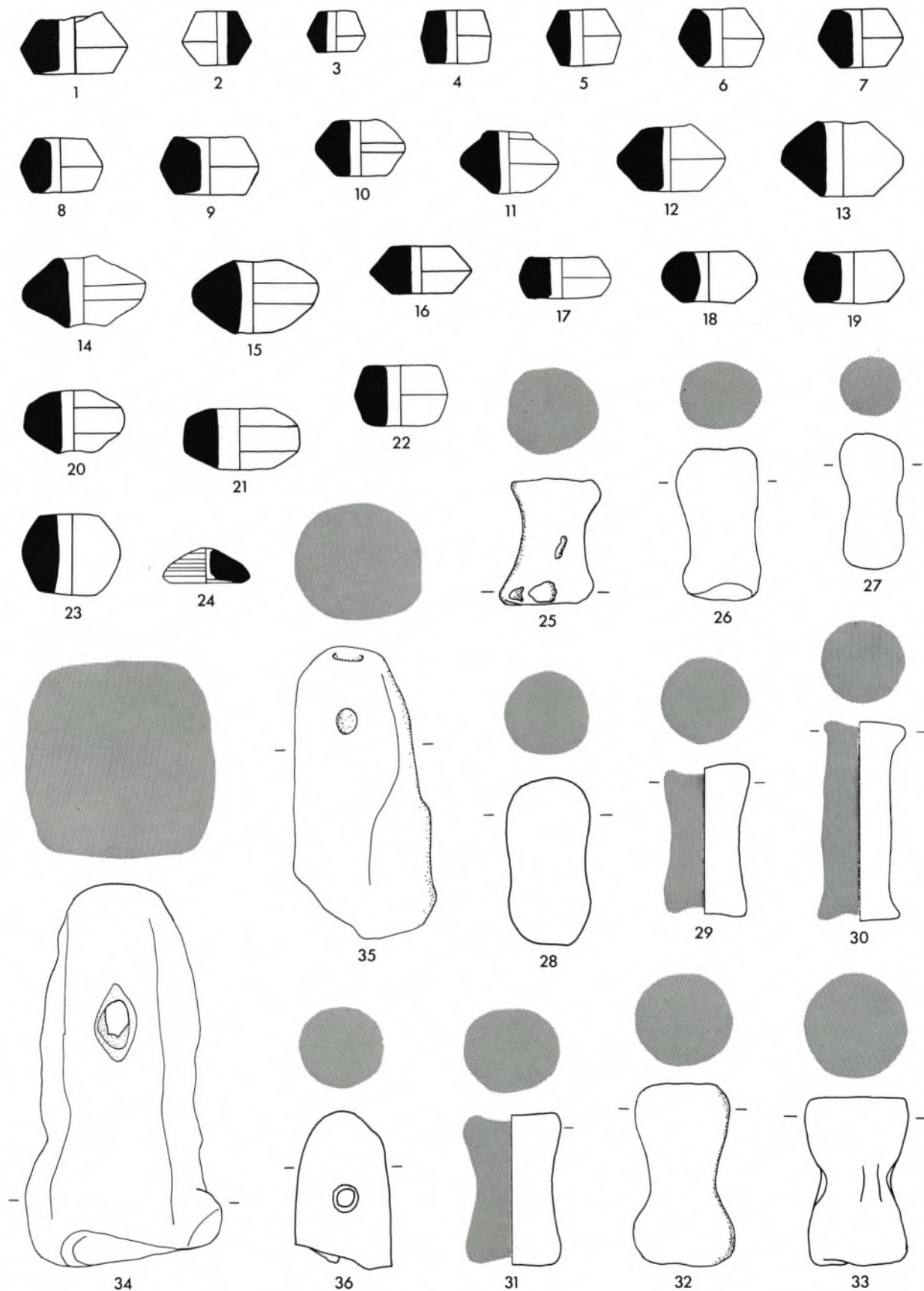
1-11.14-15 Knochen; 12-13.16-25.31 Stein; 26-30.32-44 Ton. M. 1:2.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 260	<i>Taf. 134,9</i>
2 B 261	<i>Taf. 134,19</i>
3 B 262	<i>Taf. 135,1</i>
4 F 19	
5 G 25	<i>Taf. 135,4</i>
6 SK 171	
7 K 22	
8 B 271	<i>Taf. 135,6</i>
9 C 76	<i>Taf. 134,15</i>
10 SK 172	
11 SK 173	
12 B 289	
13 B 290	
14 SK 170	
15 B 278	<i>Taf. 135,18</i>
16 SK 181	
17 B 292	
18 SK 174	
19 SK 175	
20 SK 176	
21 C 8	
22 SK 178	
23 SK 179	
24 SK 180	
25 B 293	
26 D 108	
27 SK 196	
28 B 320	
29 K 53	
30 B 326	
31 B 291	<i>Taf. 136,3</i>
32 B 322	
33 B 328	
34 B 325	
35 C 171	
36 B 223	
37 D 365	
38 B 324	
39 F 8	
40 D 31	
41 D 94	
42 B 327	
43 SK 197	
44 B 331	



TAFEL 15
Ton. M. 1:2.

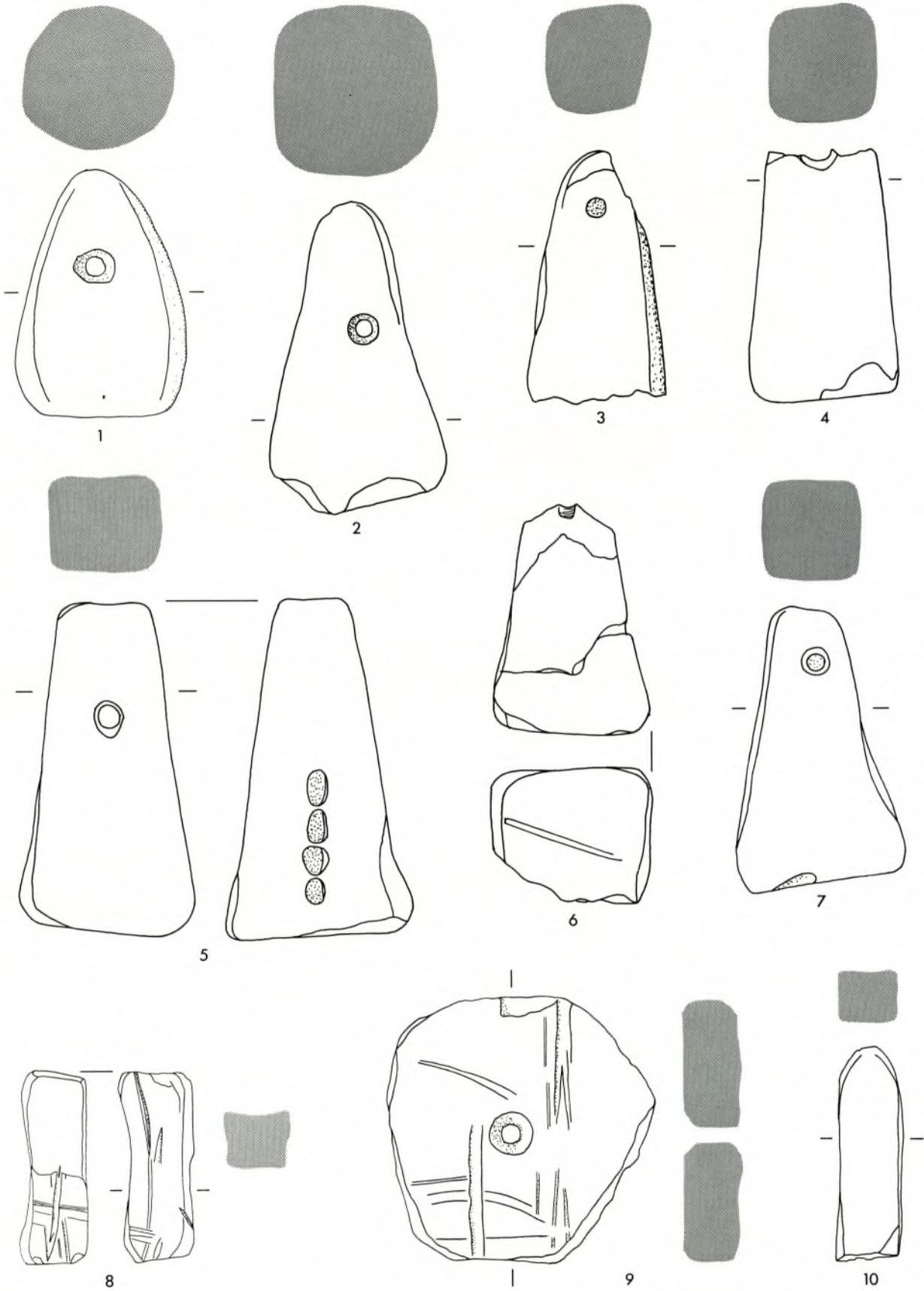
Kat. Nr.	
1 C 170	gedreht
2 B 332	gedreht, geglättet
3 B 333	gedreht, geglättet
4 B 334	gedreht
5 K 49	geglättet
6 K 48	geglättet
7 D 92	gedreht
8 SK 198	
9 B 335	gedreht
10 B 336	gedreht
11 K 50	gedreht
12 K 51	
13 B 337	gedreht
14 F 57	
15 D 195	
16 J 5	gedreht
17 K 52	geglättet
18 E 105	
19 F 9	
20 B 329	
21 B 330	
22 C 69	
23 SK 199	
24 J 10	
25 B 342	
26 F 28	
27 F 28	
28 D 284	
29 B 342	
30 C 3	
31 B 342	
32 B 342	
33 B 342	
34 D 352	
35 F 71	
36 C 58	



TAFEL 16

8.10 Stein; 1-7.9 Ton. M. 1:2.

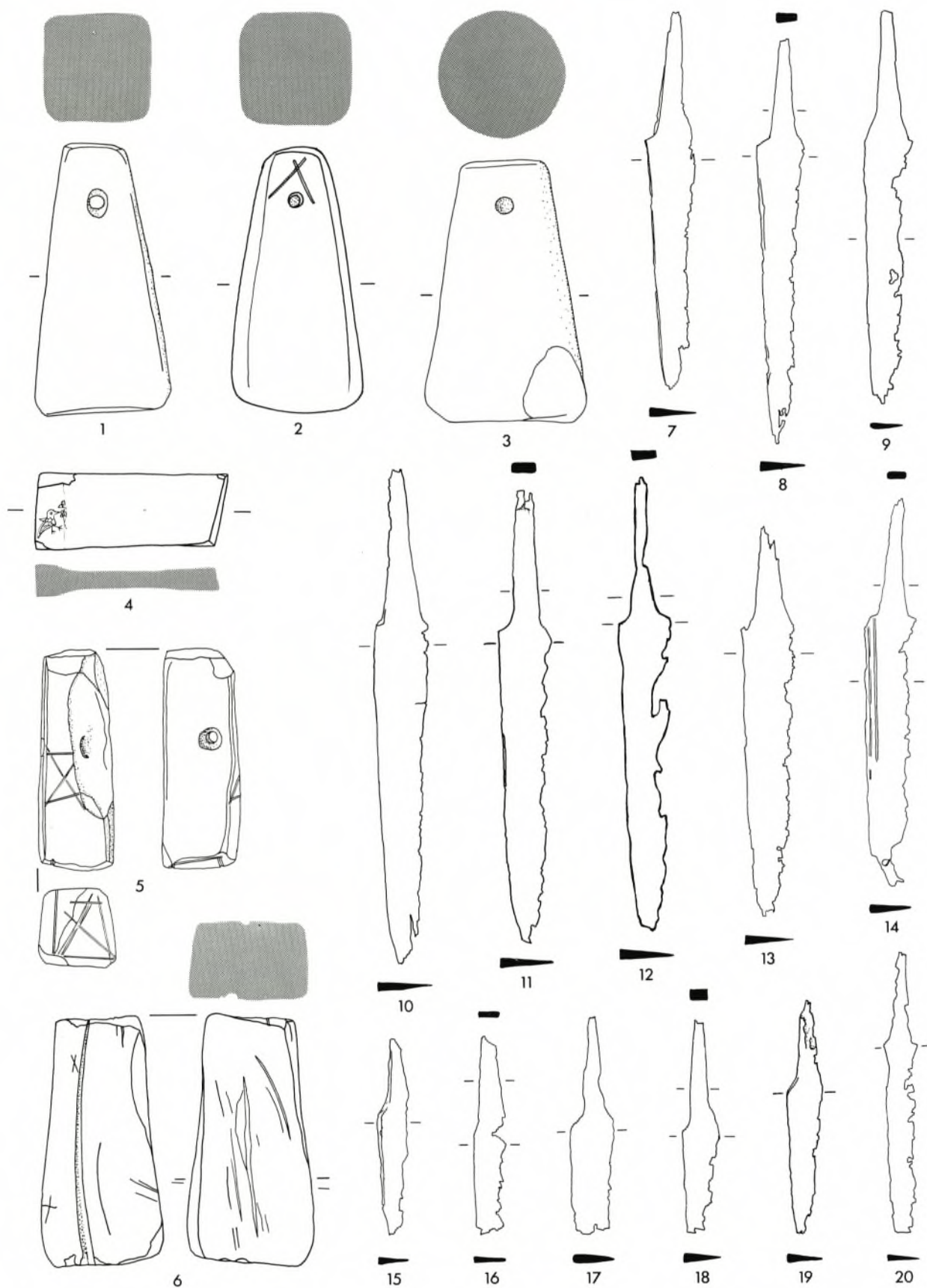
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 C 57	
2 F 27	
3 H 3	
4 C 59	
5 K 55	
6 D 151	
7 D 196	
8 B 305	<i>Taf. 136,1</i>
9 C 70	
10 B 302	<i>Taf. 137,7</i>



TAFEL 17

1-3 Ton; 4-6 Stein; 7-20 Eisen. M. 1:2.

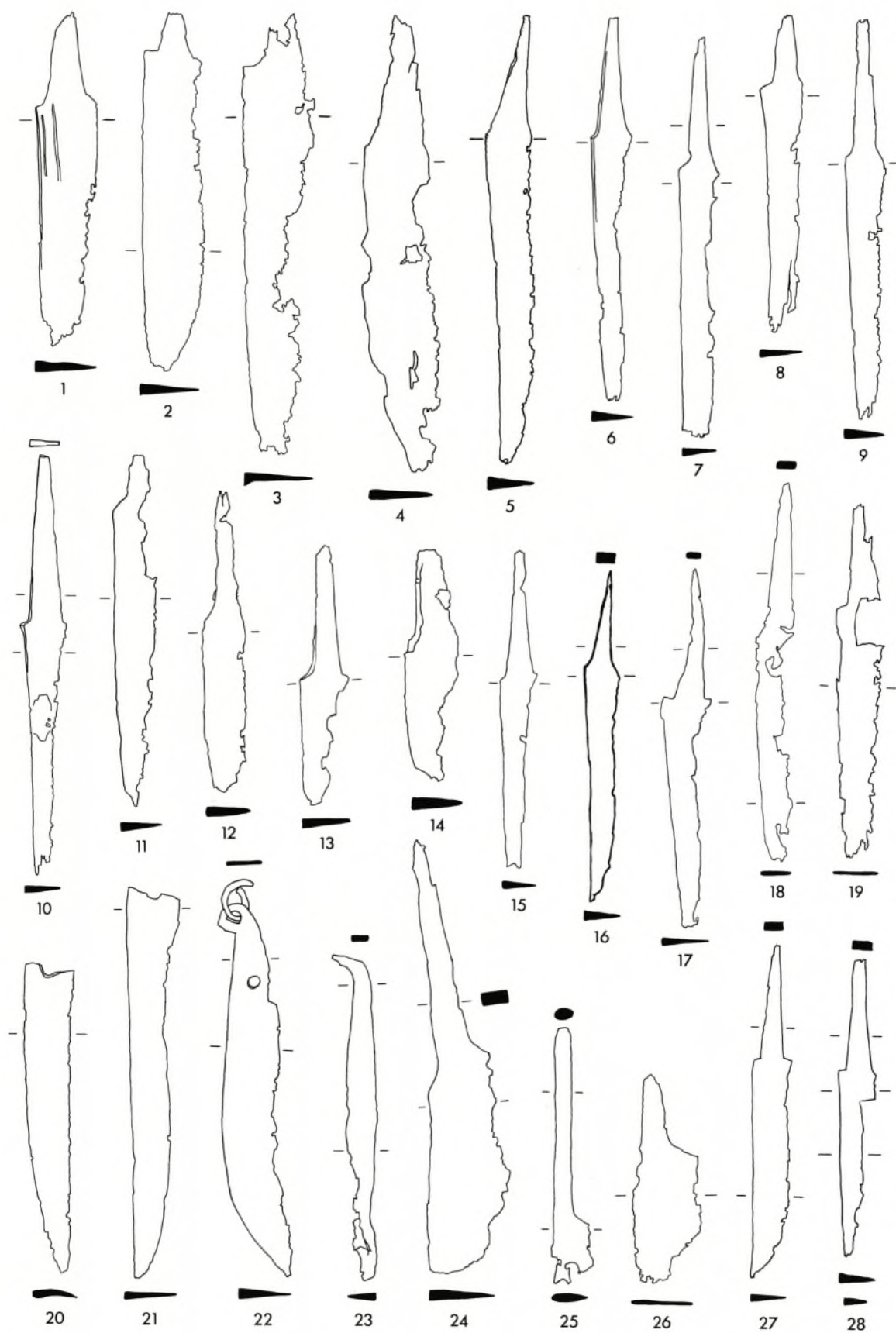
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 339	
2 D 43	
3 K 54	
4 SK 177	
5 B 294	<i>Taf. 136,2; 137,15</i>
6 B 299	<i>Taf. 137,12</i>
7 B 80	
8 D 208	
9 B 75	
10 B 74	
11 A 43	
12 D 1	
13 B 79	
14 E 51	
15 G 70	
16 D 210	
17 E 55	
18 C 141	
19 B 81	
20 E 53	



TAFEL 18
Eisen. M. 1:2.

Kat. Nr.

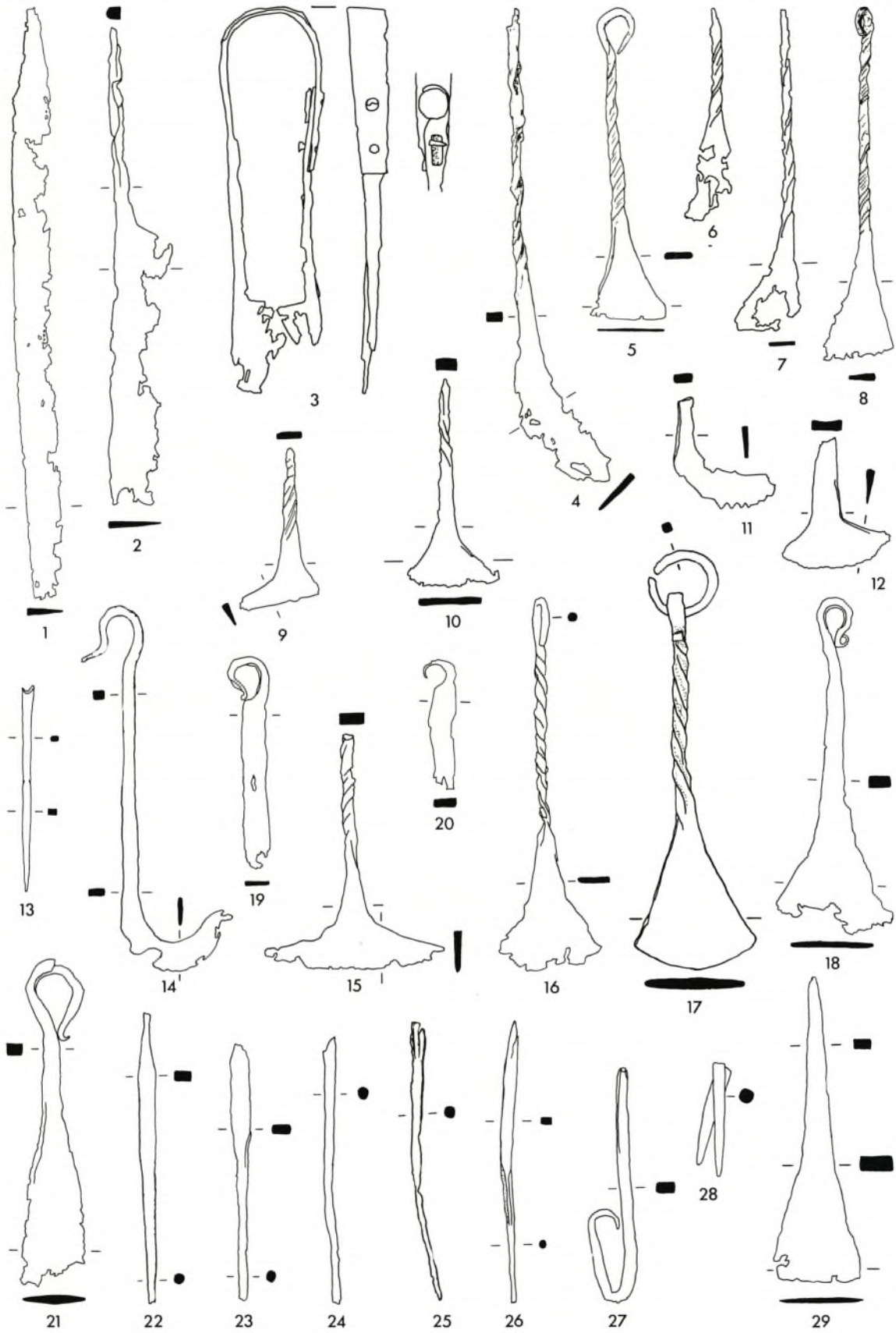
- 1 B 72
- 2 B 74
- 3 B 73
- 4 D 25
- 5 F 32
- 6 B 76
- 7 F 85
- 8 F 87
- 9 B 78
- 10 B 77
- 11 G 69
- 12 D 209
- 13 D 54
- 14 C 145
- 15 H 52
- 16 D 2
- 17 F 86
- 18 E 52
- 19 B 82
- 20 D 212
- 21 C 143
- 22 K 14
- 23 C 146
- 24 C 140
- 25 D 211
- 26 B 73
- 27 K 13
- 28 SK 80



TAFEL 19
Eisen. M. 1:2.

Kat. Nr.

- 1 B 83
- 2 C 139
- 3 SK 84
- 4 H 54
- 5 H 55
- 6 SK 83
- 7 SK 81
- 8 G 58
- 9 D 214
- 10 SK 82
- 11 B 134
- 12 B 133
- 13 D 227
- 14 D 127
- 15 E 57
- 16 F 89
- 17 B 132
- 18 D 215
- 19 D 217
- 20 D 218
- 21 D 216
- 22 D 97
- 23 D 228
- 24 G 1
- 25 H 29
- 26 B 125
- 27 D 276
- 28 E 64
- 29 F 97

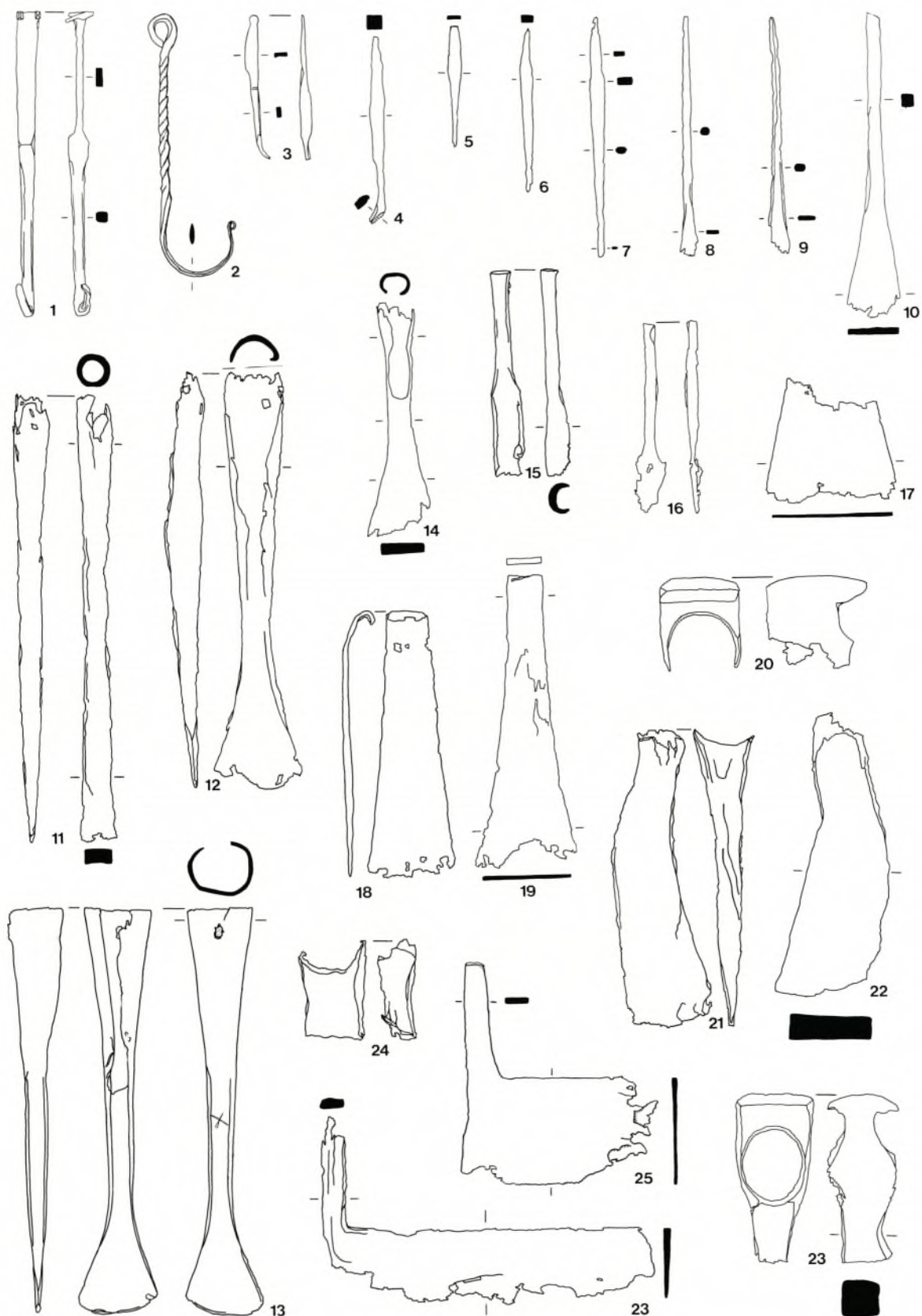


TAFEL 20

1-2.4-26 Eisen; 3 Bronze. M. 1:3.

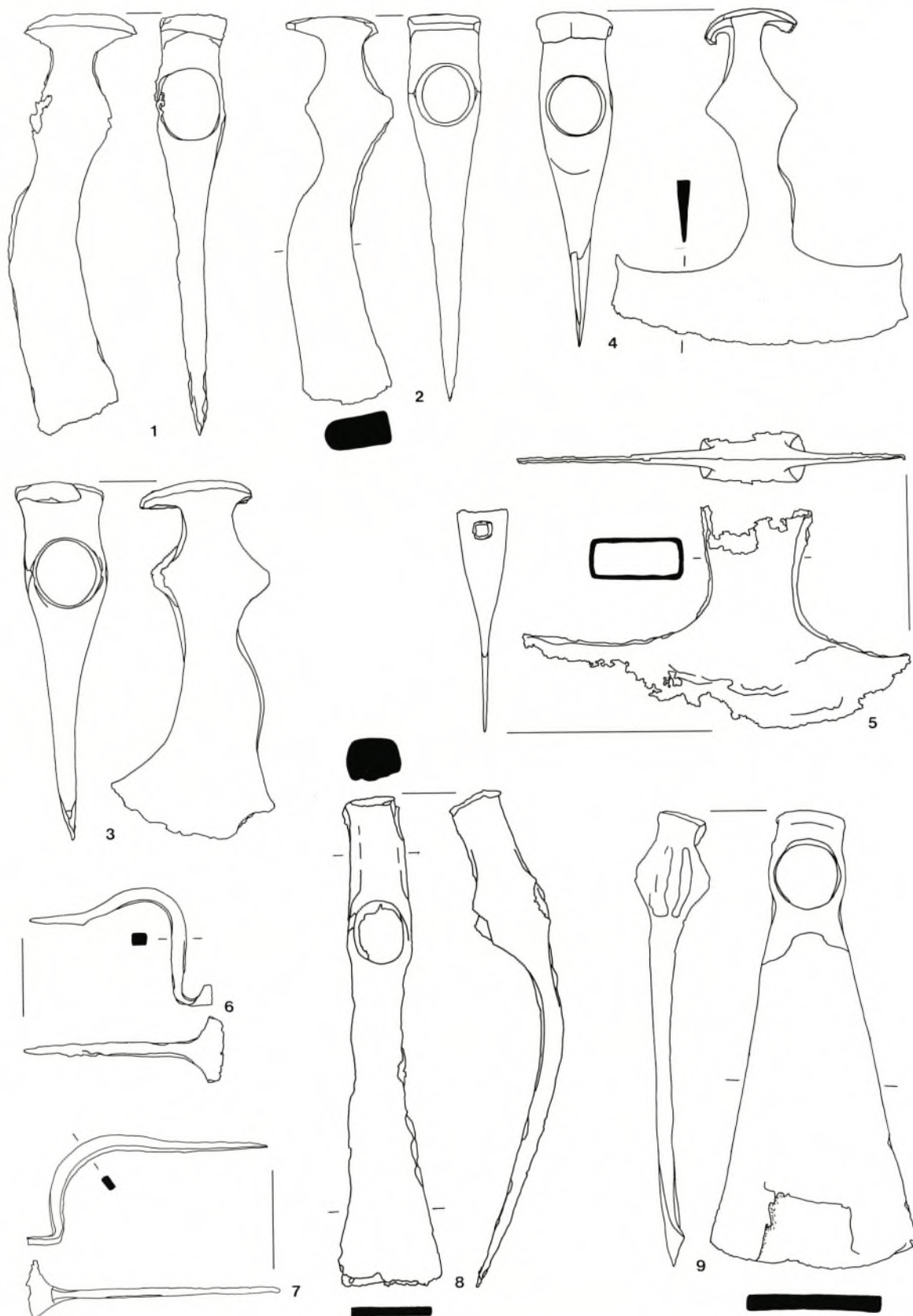
Kat. Nr.

- 1 D 234
- 2 D 18
- 3 D 191
- 4 E 66
- 5 C 80
- 6 D 233
- 7 D 232
- 8 D 230
- 9 D 231
- 10 B 129
- 11 C 61
- 12 D 179
- 13 SK 103
- 14 B 130
- 15 F 99
- 16 B 119
- 17 SK 105
- 18 B 131
- 19 D 229
- 20 K 18
- 21 SK 99
- 22 K 17
- 23 B 113
- 24 SK 100
- 25 B 123
- 26 SK 104



TAFEL 21
Eisen. M. 1:3.

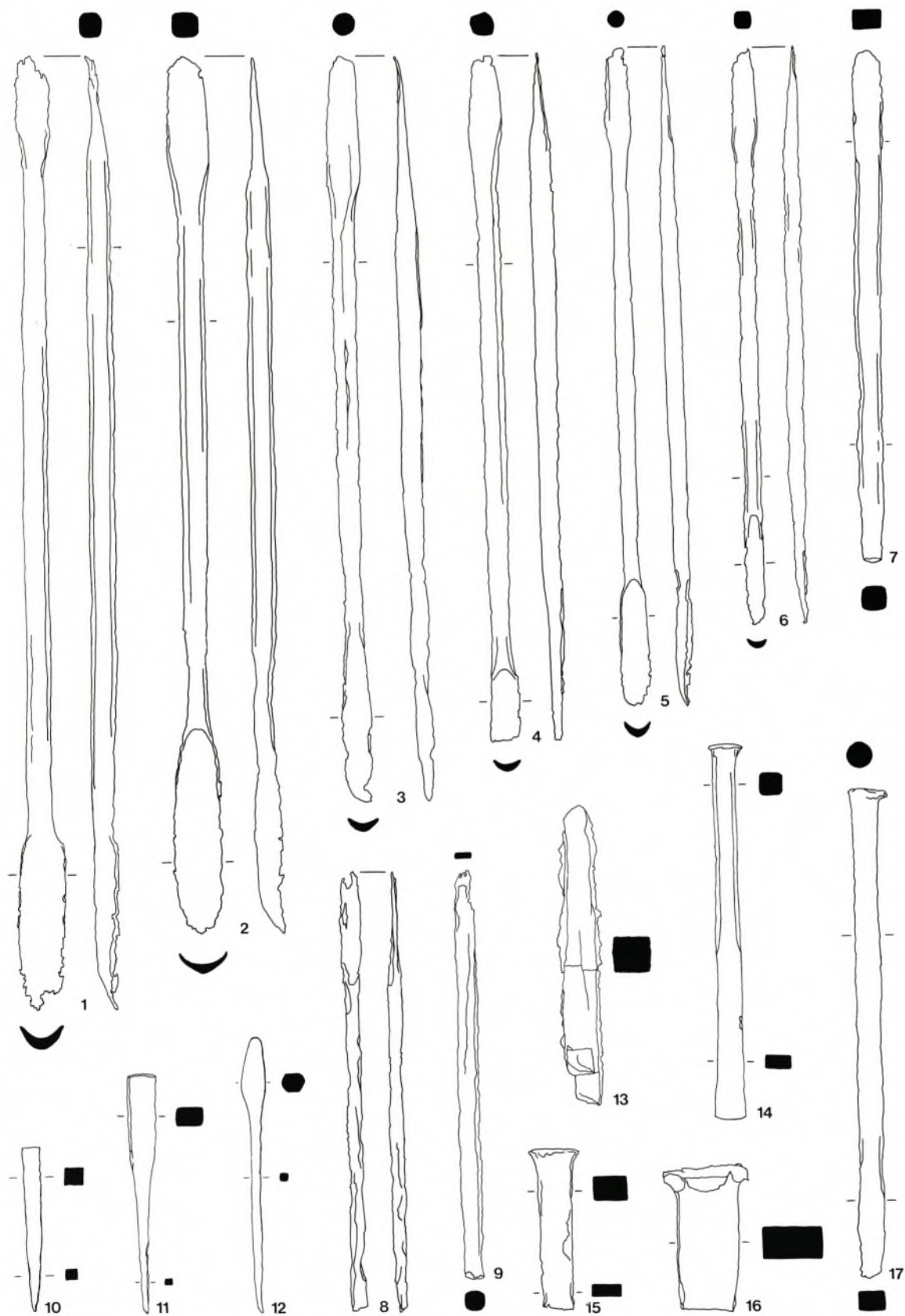
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 98	<i>Taf. 142,5</i>
2 B 112	
3 D 98	
4 K 16	
5 SK 97	
6 SK 129	<i>Taf. 142,6</i>
7 D 235	
8 B 128	
9 SK 125	



TAFEL 22
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

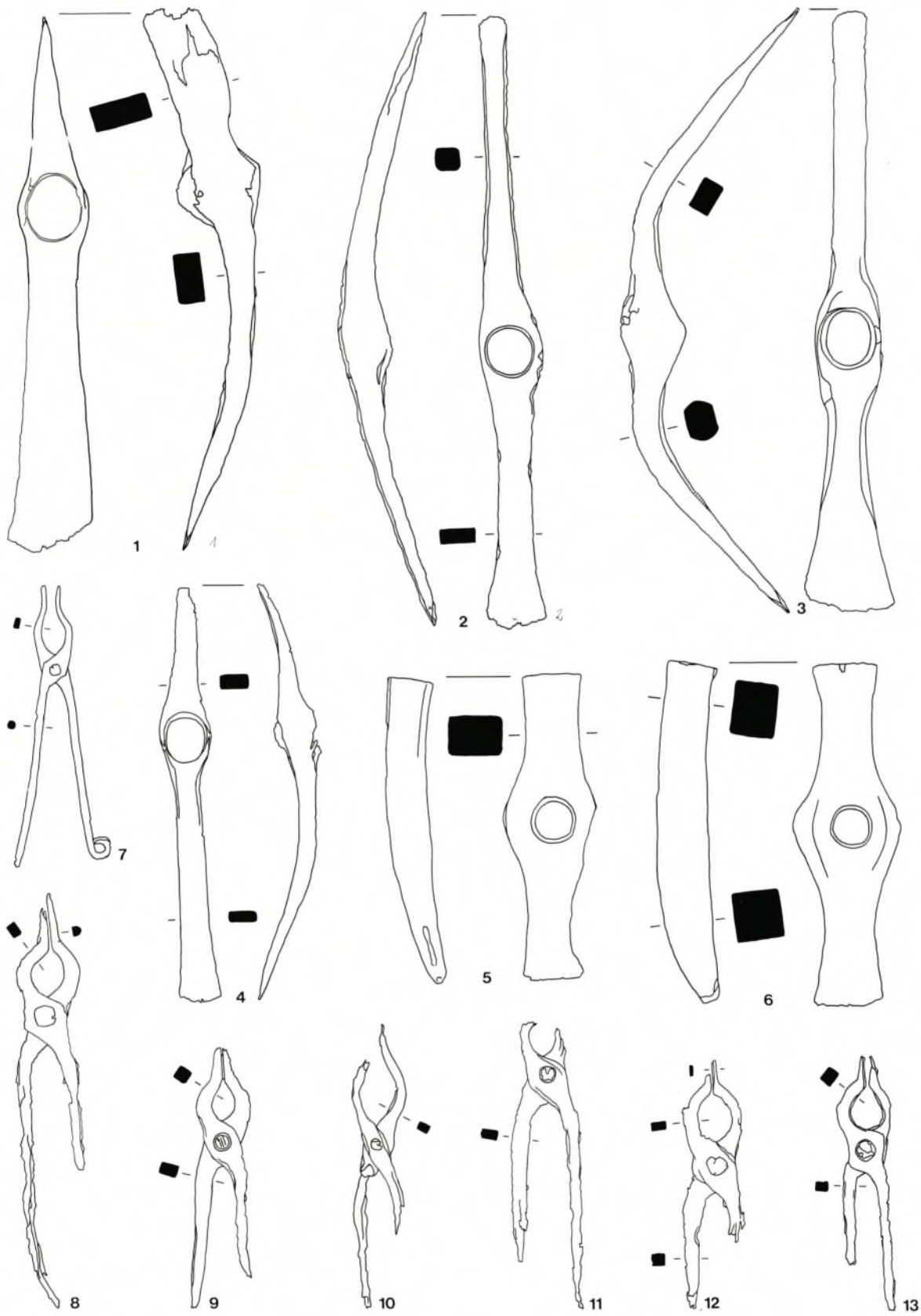
- 1 SK 101
- 2 B 115
- 3 B 116
- 4 B 117
- 5 D 3
- 6 D 349
- 7 G 9
- 8 SK 102
- 9 B 118
- 10 D 19
- 11 B 124
- 12 D 89
- 13 B 122
- 14 B 121
- 15 SK 126
- 16 SK 127
- 17 B 120



TAFEL 23
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

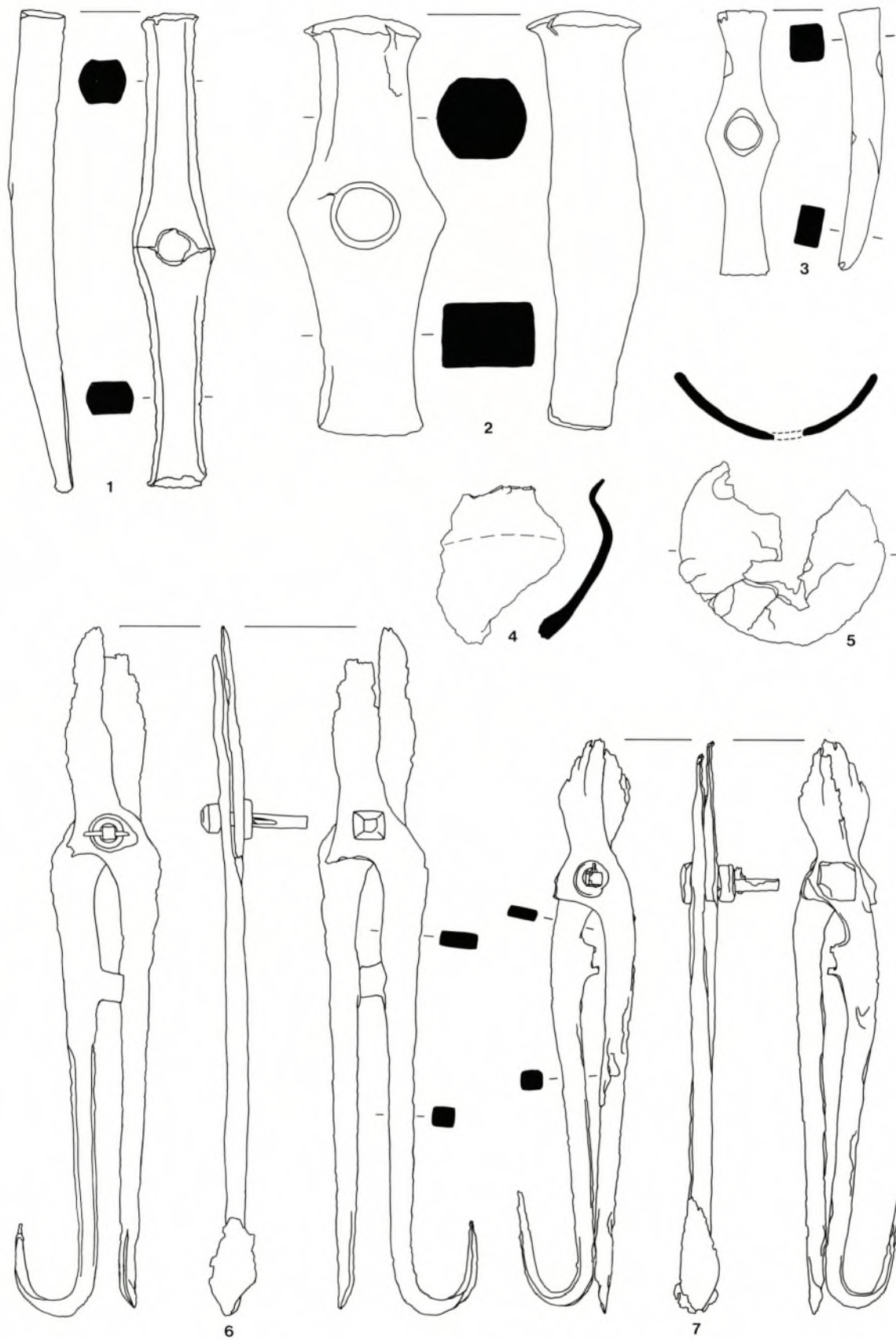
- 1 B 114
- 2 K 19
- 3 SK 124
- 4 B 127
- 5 SK 122
- 6 SK 121
- 7 SK 111
- 8 SK 114
- 9 SK 116
- 10 SK 112
- 11 SK 115
- 12 SK 117
- 13 SK 113



TAFEL 24

1-3,6-7 Eisen; 4-5 Ton. M. 1:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 126	
2 H 9	
3 SK 123	
4 F 102	
5 D 237	
6 SK 119	<i>Taf. 142,3</i>
7 SK 120	<i>Taf. 142,4</i>



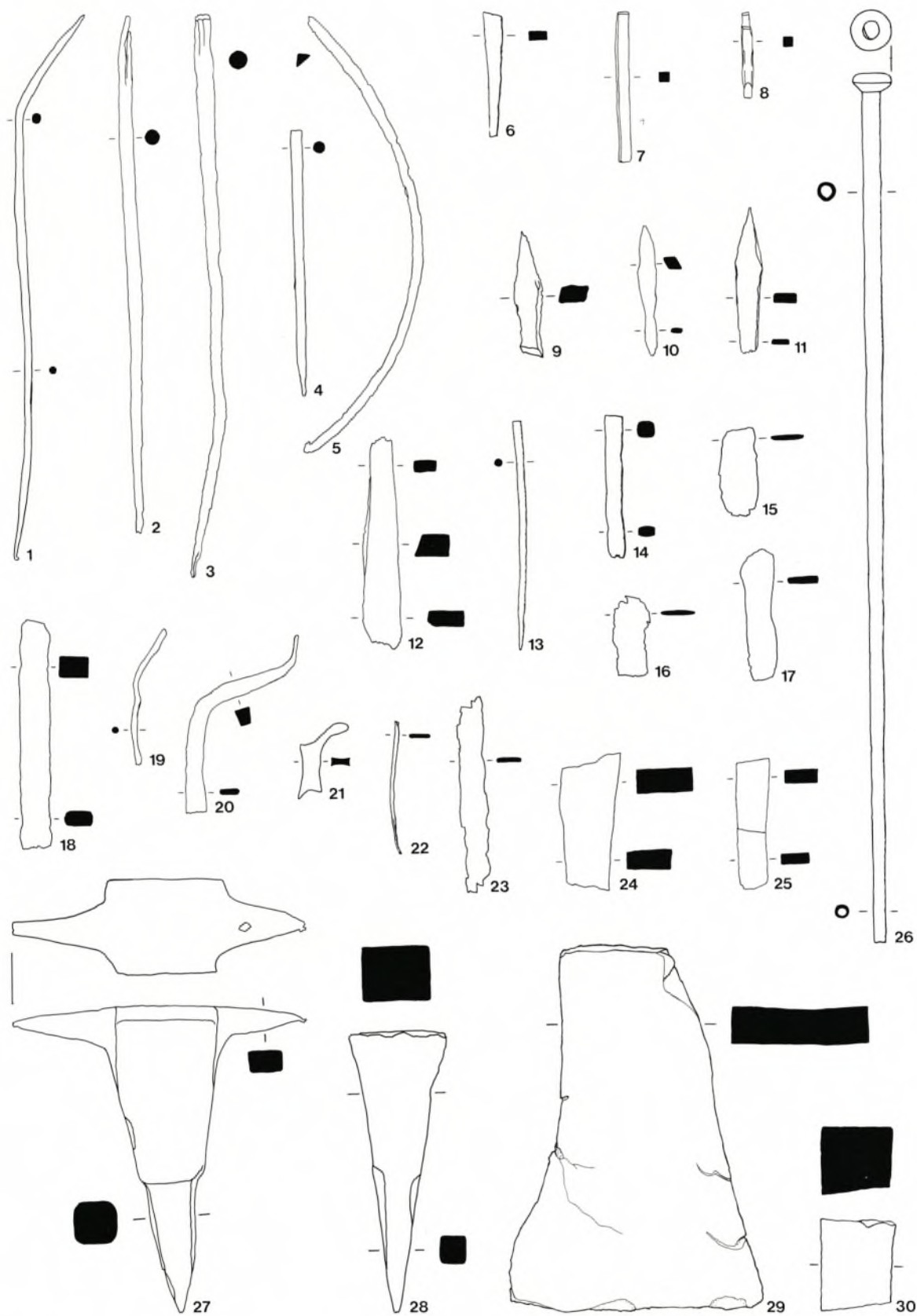
TAFEL 25

14-25 Schmiedeabfall aus 1937/4 (Kasematte).

1-6.9-25.27-30 Eisen; 7-8.26 Bronze. M. 1:3.

Kat. Nr.

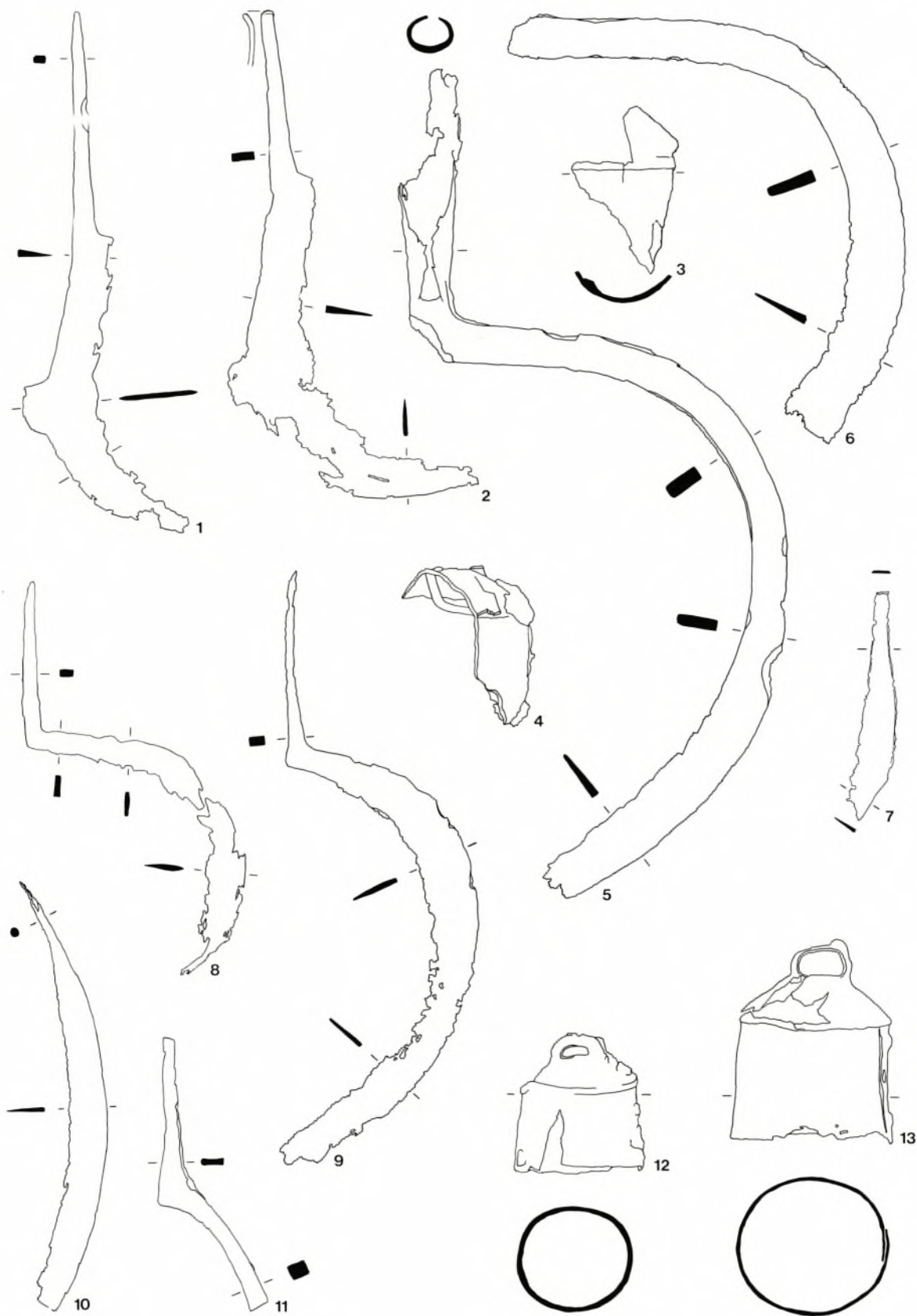
- 1 E 65
- 2 D 22
- 3 B 136
- 4 D 68
- 5 B 240
- 6 D 20
- 7 D 319
- 8 D 319
- 9 SK 164
- 10 D 175
- 11 D 254
- 12 D 255
- 13 H 56
- 14 H 23
- 15 H 41
- 16 H 41
- 17 H 41
- 18 H 22
- 19 H 38
- 20 H 39
- 21 H 40
- 22 H 41
- 23 H 41
- 24 H 42
- 25 H 42
- 26 SK 67
- 27 SK 106
- 28 SK 107
- 29 B 238
- 30 B 239



TAFEL 26
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 F 103
- 2 B 143
- 3 B 151
- 4 B 150
- 5 B 140
- 6 B 142
- 7 B 69
- 8 B 141
- 9 K 20
- 10 D 343
- 11 SK 139
- 12 B 148
- 13 A 33

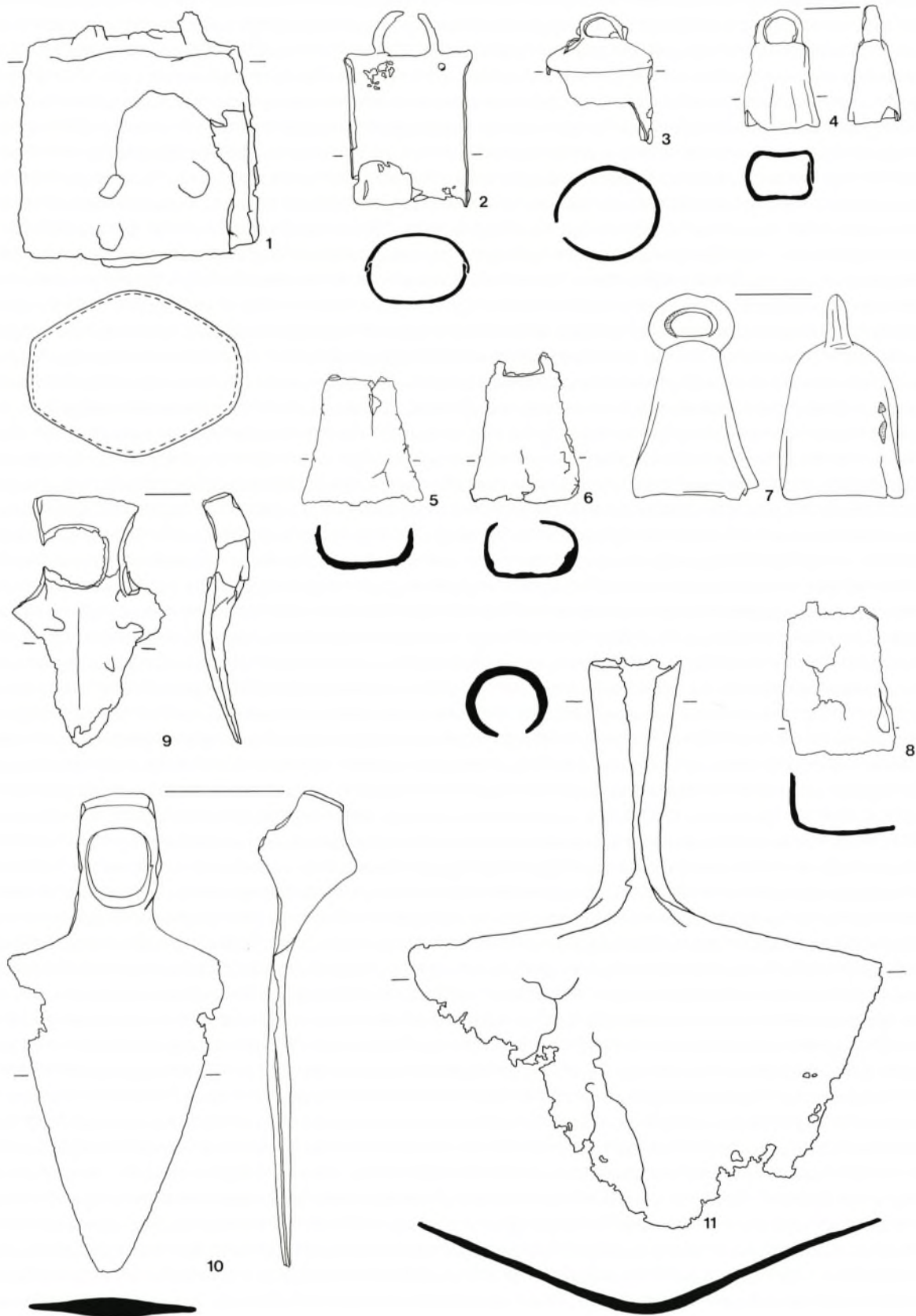


TAFEL 27

1-6.8-11 Eisen; 7 Bronze. M. 1:3.

Kat. Nr.

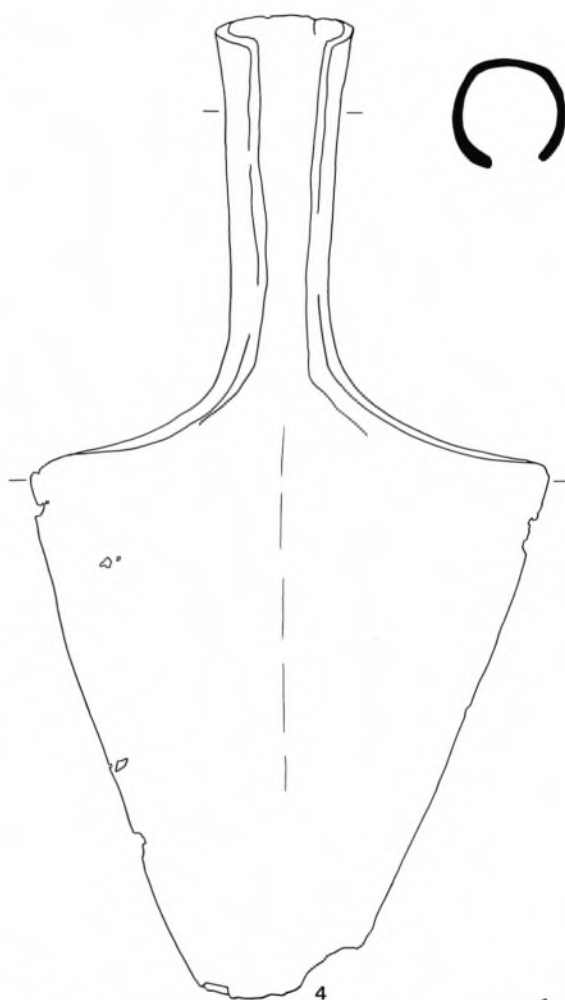
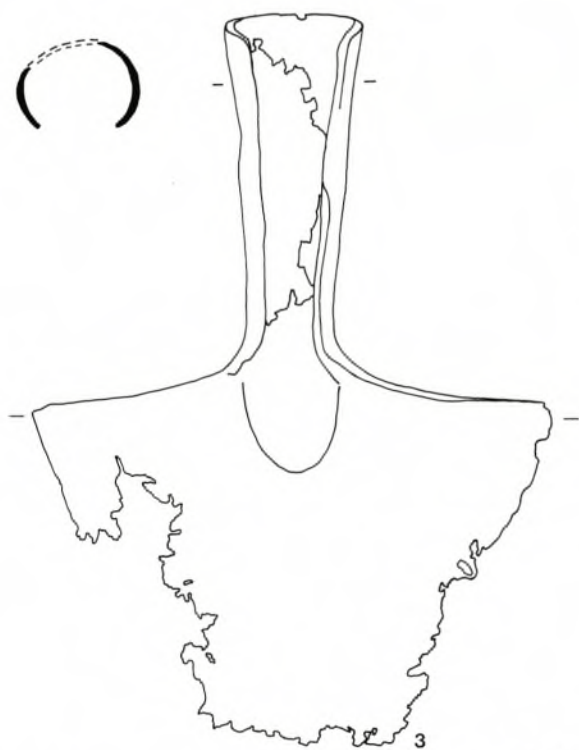
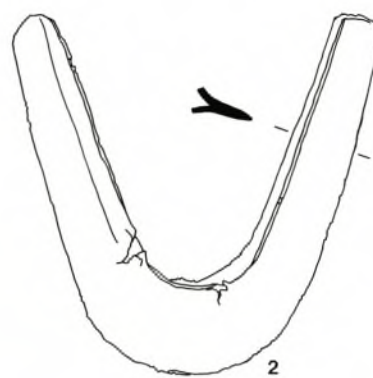
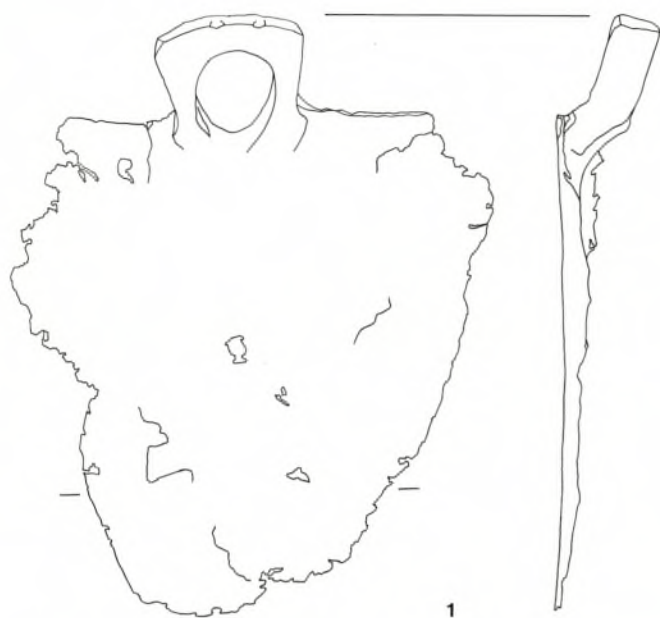
- 1 C 124
- 2 B 144
- 3 B 149
- 4 F 15
- 5 E 69
- 6 B 145
- 7 B 55
- 8 B 146
- 9 SK 135
- 10 C 23
- 11 SK 137



TAFEL 28
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 SK 138
- 2 G 40
- 3 D 101
- 4 B 139



TAFEL 29
Eisen. M. 1:3.

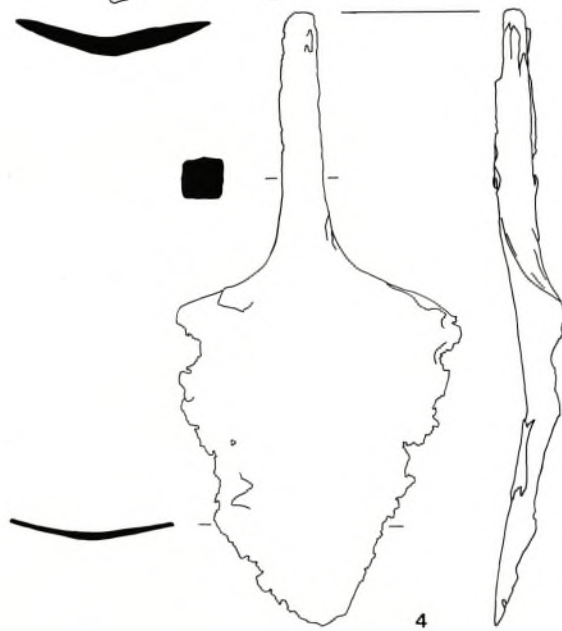
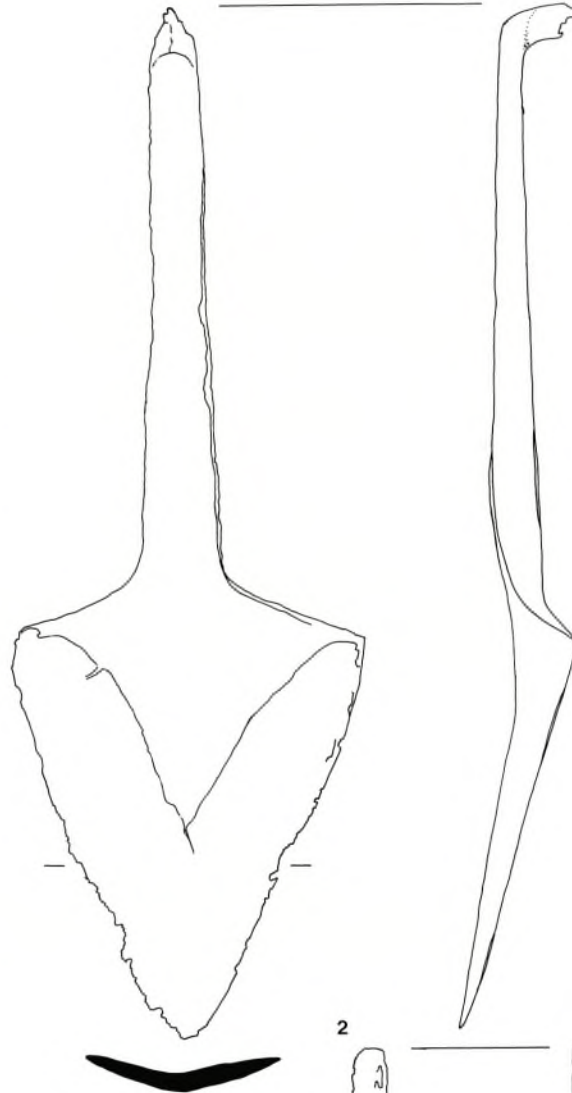
Kat. Nr.

1 SK 133

2 B 138

3 SK 136

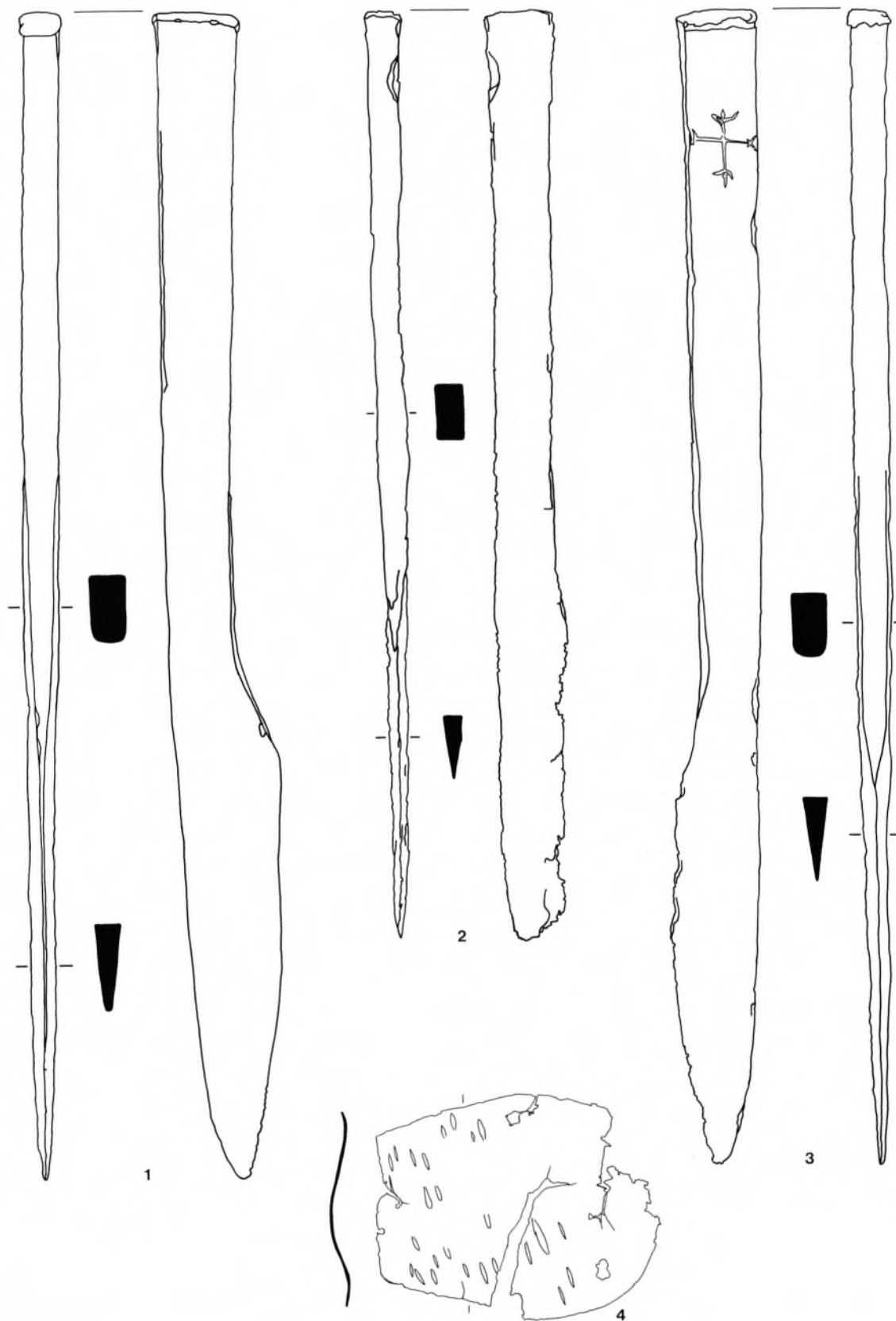
4 SK 134



TAFEL 30
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 B 137
- 2 SK 132
- 3 SK 131
- 4 C 158

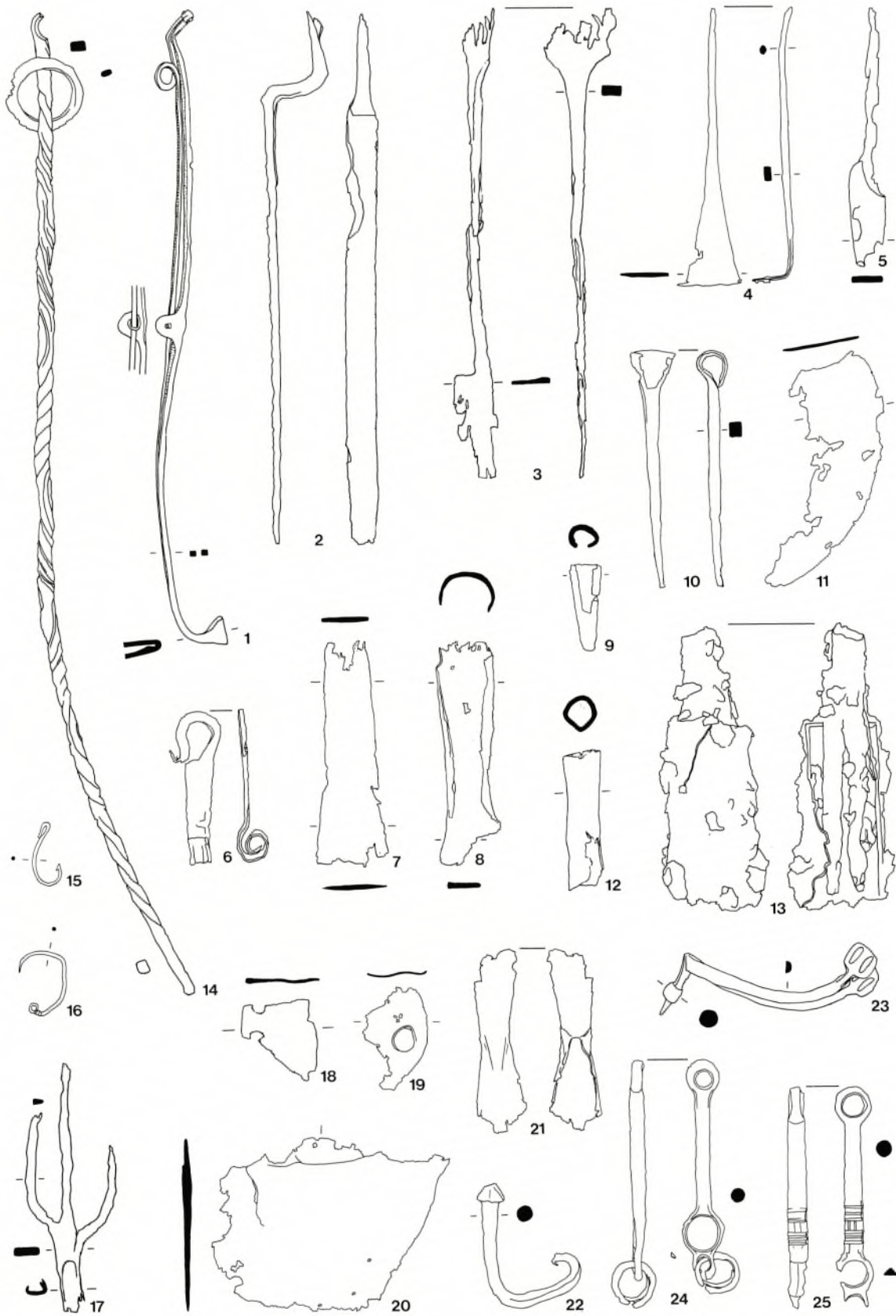


TAFEL 31

15-16 Bronze; 1-14.17-25 Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 B 182
- 2 B 181
- 3 B 180
- 4 E 59
- 5 E 58
- 6 B 233
- 7 G 72
- 8 B 135
- 9 C 112
- 10 F 96
- 11 E 86
- 12 D 107
- 13 B 183
- 14 B 111
- 15 K 9
- 16 A 50
- 17 H 25
- 18 D 21
- 19 F 115
- 20 F 116
- 21 D 236
- 22 D 248
- 23 D 347
- 24 B 179
- 25 B 178



TAFEL 32

5-6 Bronze; 1-4.7-9 Eisen. M. 1:2.

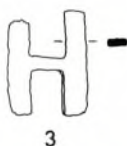
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 C 130	
2 D 242	
3 A 49	
4 A 48	
5 E 33	<i>Taf. 141,2</i>
6 E 36	
7 SK 109	
8 SK 110	
9 SK 108	



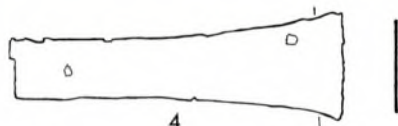
2



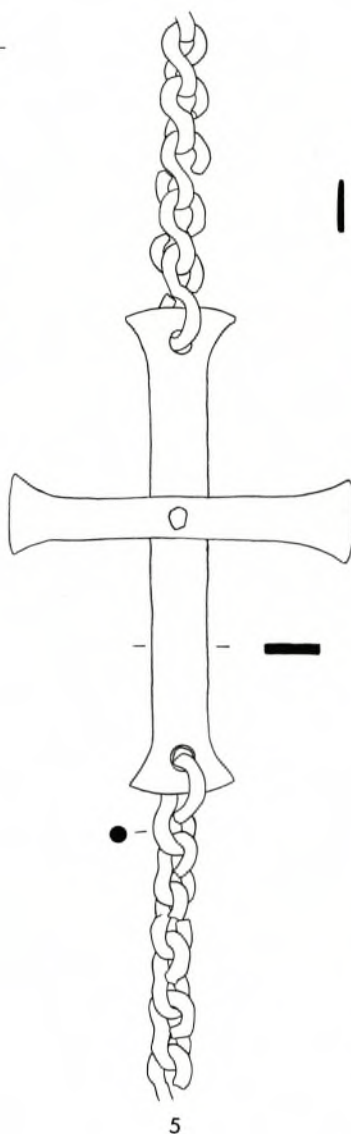
1



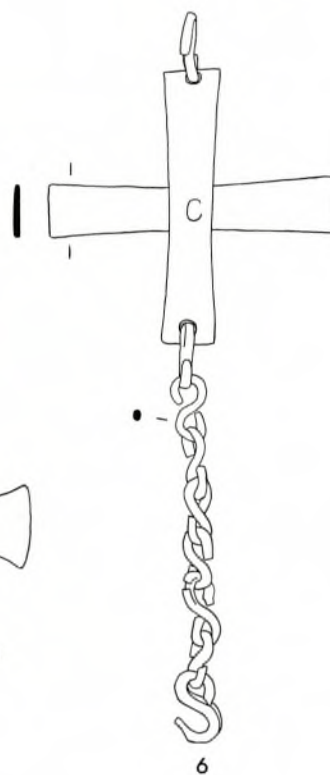
3



4



5



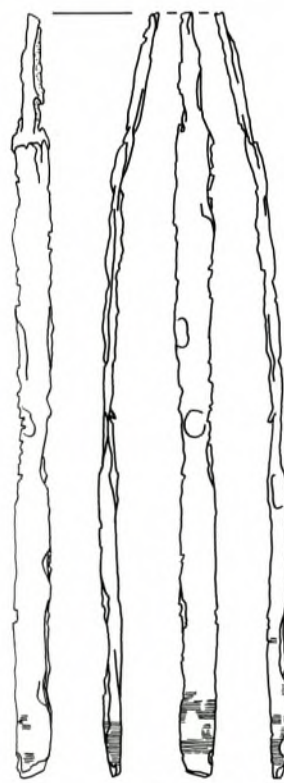
6



7



8

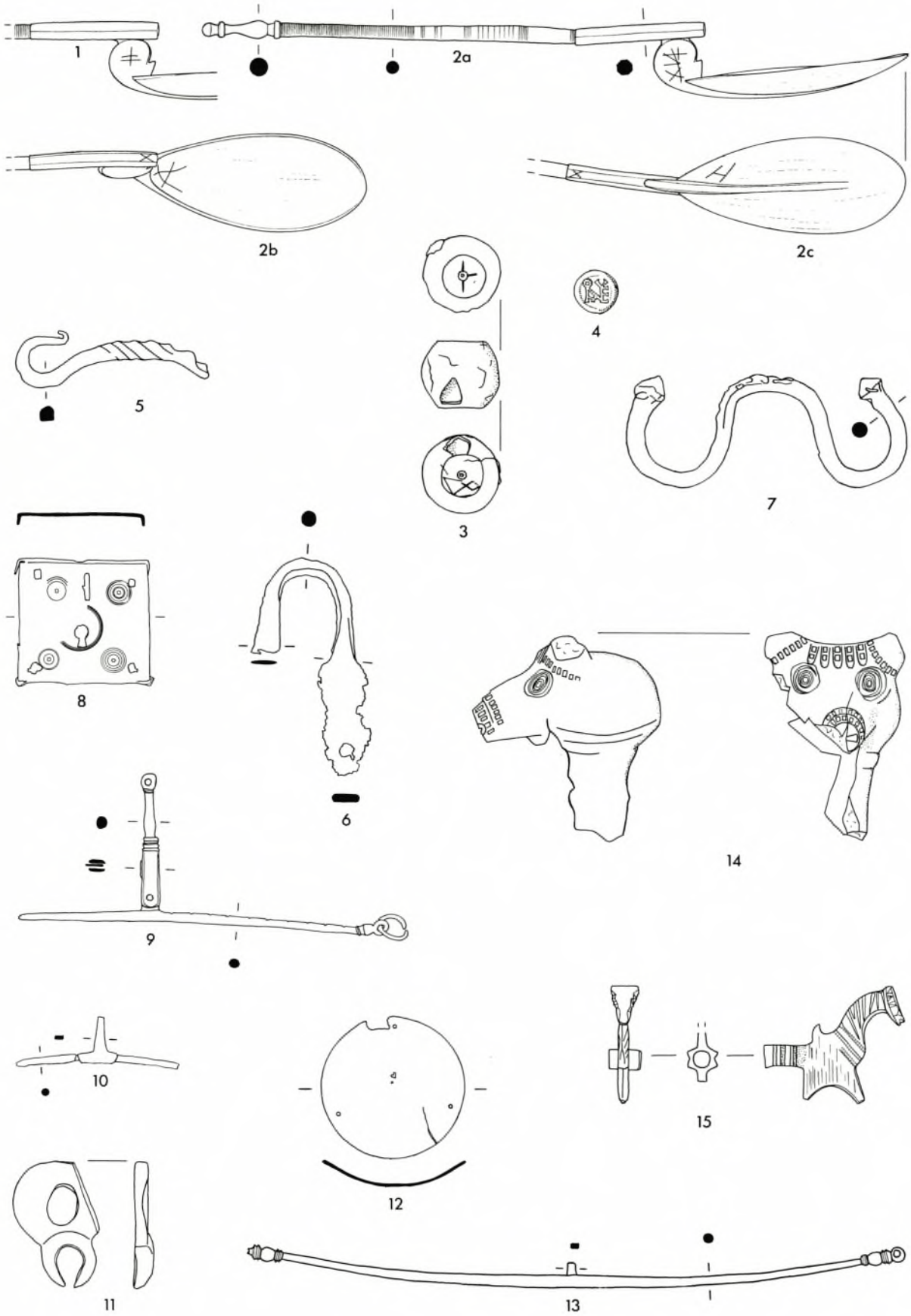


9

TAFEL 33

1-2 Silber; 3,8-13,15 Bronze; 5-7 Eisen; 4 Glas; 14 Ton. M. 1:2.

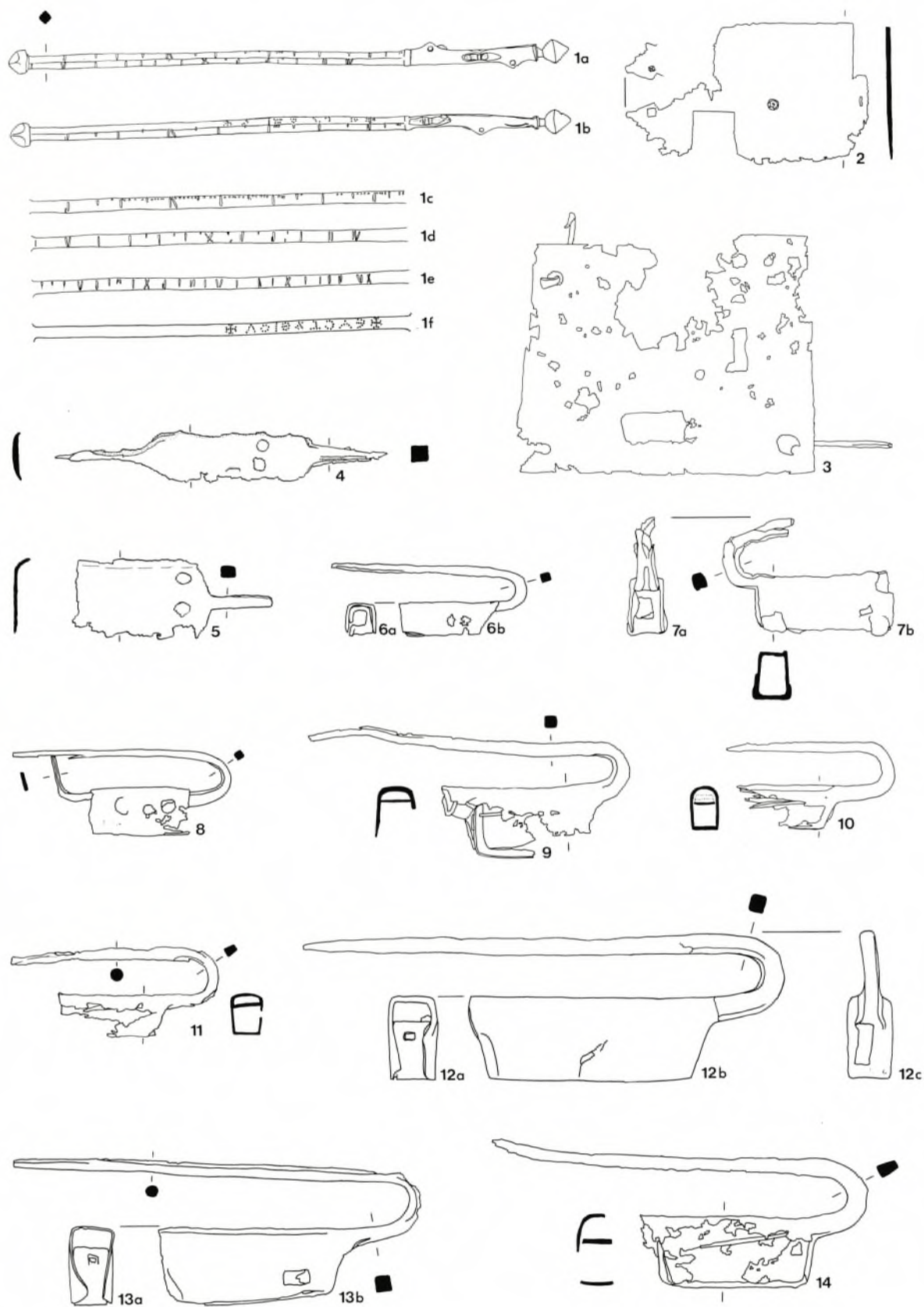
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 35	<i>Taf. 138,5</i>
2 SK 34	<i>Taf. 140,10</i>
3 B 50	
4 SK 191	S. 328 <i>Abb. 19,2-6</i>
5 E 1	
6 D 238	
7 SK 96	
8 C 79	
9 B 48	<i>Taf. 136,13</i>
10 SK 64	
11 B 58	
12 SK 65	
13 SK 63	
14 G 53	<i>Taf. 136,14</i>
15 B 57	<i>Taf. 136,9</i>



TAFEL 34

1 Bronze; 2–14 Eisen. M. 1:3.

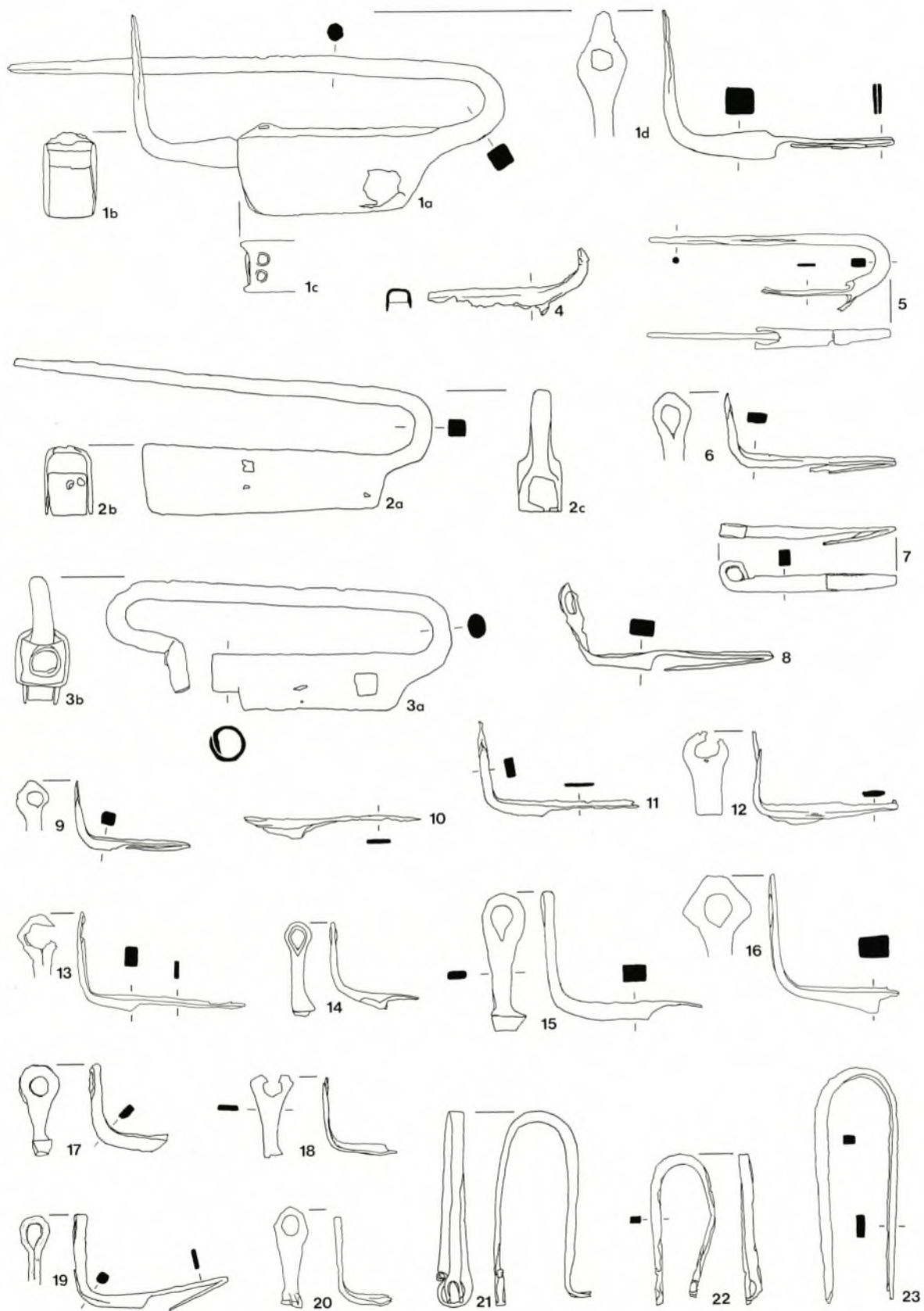
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 49	<i>Taf. 137,1</i>
2 D 219	
3 B 85	
4 B 86	
5 B 87	
6 SK 95	
7 D 164	
8 B 91	
9 D 220	
10 E 44	
11 A 42	
12 B 88	
13 SK 94	
14 B 89	



TAFEL 35
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 H 12
- 2 SK 93
- 3 D 11
- 4 K 15
- 5 F 90
- 6 SK 90
- 7 A 40
- 8 SK 89
- 9 SK 91
- 10 B 95
- 11 F 16
- 12 F 91
- 13 B 94
- 14 D 221
- 15 H 28
- 16 B 96
- 17 A 41
- 18 G 73
- 19 A 39
- 20 C 147
- 21 SK 86
- 22 SK 87
- 23 B 101

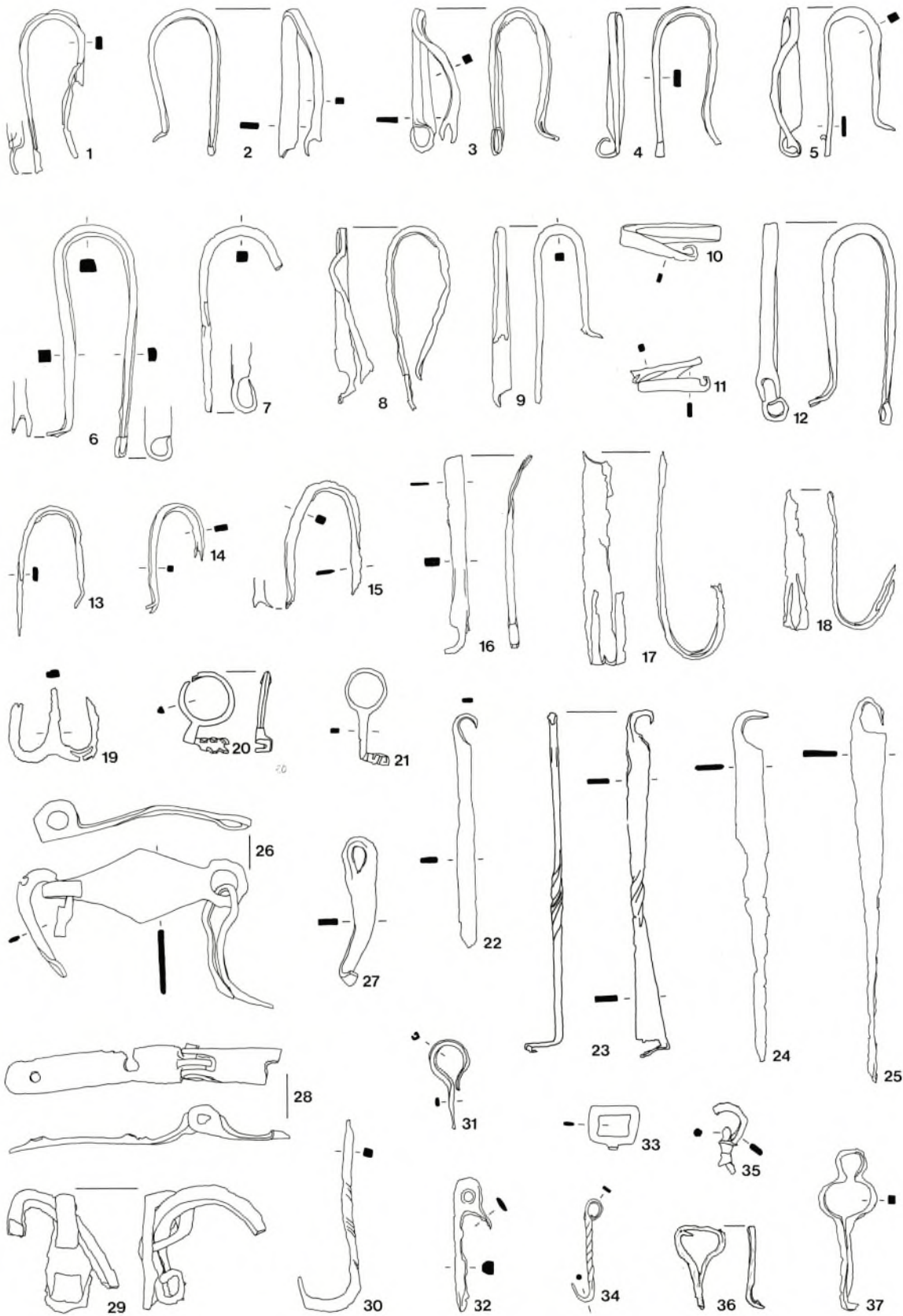


TAFEL 36

33 Bronze; 1-32.34-37 Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 C 148
- 2 D 223
- 3 B 100
- 4 F 93
- 5 D 66
- 6 E 61
- 7 B 102
- 8 D 224
- 9 F 92
- 10 D 226
- 11 C 149
- 12 B 99
- 13 F 94
- 14 F 94
- 15 D 225
- 16 E 62
- 17 B 97
- 18 B 98
- 19 B 109
- 20 SK 85
- 21 B 110
- 22 B 108
- 23 B 105
- 24 B 107
- 25 B 106
- 26 F 108
- 27 D 251
- 28 D 243
- 29 B 231
- 30 E 3
- 31 D 56
- 32 D 252
- 33 D 189
- 34 D 241
- 35 G 47
- 36 B 194
- 37 B 193

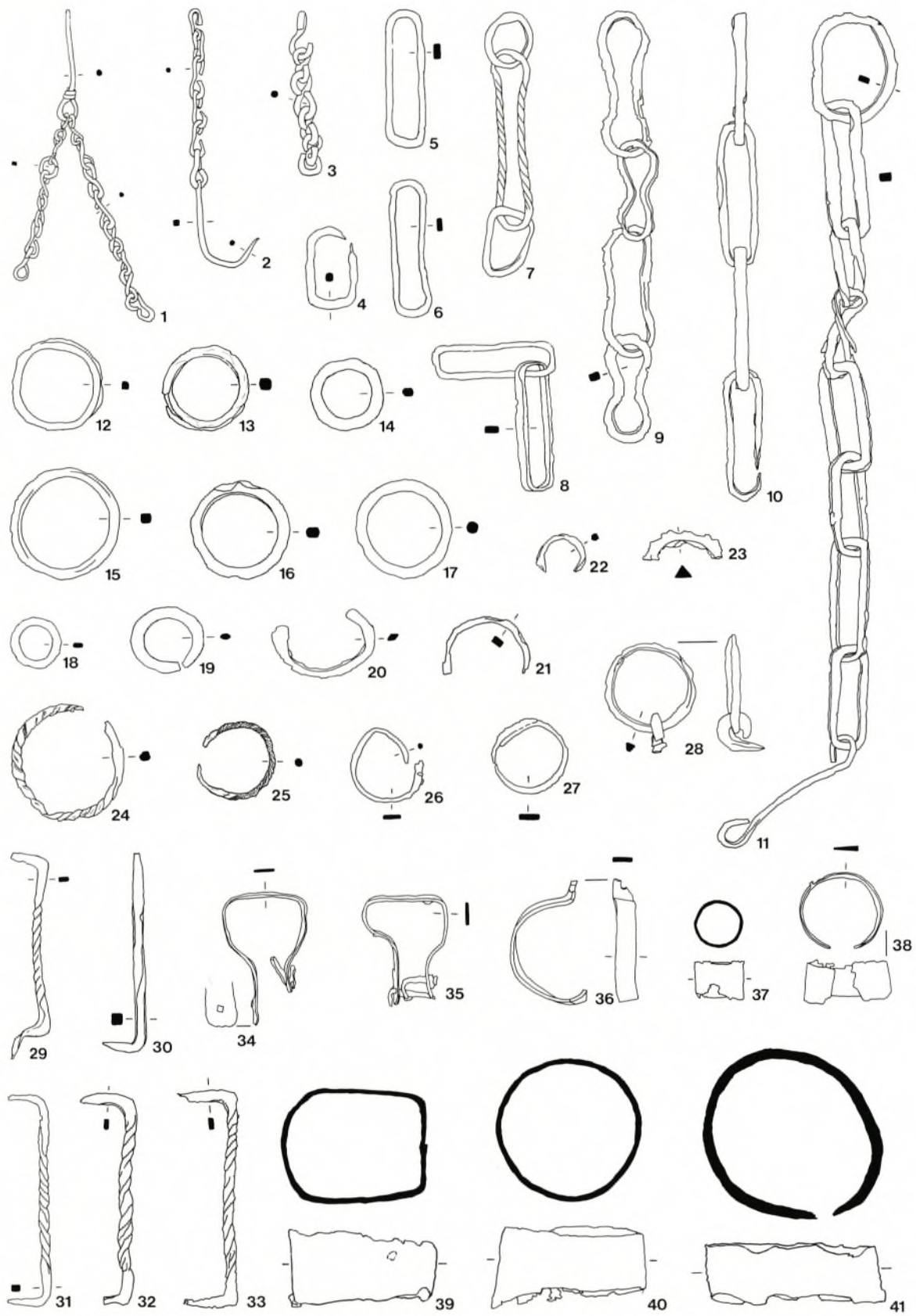


TAFEL 37

1-3.36 Bronze; 4-35.37-41 Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

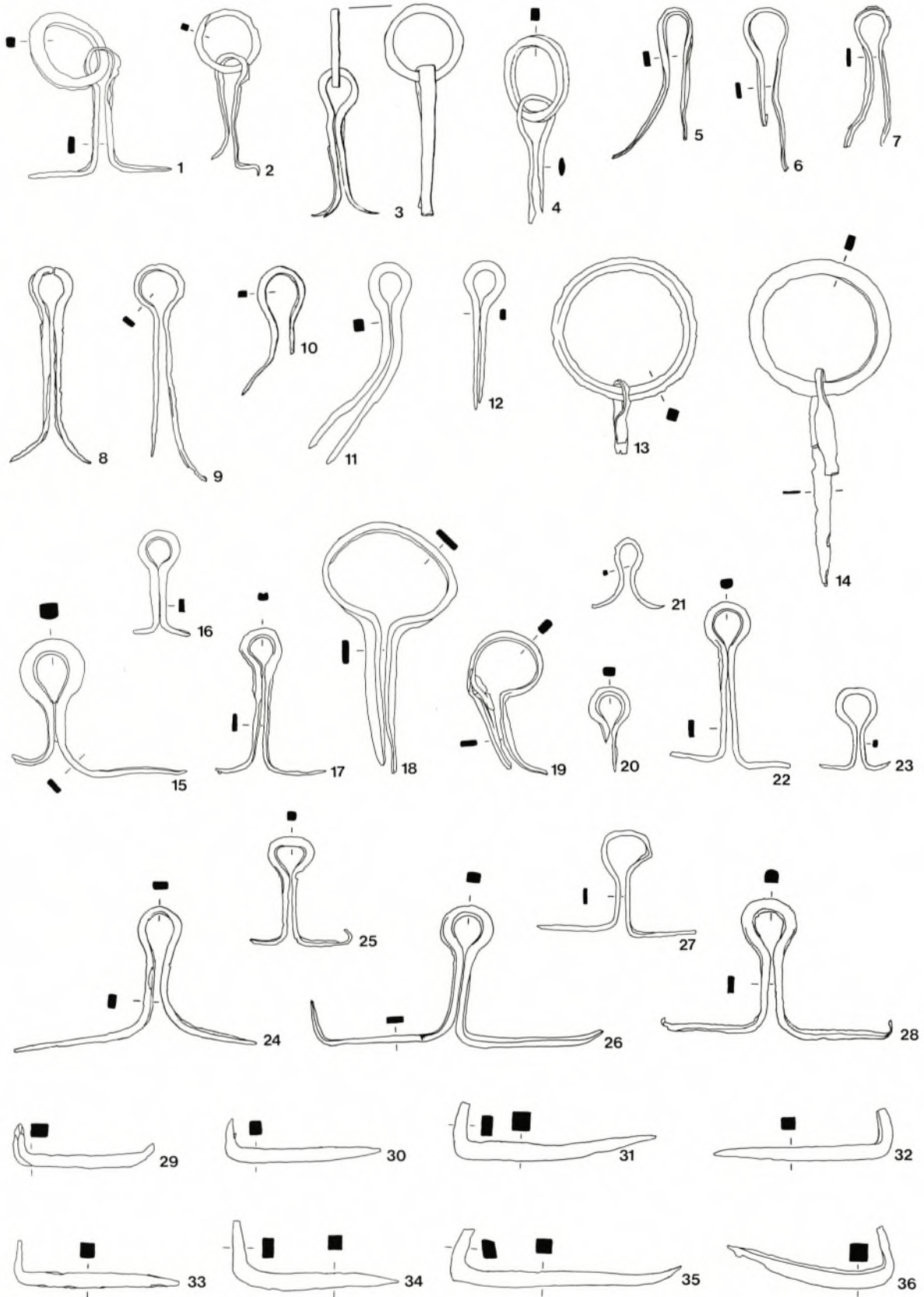
- 1 C 67
- 2 B 53
- 3 D 14
- 4 H 58
- 5 D 132
- 6 D 132
- 7 C 86
- 8 D 131
- 9 B 191
- 10 B 192
- 11 B 190
- 12 G 4
- 13 A 23
- 14 G 74
- 15 E 70
- 16 B 197
- 17 D 239
- 18 D 134
- 19 D 133
- 20 E 71
- 21 G 96
- 22 B 200
- 23 H 31
- 24 D 52
- 25 B 196
- 26 H 15
- 27 H 14
- 28 D 240
- 29 G 75
- 30 SK 155
- 31 B 185
- 32 SK 154
- 33 SK 153
- 34 C 120
- 35 E 73
- 36 D 7
- 37 B 189
- 38 E 72
- 39 B 188
- 40 B 186
- 41 B 187



TAFEL 38
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

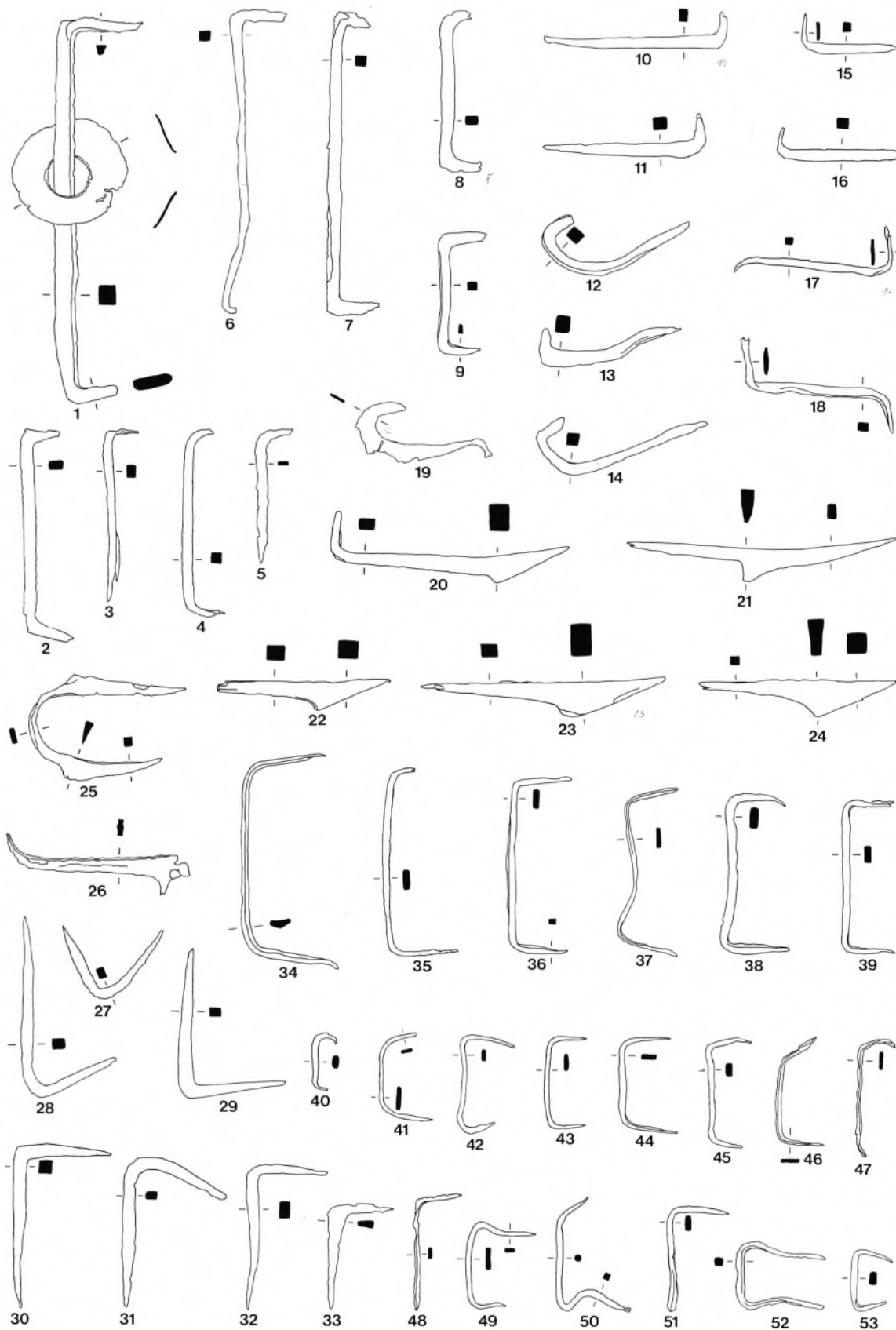
- 1 C 151
- 2 B 207
- 3 F 5
- 4 H 48
- 5 F 112
- 6 E 75
- 7 D 277
- 8 SK 156
- 9 B 203
- 10 F 6
- 11 E 75
- 12 E 4
- 13 B 202
- 14 B 201
- 15 C 152
- 16 E 75
- 17 F 112
- 18 E 74
- 19 H 32
- 20 E 75
- 21 C 171
- 22 E 75
- 23 D 136
- 24 A 15
- 25 F 17
- 26 F 112
- 27 B 204
- 28 A 45
- 29 D 69
- 30 G 78
- 31 D 135
- 32 B 225
- 33 F 31
- 34 G 68
- 35 G 67
- 36 E 84



TAFEL 39
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

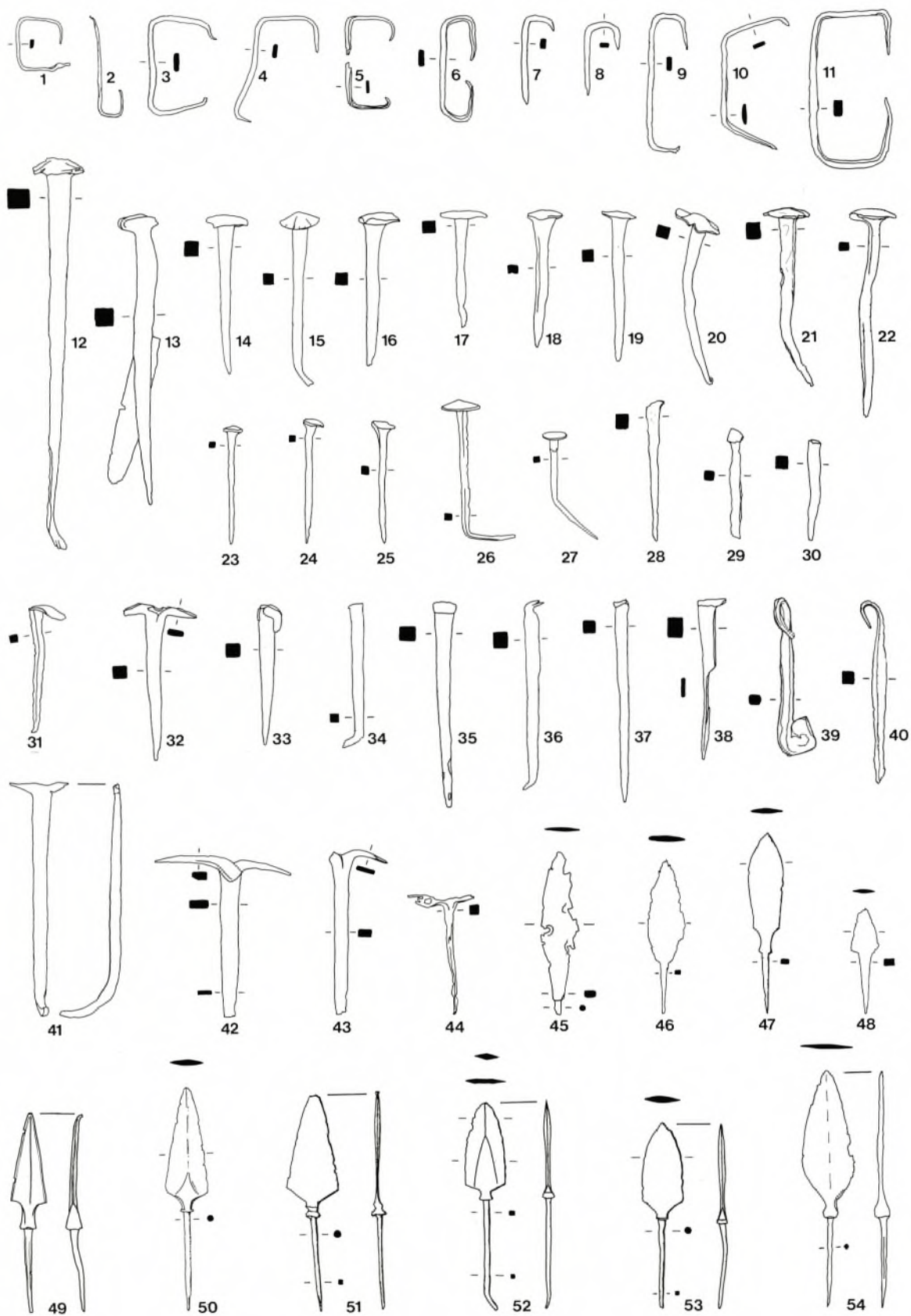
1 B 209	28 E 85
2 G 76	29 E 10
3 D 138	30 D 141
4 D 137	31 E 9
5 D 173	32 E 10
6 H 33	33 E 85
7 B 210	34 B 184
8 H 33	35 G 77
9 B 211	36 C 153
10 E 84	37 E 76
11 E 84	38 F 113
12 F 111	39 B 213
13 F 111	40 H 34
14 E 12	41 H 60
15 E 84	42 D 172
16 H 37	43 D 139
17 F 110	44 B 214
18 F 110	45 D 139
19 F 109	46 F 113
20 B 228	47 F 113
21 E 11	48 E 13
22 B 229	49 D 139
23 C 157	50 D 142
24 C 157	51 D 140
25 B 218	52 F 113
26 B 219	53 E 77
27 E 9	



TAFEL 40
Eisen. M. 1:3.

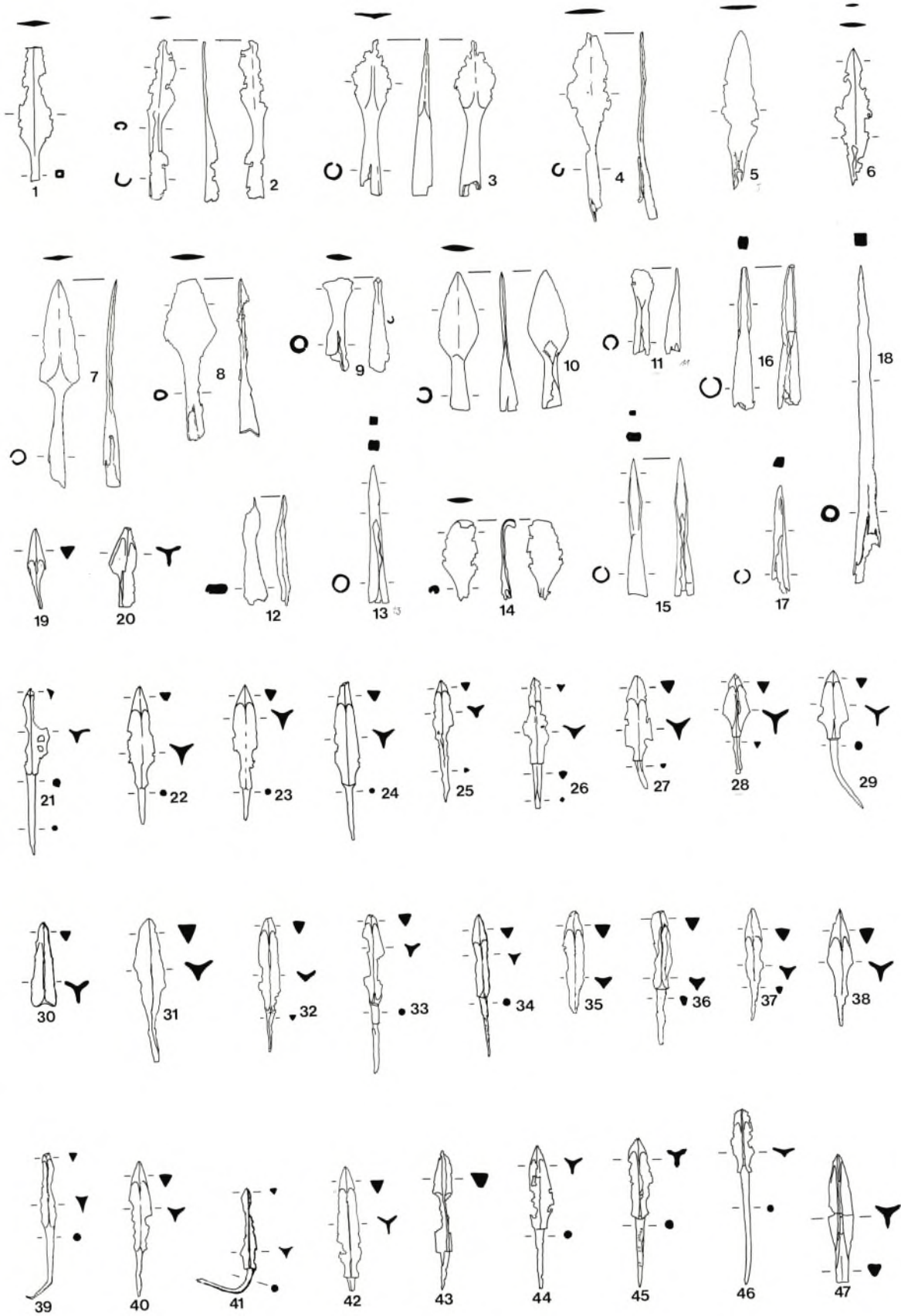
Kat. Nr.

1 E 78	28 F 114
2 G 46	29 D 249
3 G 77	30 F 114
4 H 35	31 E 82
5 F 113	32 E 83
6 F 113	33 E 8
7 D 140	34 H 59
8 D 140	35 F 32
9 D 140	36 C 156
10 D 288	37 E 8
11 B 216	38 B 224
12 B 220	39 A 47
13 H 27; 36	40 B 227
14 E 7	41 E 2
15 E 5	42 D 174
16 E 7	43 E 83
17 E 7	44 E 83
18 E 79	45 SK 143
19 E 79	46 D 63
20 B 221	47 F 4
21 F 18	48 G 41
22 G 79	49 SK 141
23 E 81	50 G 61
24 E 81	51 G 3
25 E 6	52 B 168
26 E 80	53 B 169
27 C 155	54 F 29



TAFEL 41
Eisen. M. 1:3.

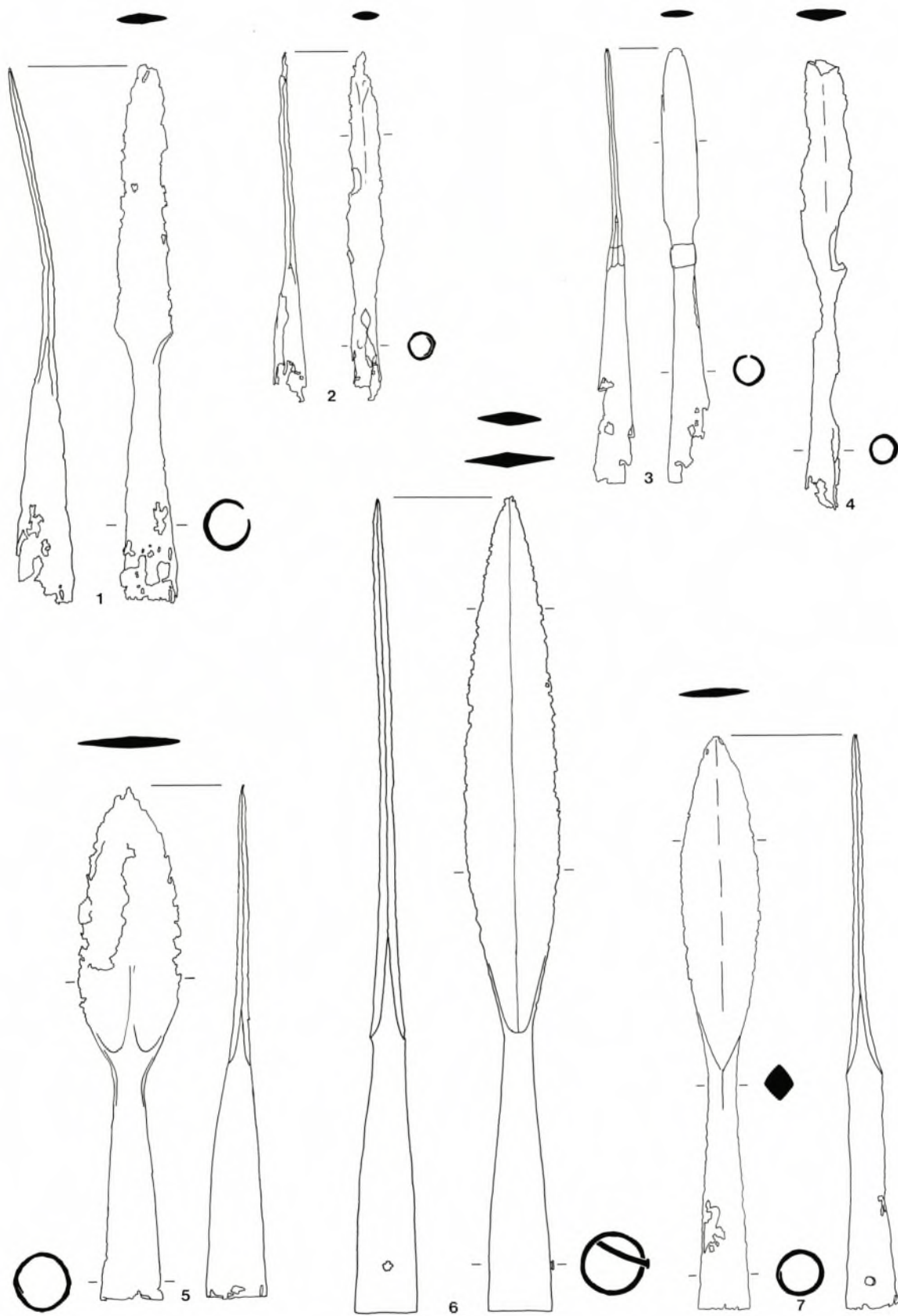
Kat. Nr.	
1 SK 142	25 B 175
2 B 165	26 B 174
3 B 164	27 B 173
4 D 130	28 G 10
5 G 63	29 H 4
6 B 167	30 H 30
7 G 62	31 D 128
8 D 129	32 D 160
9 D 170	33 D 168
10 B 163	34 F 3
11 E 67	35 G 44
12 H 57	36 G 43
13 G 11	37 G 42
14 B 166	38 G 66
15 H 2	39 G 64
16 B 177	40 G 65
17 E 68	41 G 2
18 G 24	42 G 111
19 SK 149	43 SK 148
20 SK 150	44 SK 144
21 B 176	45 SK 146
22 B 171	46 SK 147
23 B 172	47 SK 151
24 B 170	



TAFEL 42
Eisen. M. 1:3.

Kat. Nr.

- 1 B 162
- 2 F 106
- 3 F 105
- 4 B 160
- 5 B 159
- 6 B 157
- 7 B 158



TAFEL 43

2 Bronze; 3,5–8 Eisen; 4 Knochen; 1 Ton. M. 1:3.

Kat. Nr.

1 G 110

Siehe Beitrag von K. Dietz S. 355 ff.

2 C 4

3 B 156

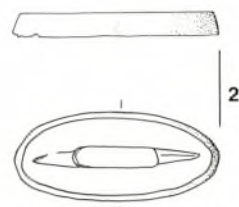
4 G 27

5 SK 140

6 B 154

7 B 155

8 B 153

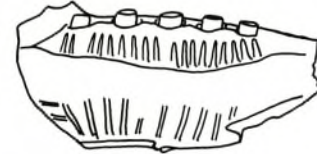
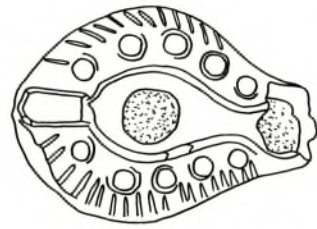
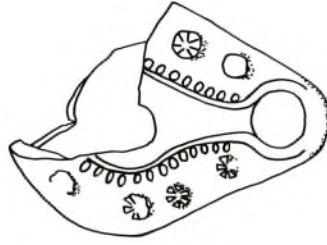
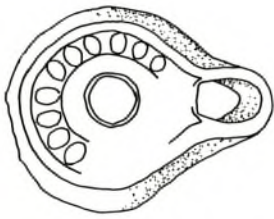


TAFEL 44

Ton. M. 1:2.

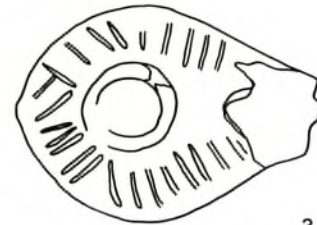
Numerierung identisch mit dem Lampenkatalog von G. Kuzmanov (S. 228 f.).

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 350	
2 D 150	
3 SK 206	
4 SK 205	<i>Taf. 144,6</i>
5 B 351	<i>Taf. 144,2</i>
6 C 109	
7 SK 204	
8 B 352	<i>Taf. 144,5</i>

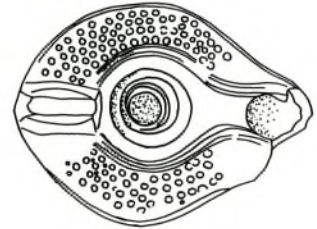
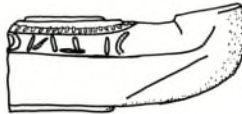


1

2

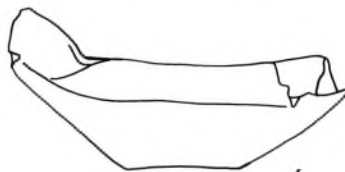
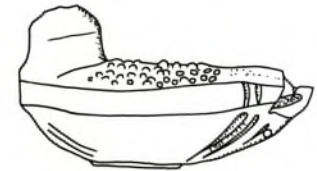
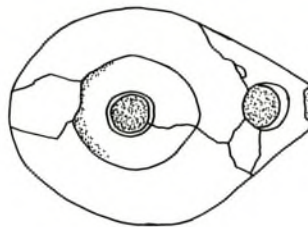
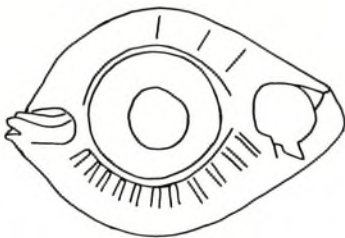


3



4

5



6

7

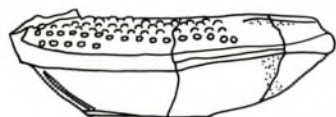
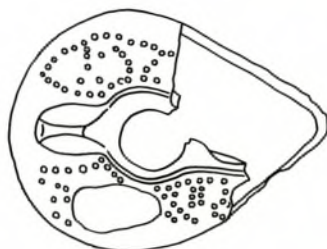
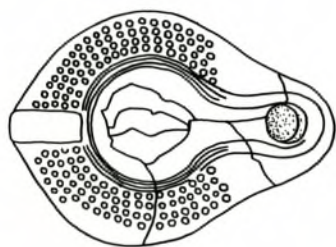
8

TAFEL 45

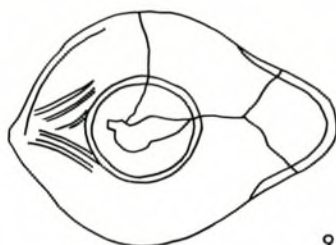
Ton. M. 1:2.

Numerierung identisch mit dem Lampenkatalog von G. Kuzmanov (S. 229 f.).

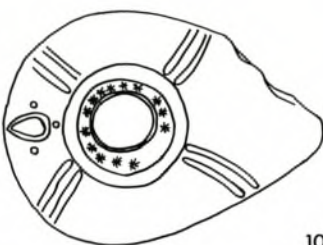
Kat. Nr.	weitere Abb.
9 SK 209	
10 SK 208	
11 SK 207	<i>Taf. 144, 7</i>
12 D 197	
13 B 353	
14 D 198	
15 D 289	
16 B 357	



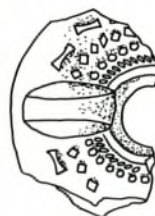
12



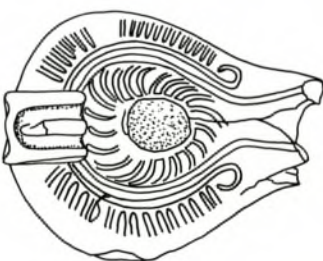
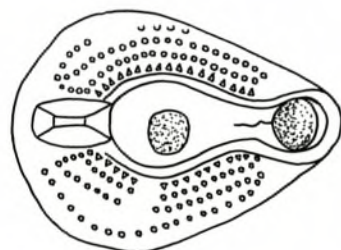
9



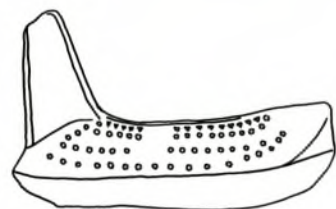
10



13



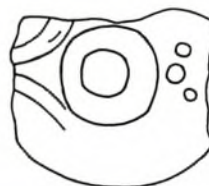
14



11



16



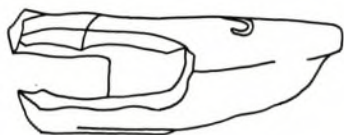
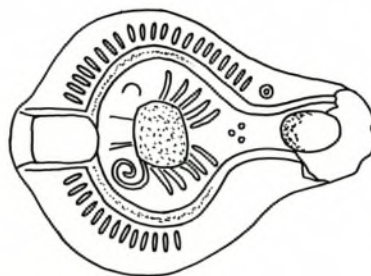
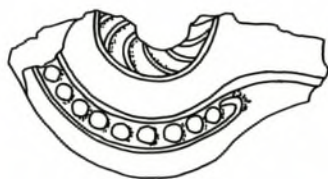
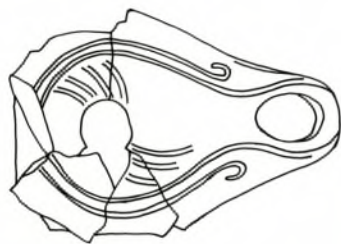
15

TAFEL 46

Ton. M. 1:2.

Numerierung identisch mit dem Lampenkatalog von G. Kuzmanov (S. 230).

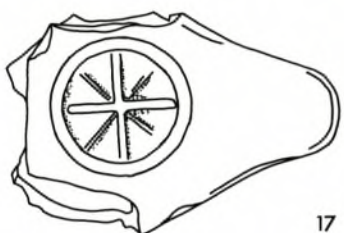
Kat. Nr.	weitere Abb.
17 G 57	
18 D 348	
19 SK 210	<i>Taf. 144,4</i>
20 G 113	
21 B 358	
22 SK 212	<i>Taf. 144,3</i>
23 SK 211	



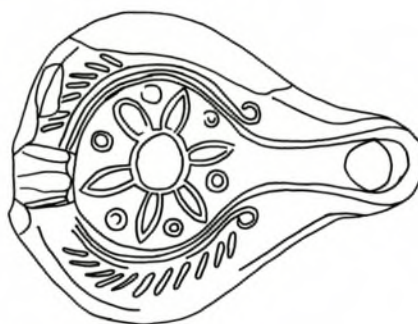
18



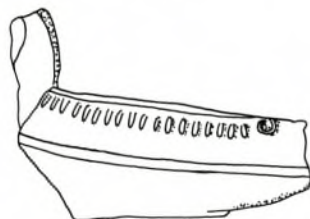
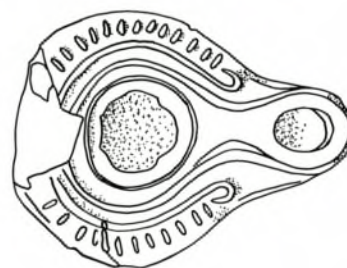
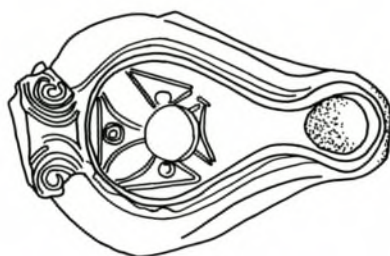
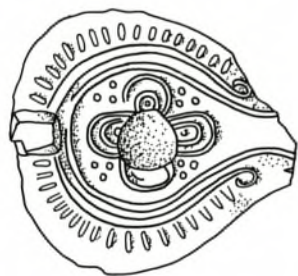
20



17



19



21



22



23

TAFEL 47

Ton. M. 1:2.

Numerierung identisch mit dem Lampenkatalog von G. Kuzmanov (S. 230f.).

Kat. Nr.

24 C 91

25 B 360

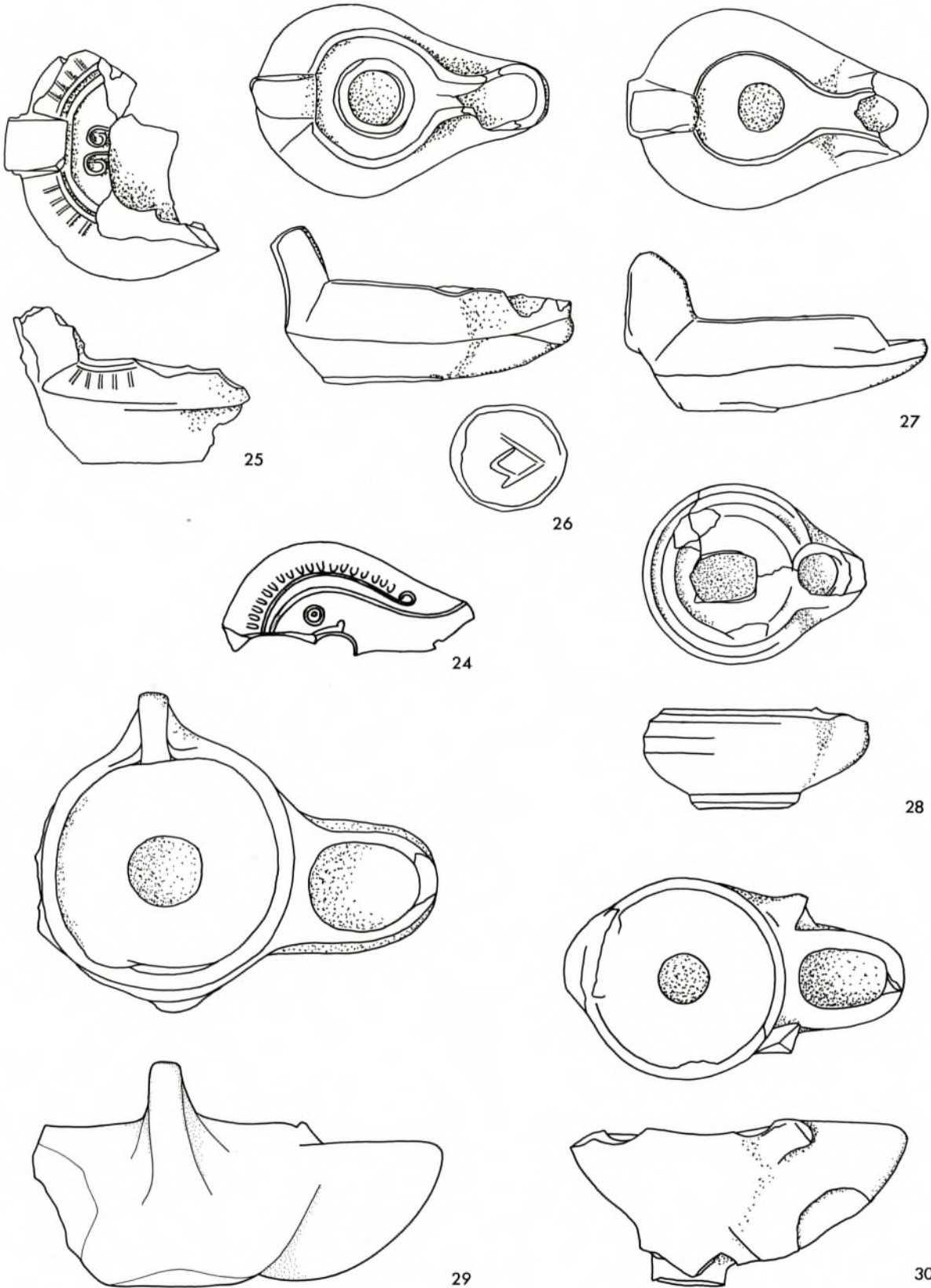
26 B 356

27 C 110

28 SK 202

29 B 343

30 A 2

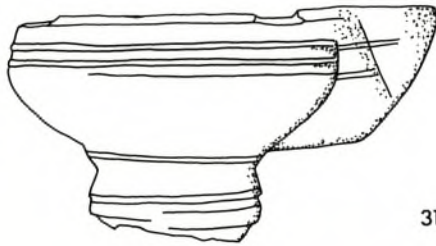
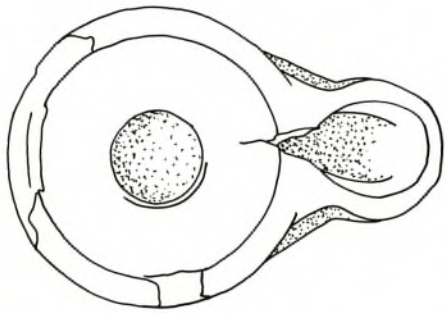


TAFEL 48

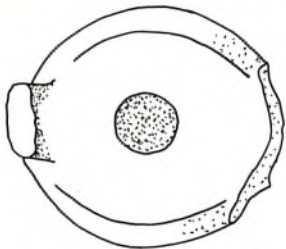
Ton. M. 1:2.

Numerierung identisch mit dem Lampenkatalog von G. Kuzmanov (S. 231).

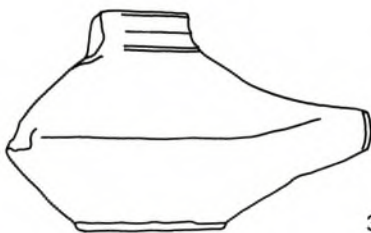
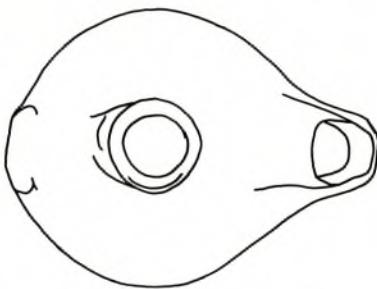
Kat. Nr.	weitere Abb.
31 B 344	<i>Taf. 144,1</i>
32 A 26	
33 B 347	
34 C 107	
35 SK 203	
36 D 122	



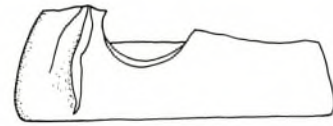
31



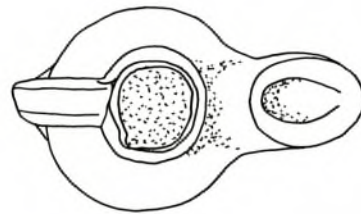
33



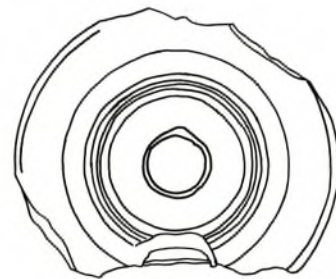
35



32



34



36

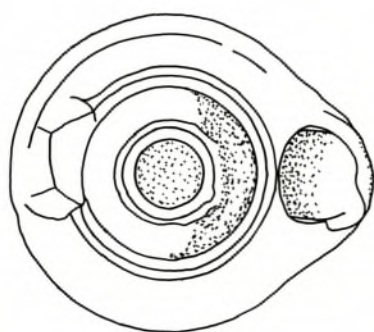
TAFEL 49

38 Bronze, sonst Ton. M. 1:2.

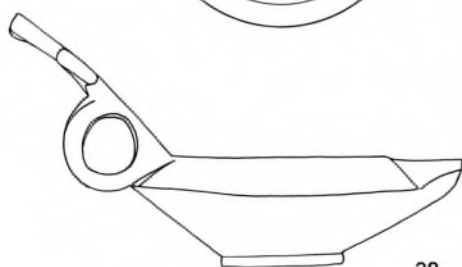
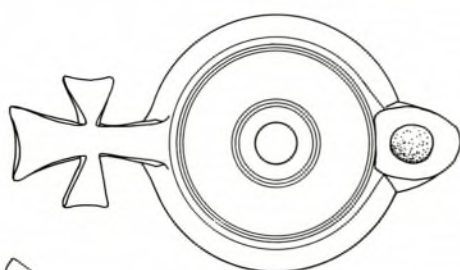
Numerierung identisch mit dem Lampenkatalog von G. Kuzmanov (S. 231 f.).

a–d: Nicht näher bestimmbare Fragmente.

Kat. Nr.	weitere Abb.
37 B 345	
38 B 51	<i>Taf. 143,1</i>
a B 348	
b B 349	
c B 346	
d B 354	



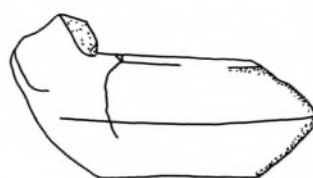
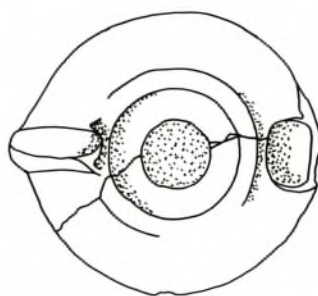
37



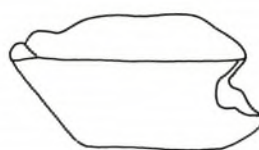
38



d



a



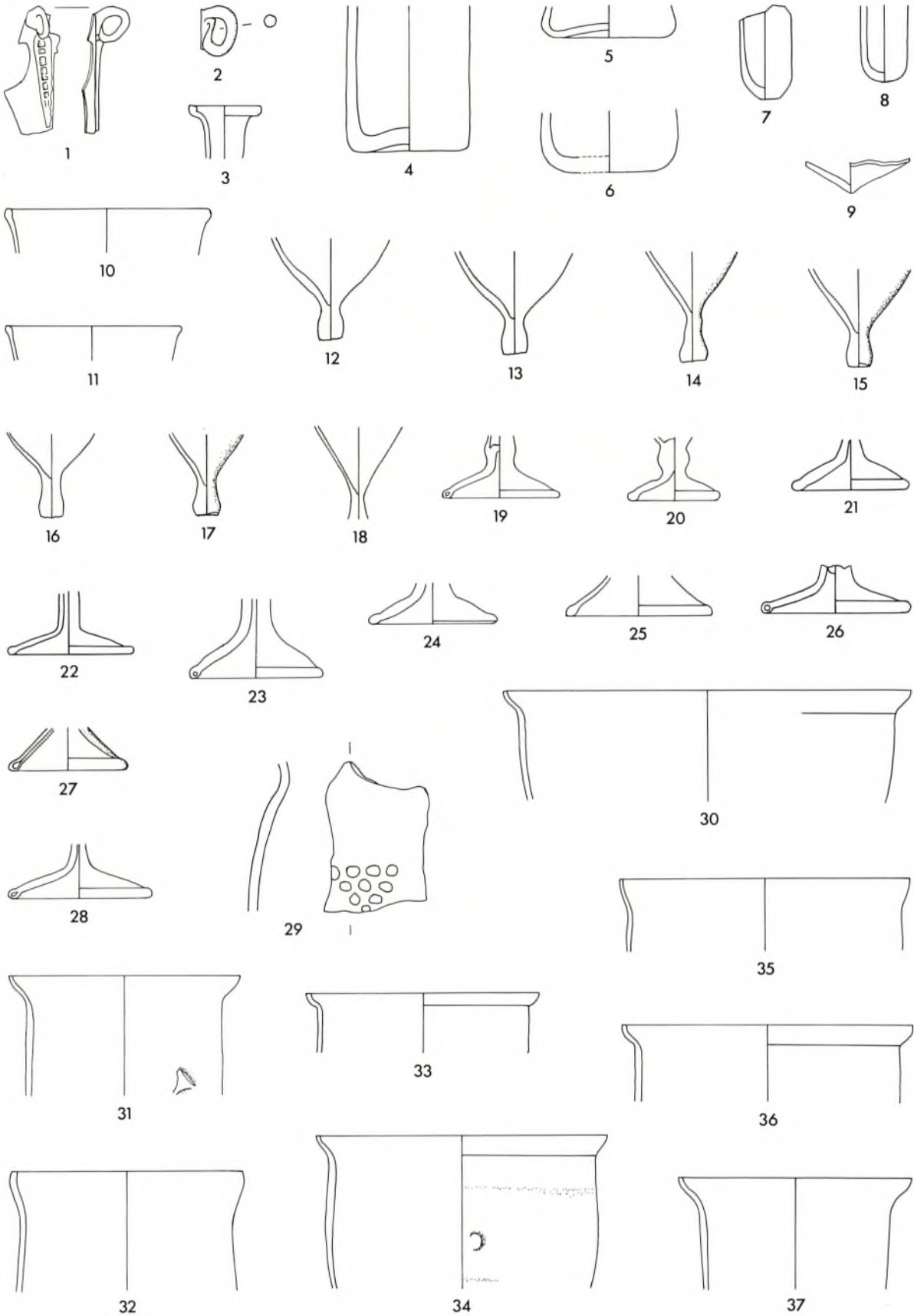
b

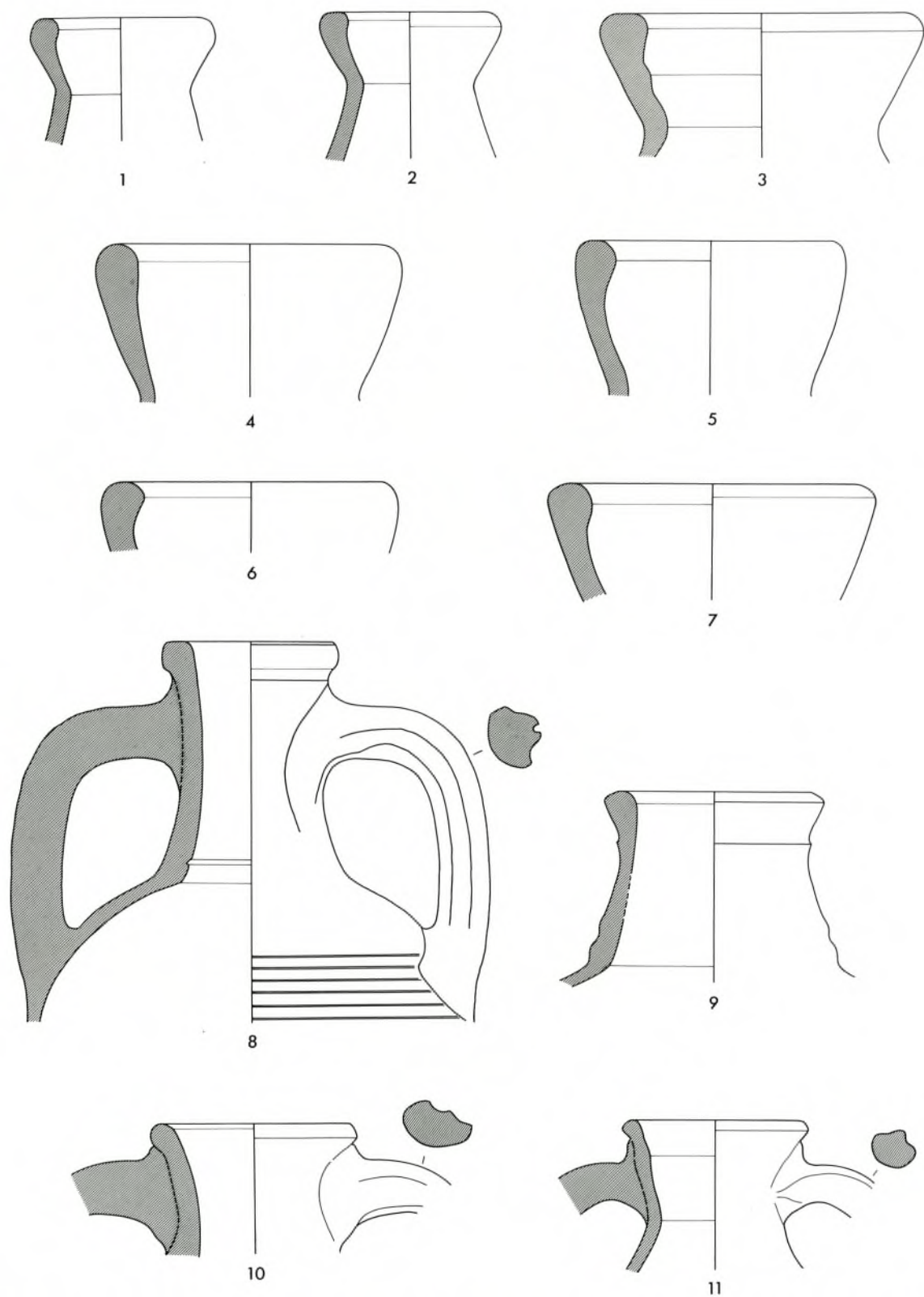


c

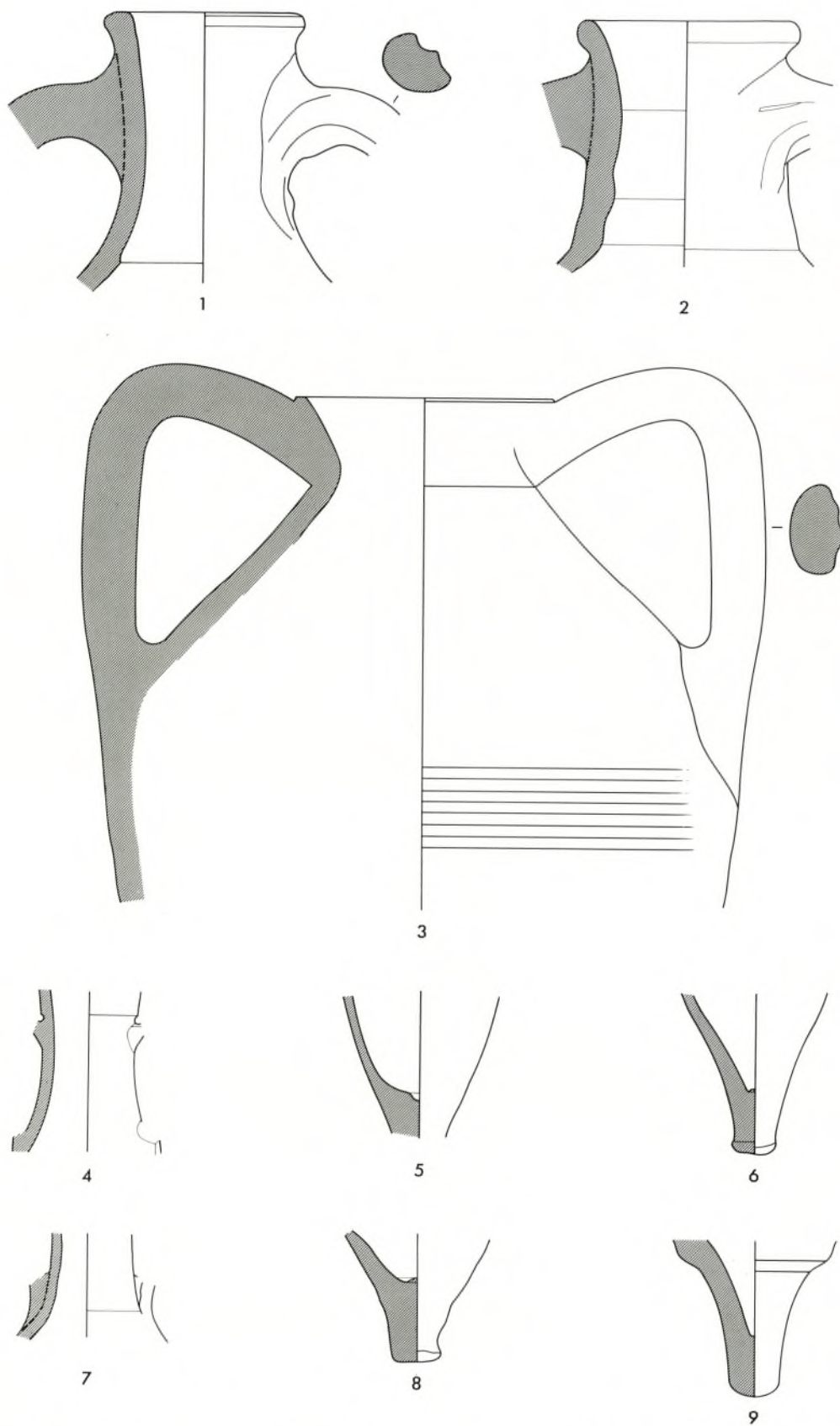
TAFEL 50
Glas. M. 1:2.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 K 45	
2 K 46	
3 A 34	
4 K 44	
5 K 42	<i>Taf. 147,20</i>
6 K 43	
7 A 19	
8 D 270	<i>Taf. 146,25</i>
9 K 41	
10 B 314	
11 B 314	
12 SK 192	
13 K 36	
14 A 36	<i>Taf. 146,2</i>
15 C 30	<i>Taf. 146,5</i>
16 K 34	
17 K 34	
18 K 35	
19 K 32	
20 K 32	
21 SK 194	
22 SK 193	
23 A 35	
24 C 26	
25 C 42	
26 F 54	
27 K 30	
28 K 31	
29 J 4	<i>Taf. 146,1</i>
30 A 18	
31 K 40	<i>Taf. 148,9.11</i>
32 K 38	
33 K 39	
34 G 30	<i>Taf. 147.18</i>
35 K 39	<i>Taf. 148,10</i>
36 K 39	<i>Taf. 148,10</i>
37 K 39	<i>Taf. 148,10</i>

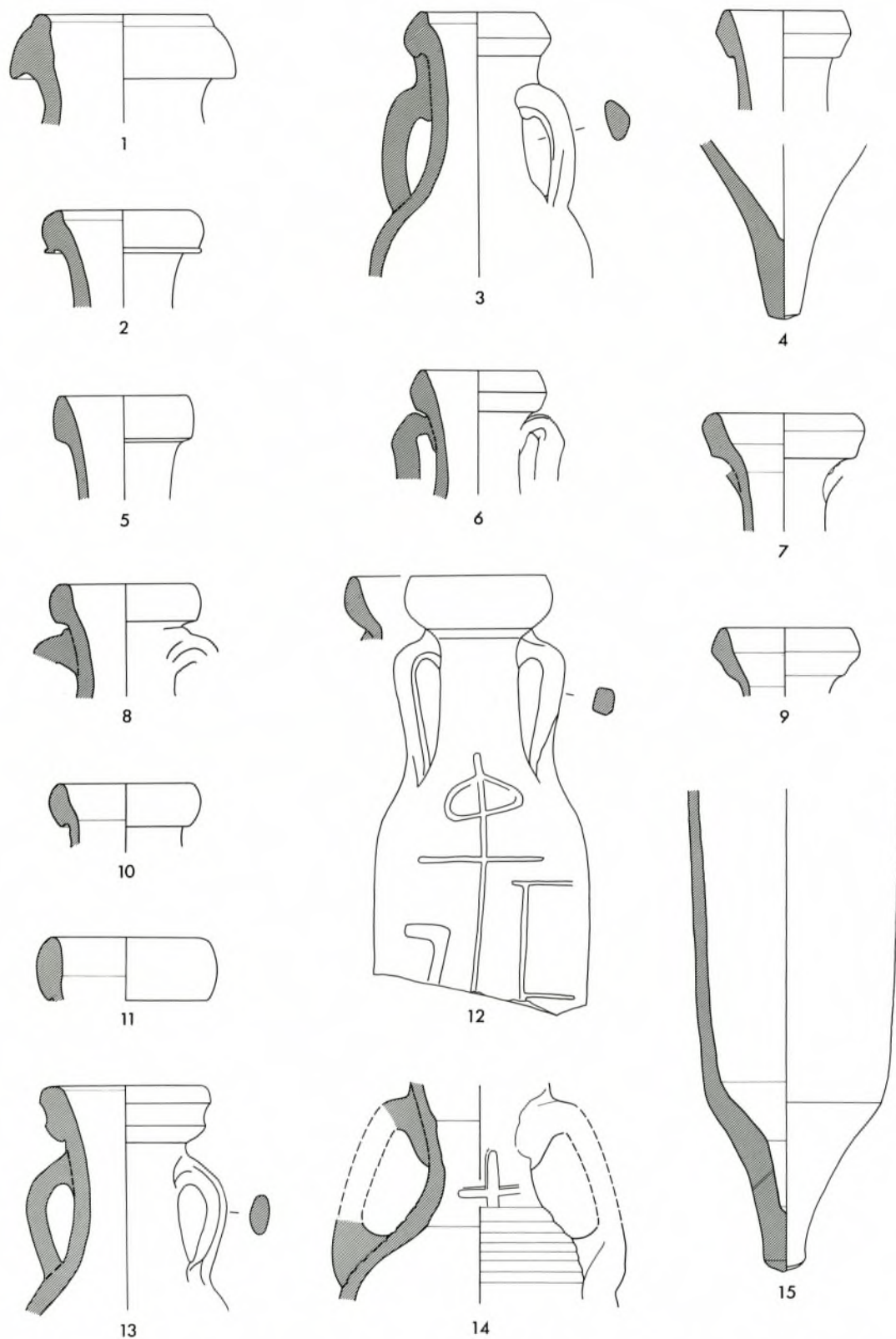




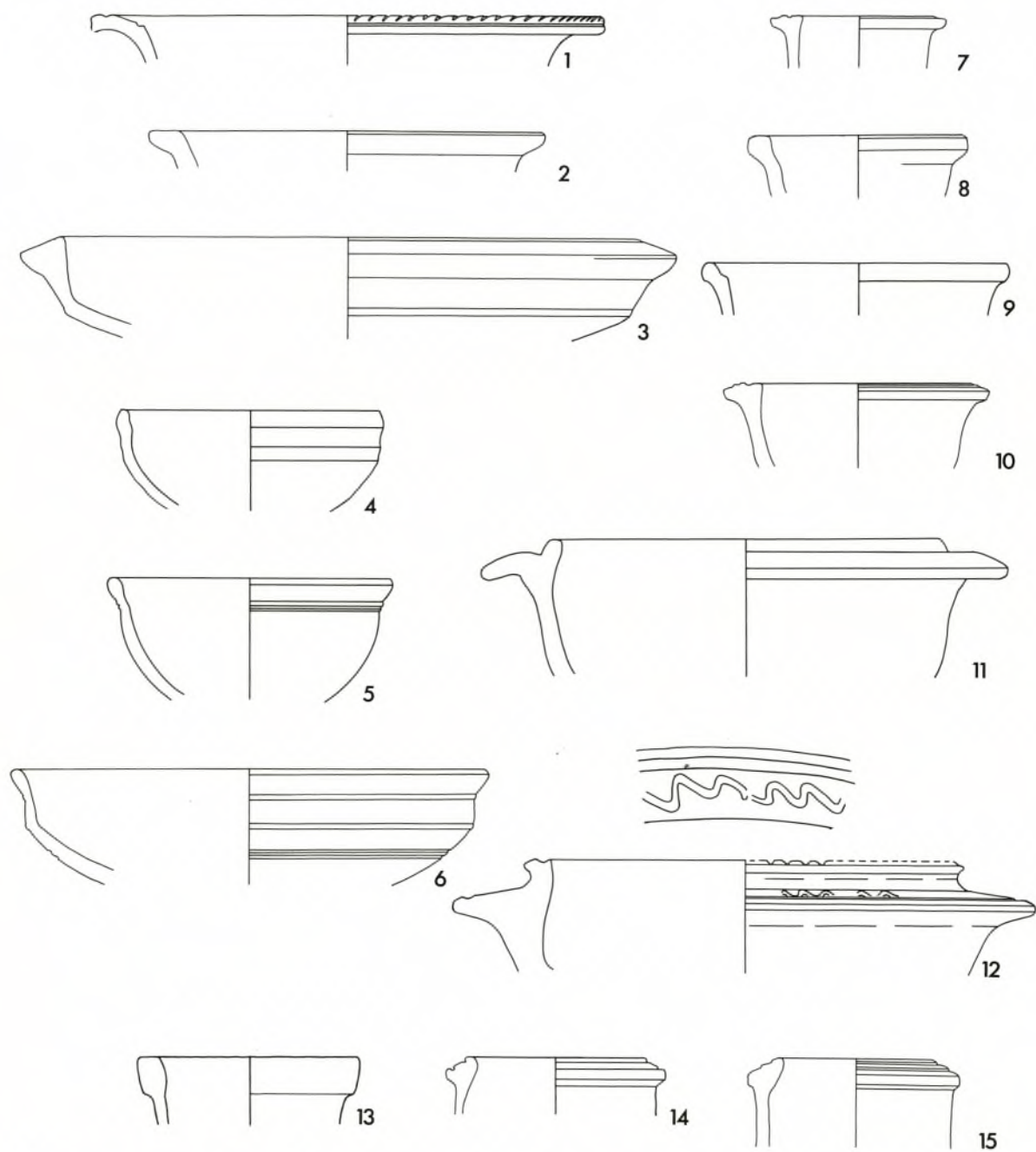
Golemanovo Kale. Ostmediterrane Amphoren: 1-7 Typ British B I / Carthage LR amphora 2 / Keay LXV;
8-11 Typ British B II / Carthage LR amphora 1 / Keay LIII. M. 1:3.



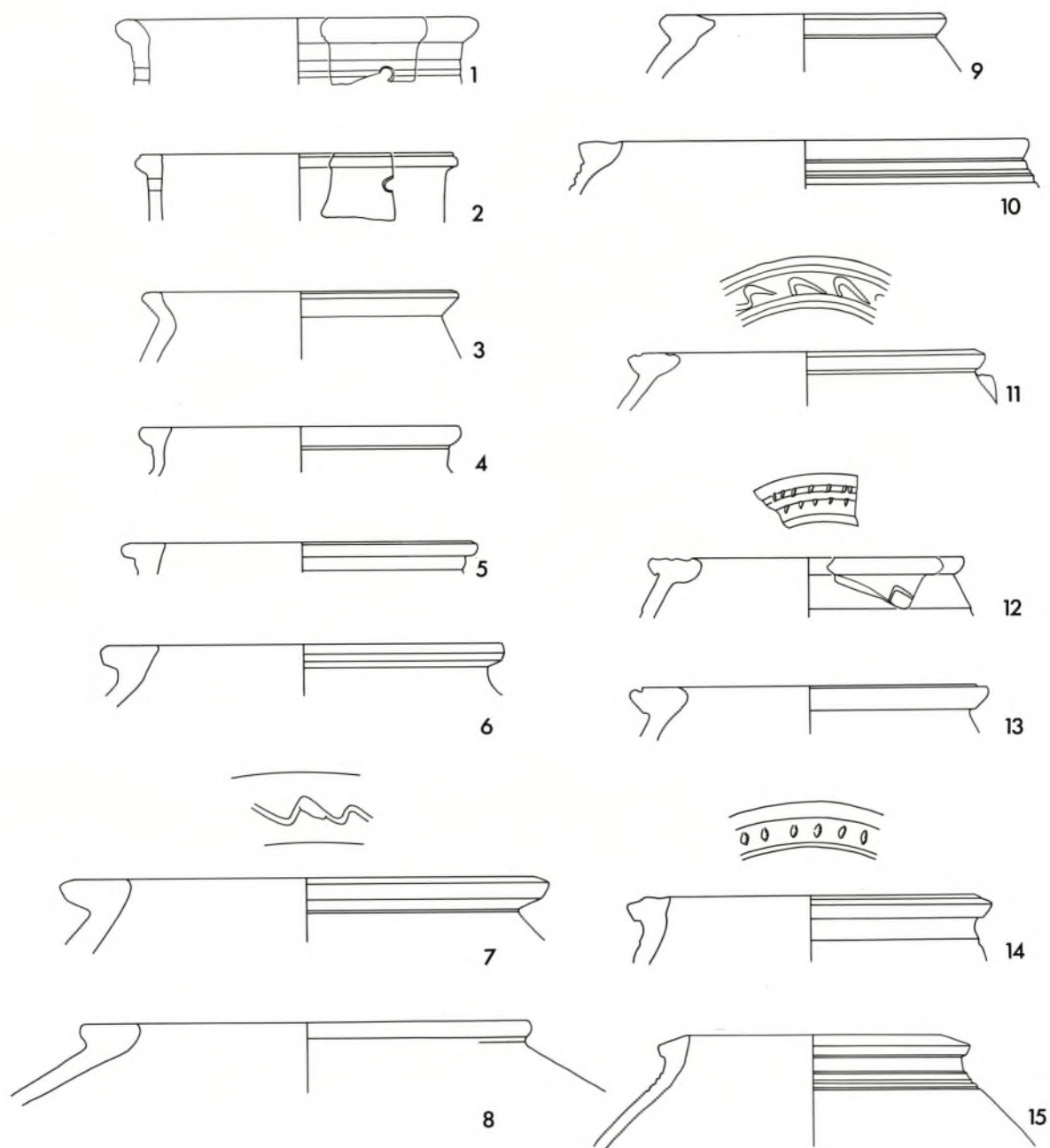
Golemanovo Kale. 1–3 ostmediterrane Amphoren; 4–9 Spatheia: 1–2 Typ British B II / Carthage LR amphora 1 / Keay LIII; 3 Typ Demangel – Mamboury 4; 4–9 Typ Benghazi LR amphora 8a. M. 1:3.



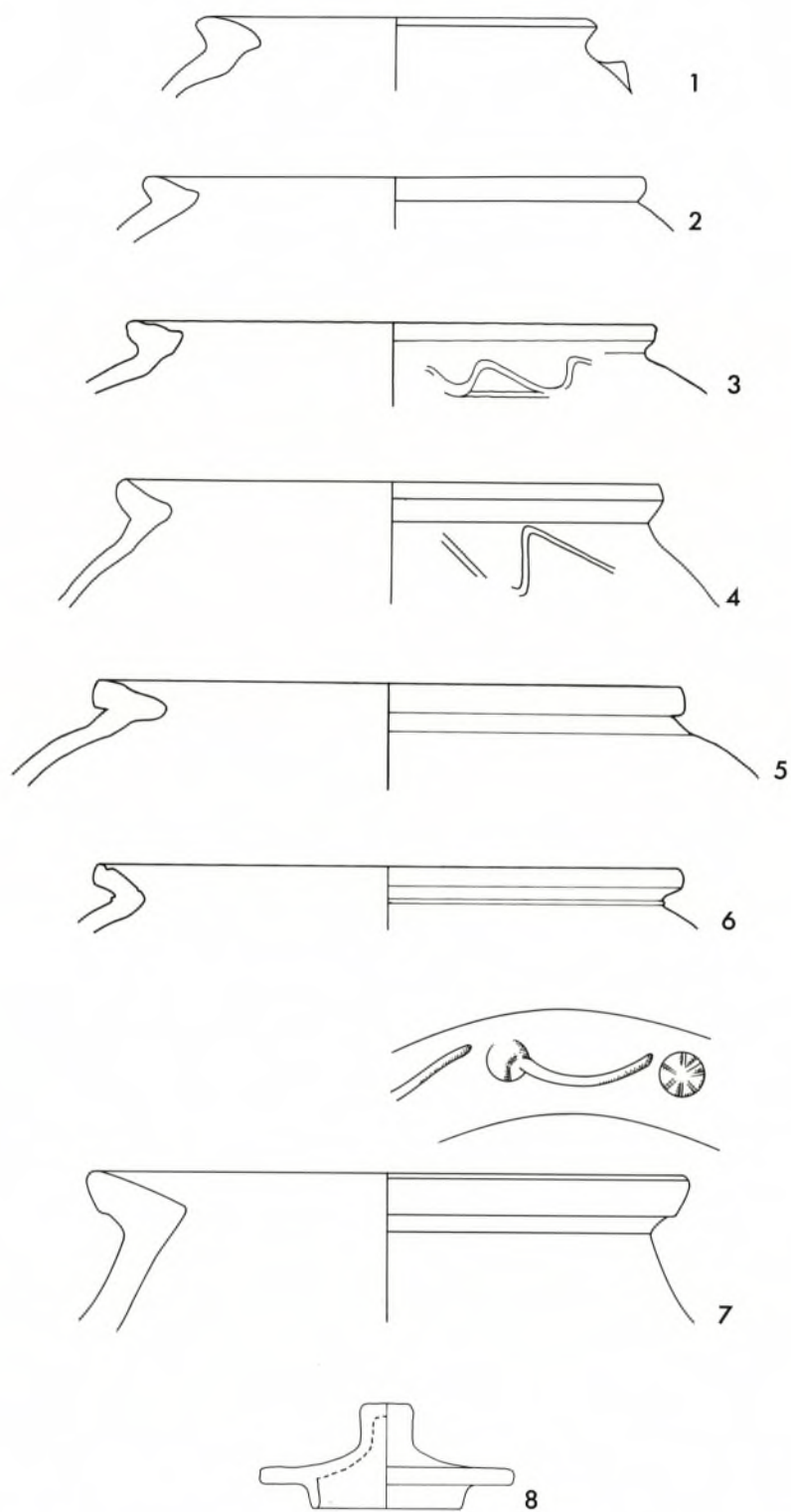
Golemanovo Kale. 1 nordafrikanisches Spatheion; 2–15 Spatheia: 1 Typ Keay XXVI G; 2–15 Typ Benghazi LR amphora 8 a. M. 1:3.



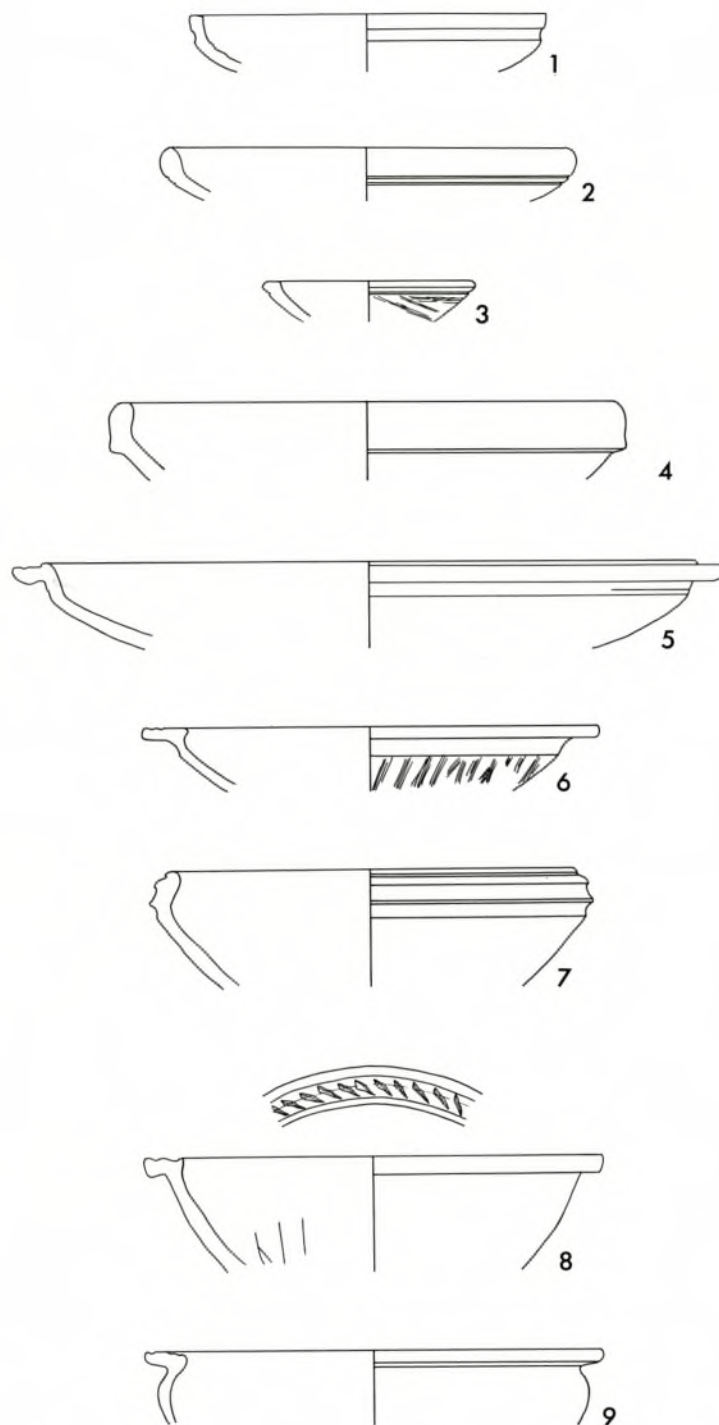
Lokale Feinkeramik mit rotem Überzug: 1-3 Teller (1.1.1.); 4-10 Schalen (1.1.2.); 11-12 Reibschüsseln (1.1.3.); 13-15 Amphoren (1.1.4.). M. 1:3.



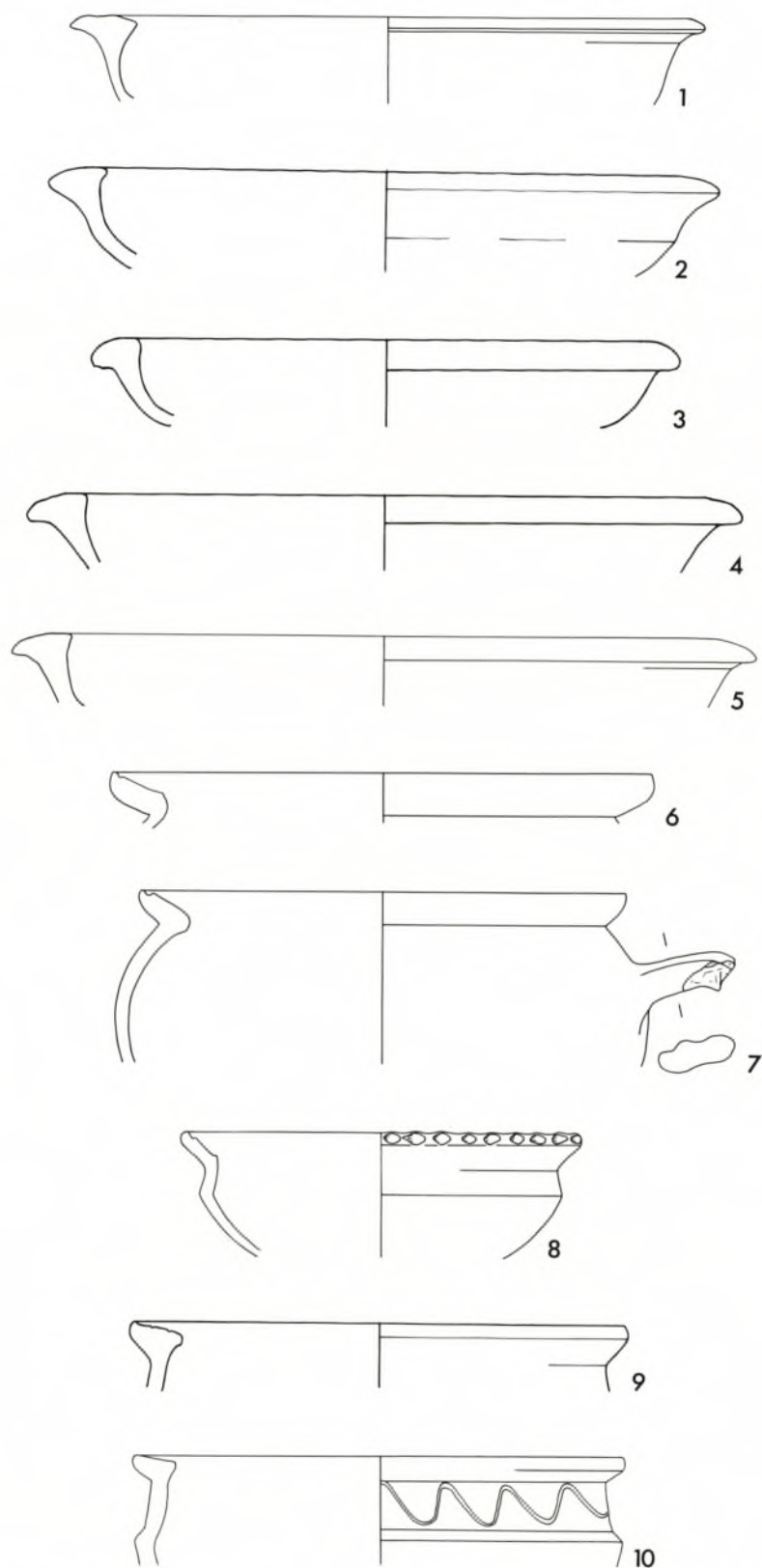
Lokale Feinkeramik mit rotem Überzug: 1–2 Siebgefäße (1.1.5.); 3–15 Töpfe (1.1.6.). M. 1:3.



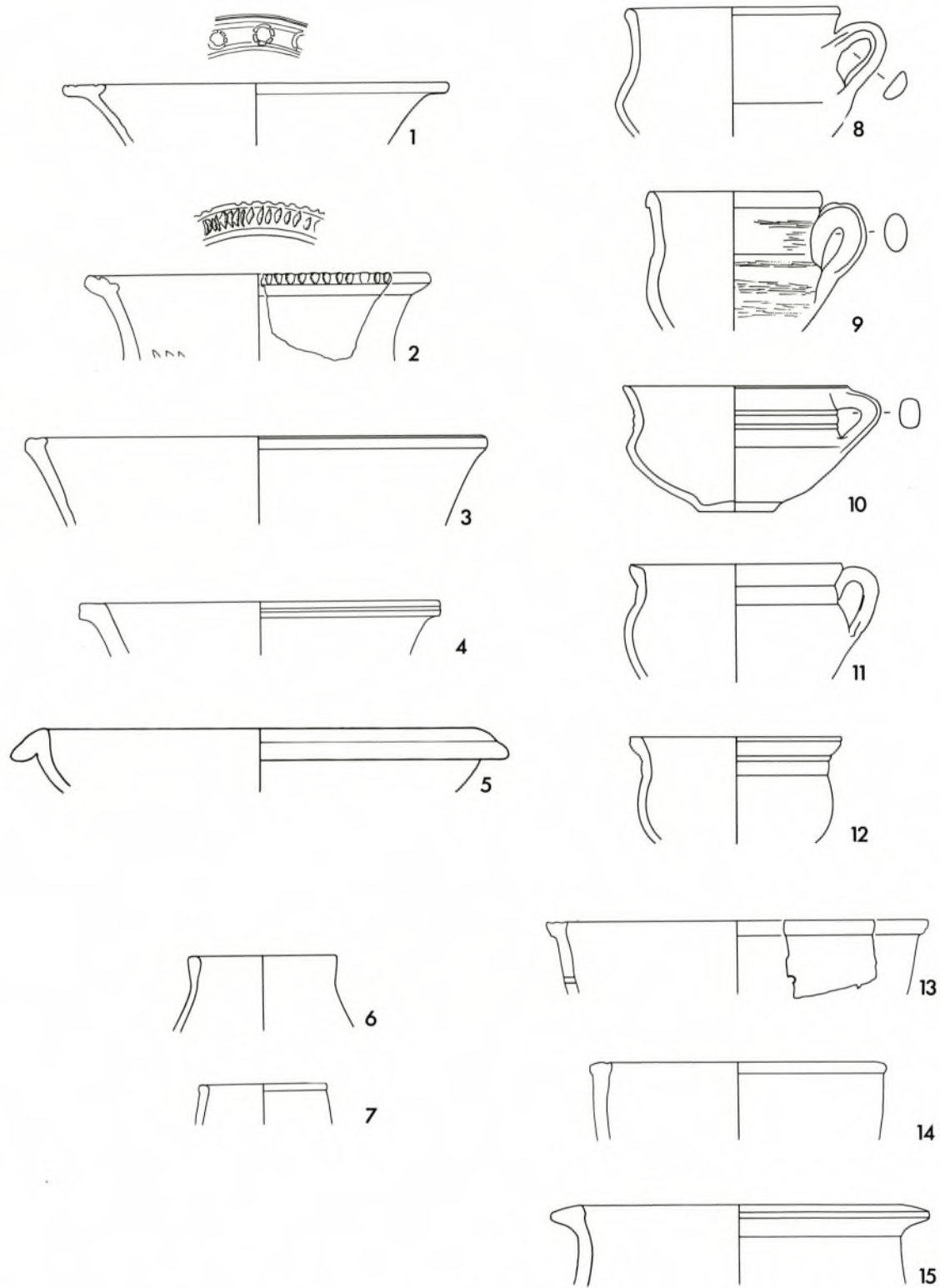
Lokale Feinkeramik mit rotem Überzug: 1-7 Töpfe (1.1.6.); 8 Deckel (1.1.7.). M. 1:3.



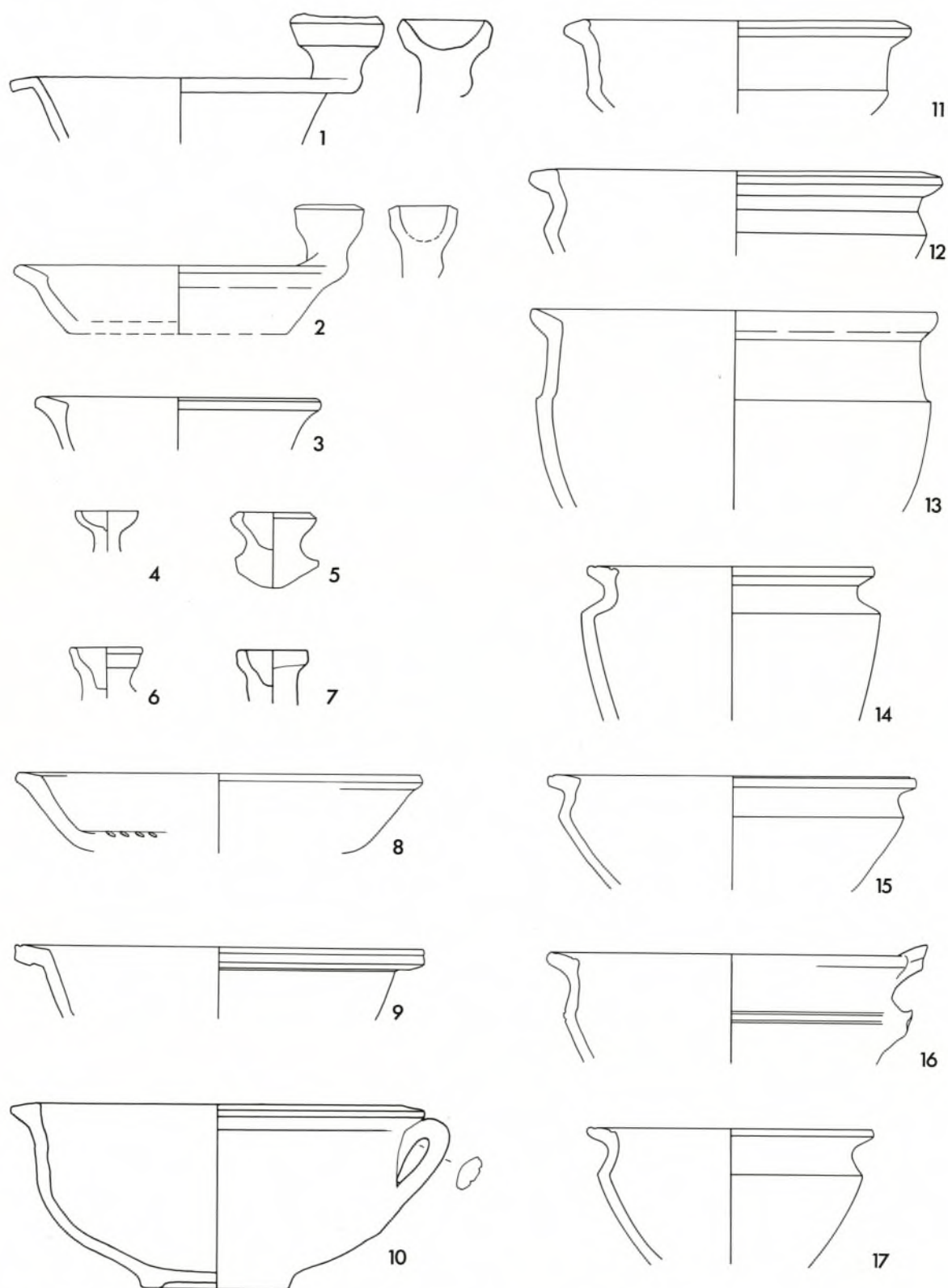
Lokale Feinkeramik ohne Überzug mit geglätteter Oberfläche: 1–6 Teller (1.2.1.); 7–9 Schalen (1.2.2.). M. 1:3.



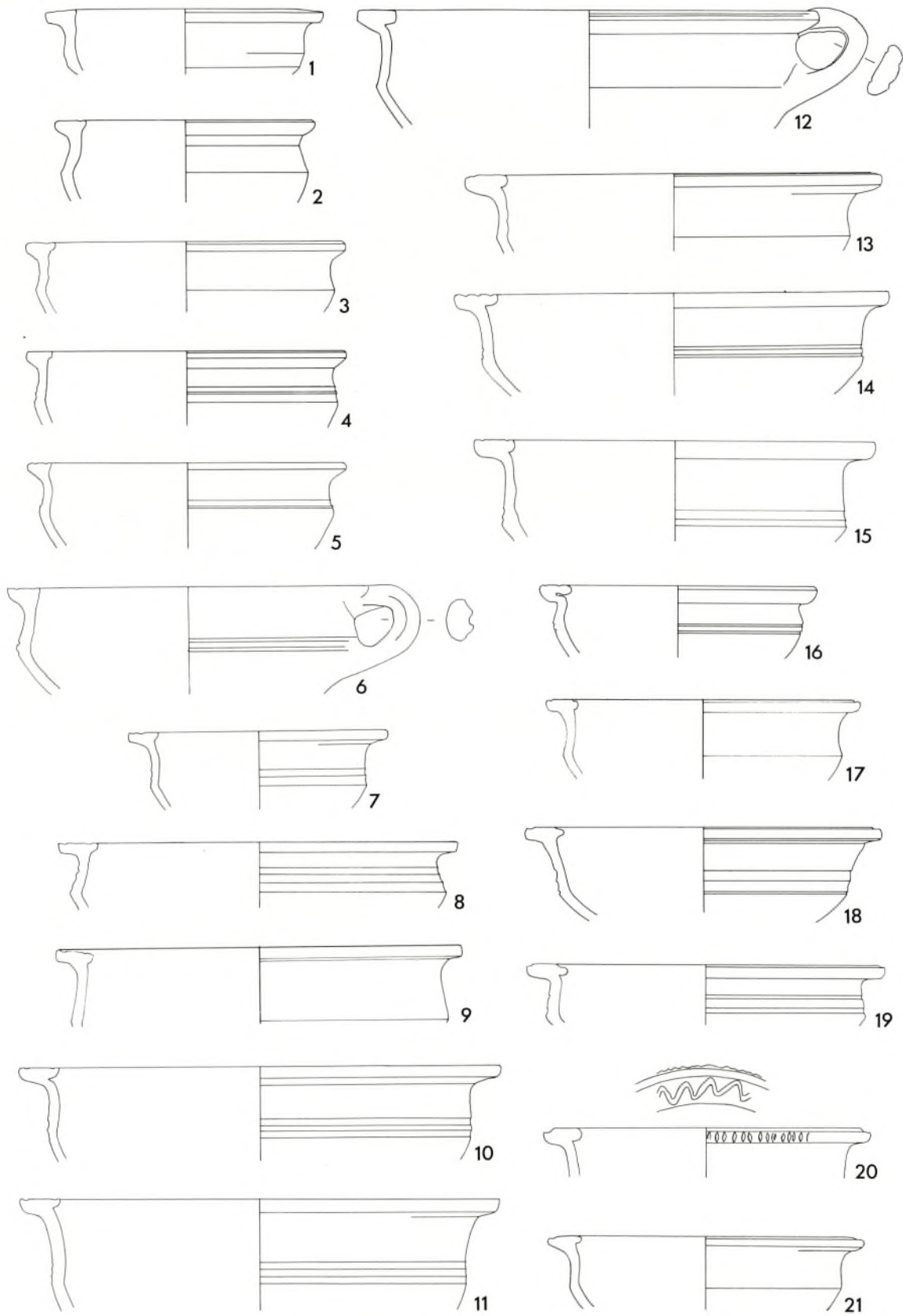
Lokale Feinkeramik ohne Überzug mit geglätteter Oberfläche: 1–10 Schalen (1.2.2.). M. 1:3.



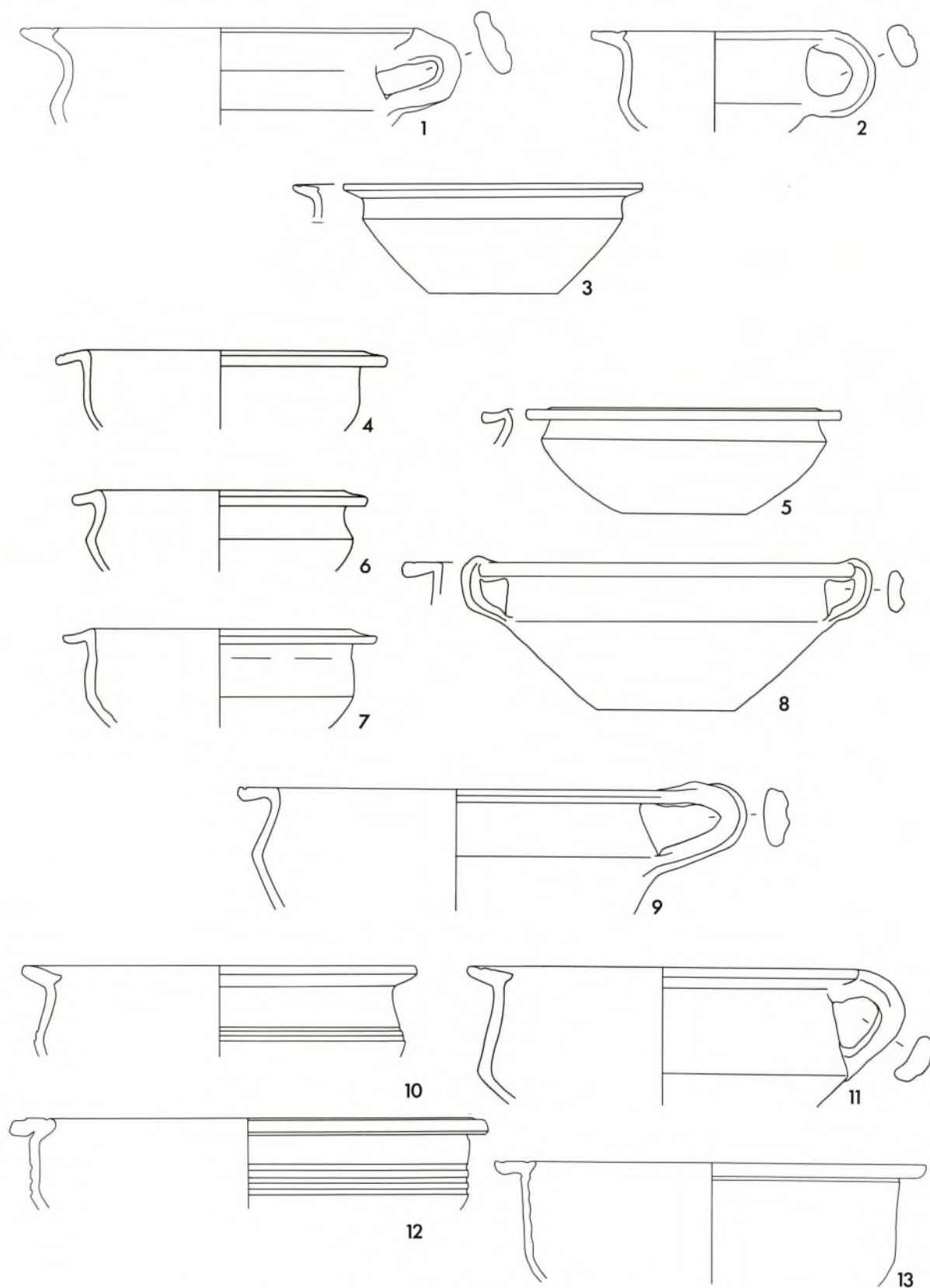
Lokale Feinkeramik ohne Überzug mit geglätteter Oberfläche: 1–4 Schalen (1.2.2.); 5 Reibschüssel (1.2.3.); 6–7 Becher (1.2.4.); 8–12 Tassen (1.2.5.); 13–14 Siebgefäße (1.2.6.); 15 Topf (1.2.7.). M. 1:3.



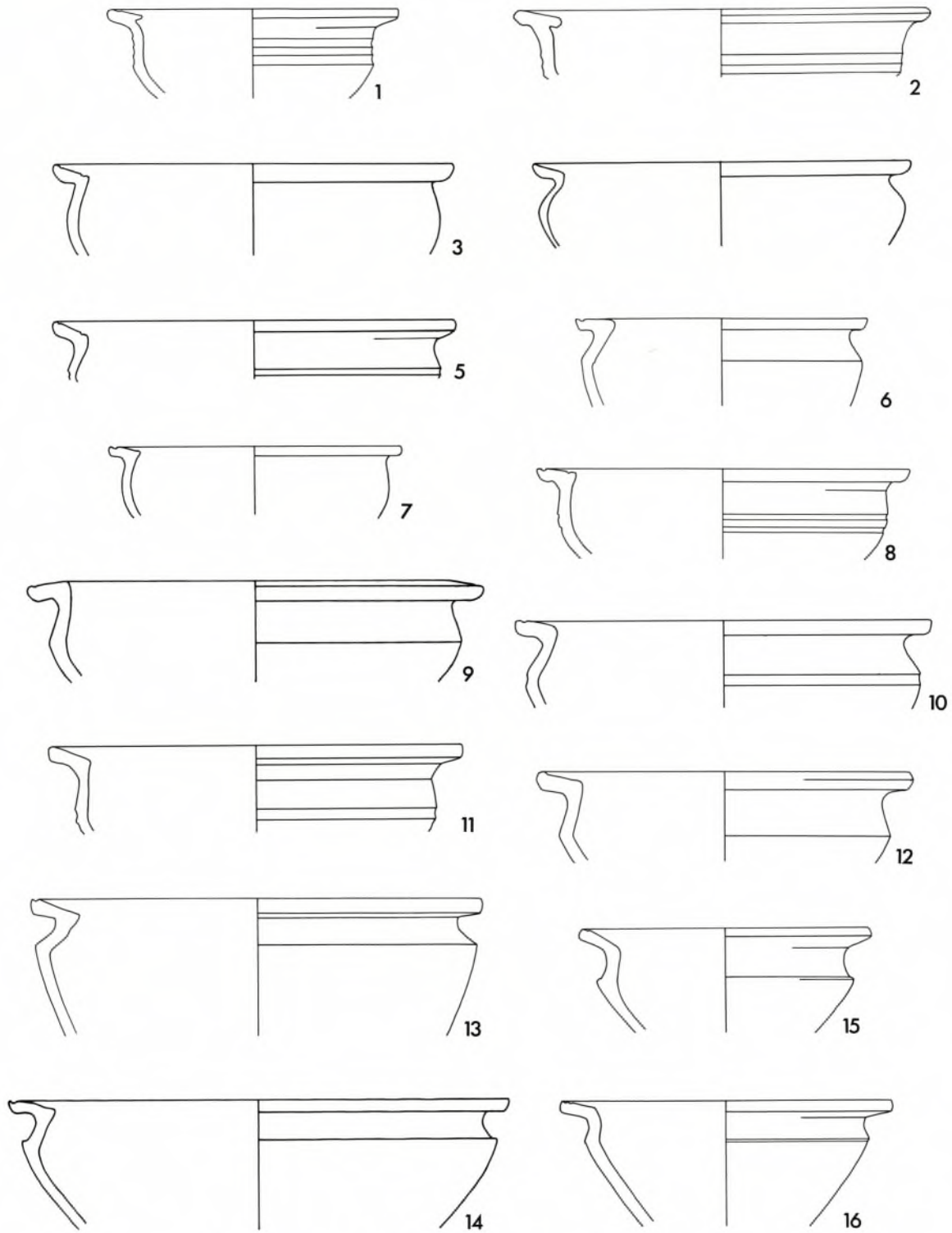
Lokale Feinkeramik ohne Überzug mit geglätteter Oberfläche: 1–7 Kultgefäße (1.2.8.) – Einfache Keramik ohne Überzug: 8 Teller (2.1.); 9–17 Schalen (2.2, Typen 1–2). M. 1:3.



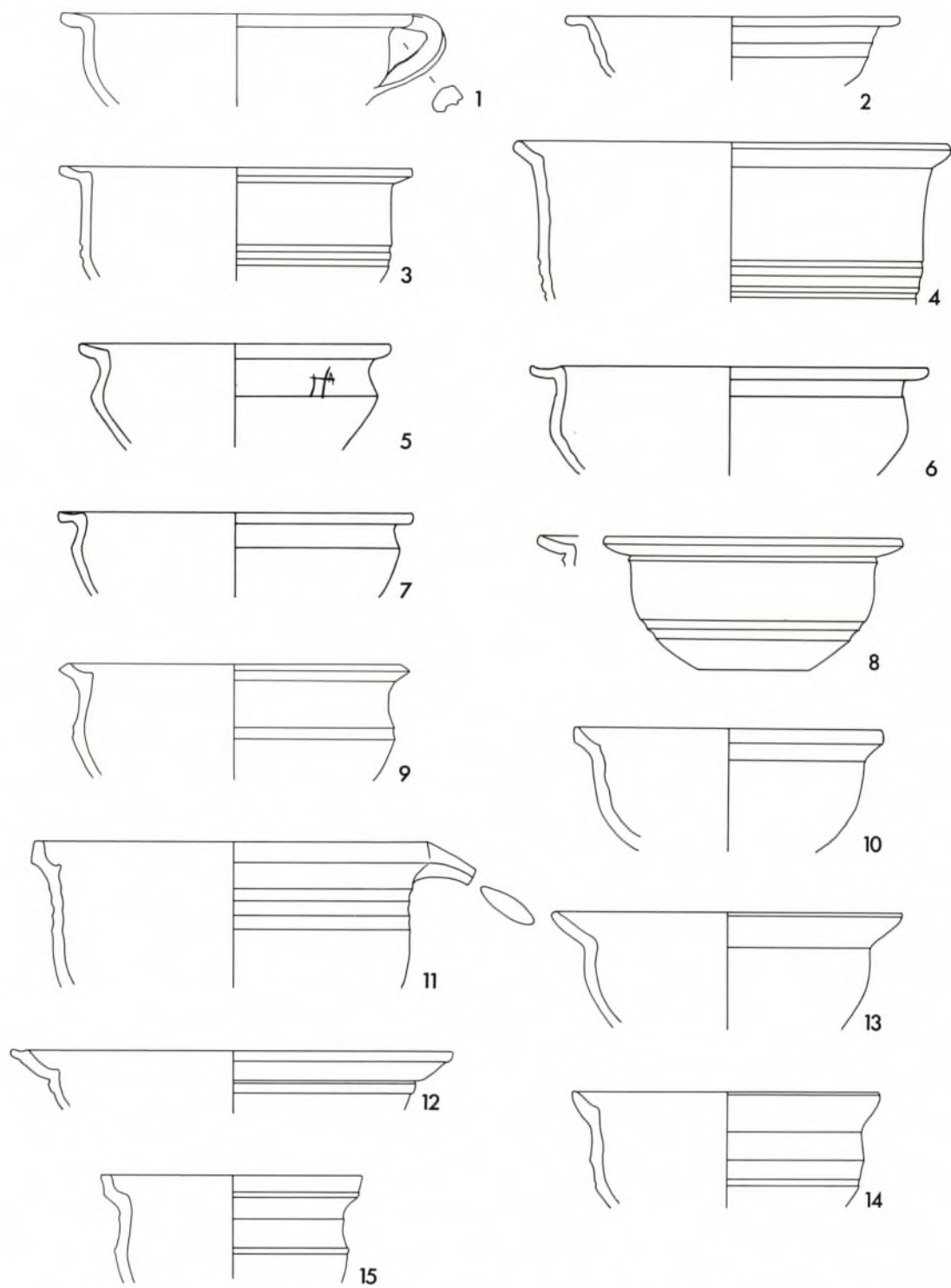
Einfache Keramik ohne Überzug: Schalen (2.2, Typ 2). M. 1:3.



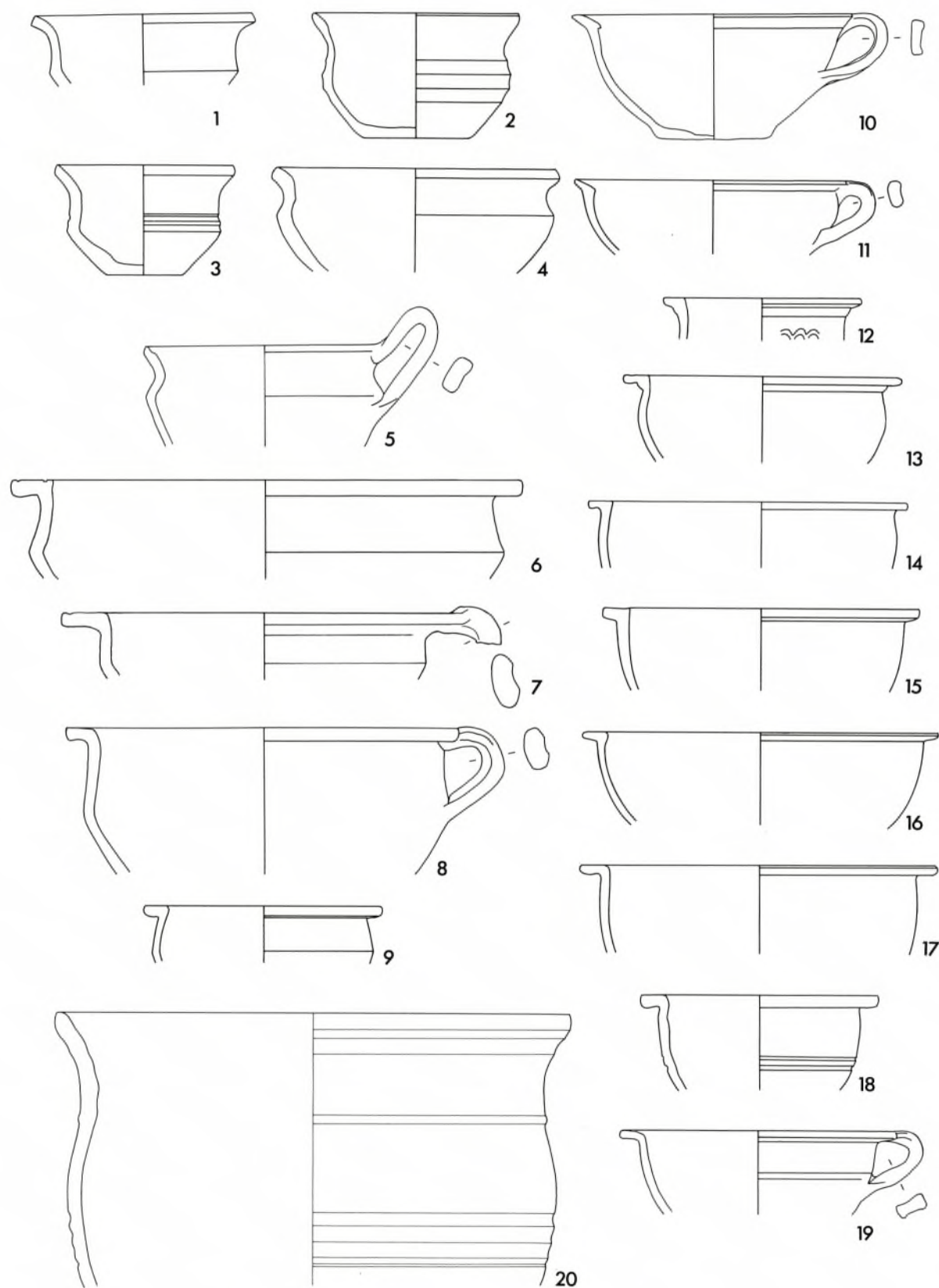
Einfache Keramik ohne Überzug: Schalen (2.2, Typen 2-3). M. 1:3.



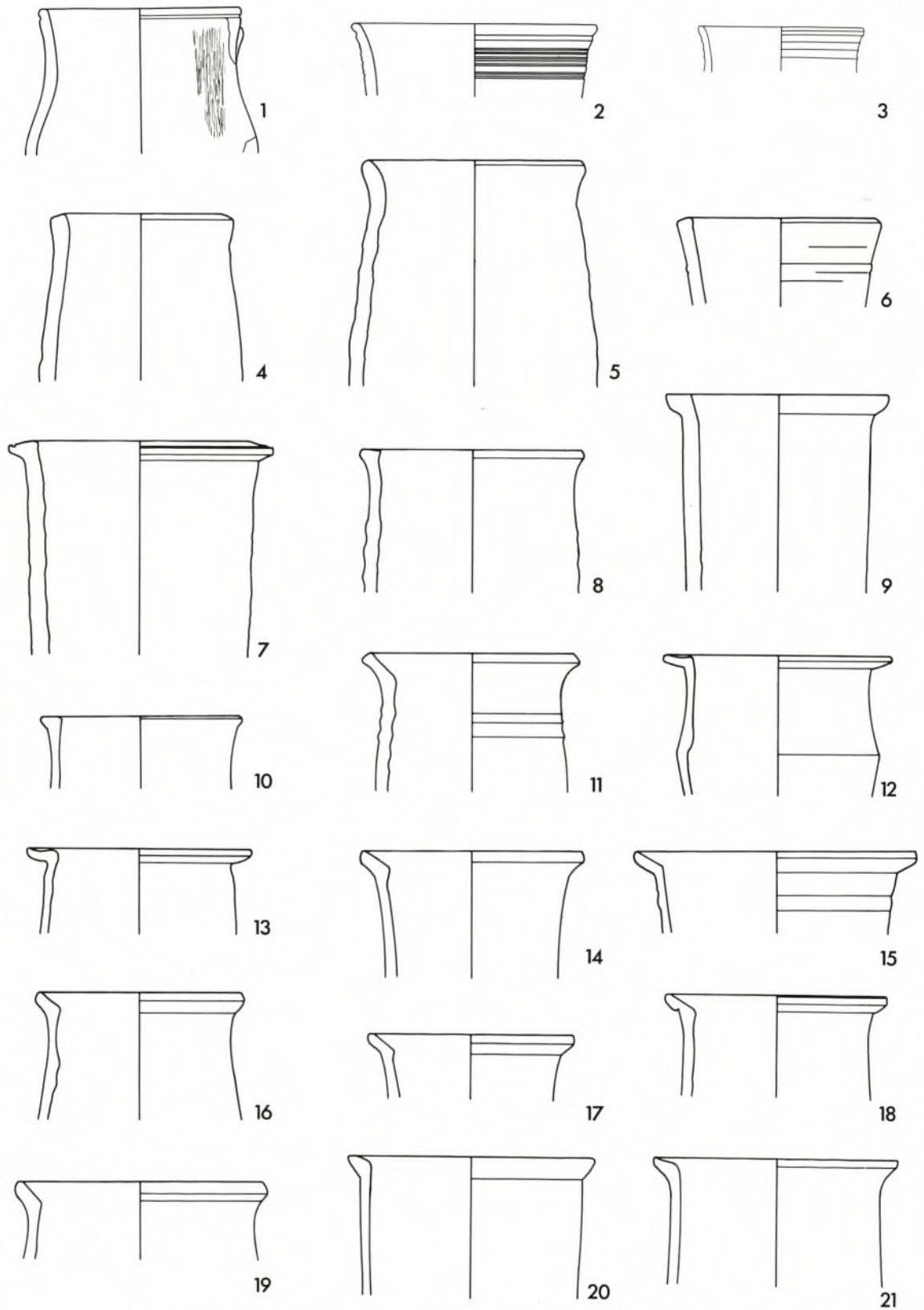
Einfache Keramik ohne Überzug: Schalen (2.2, Typ 3). M. 1:3.



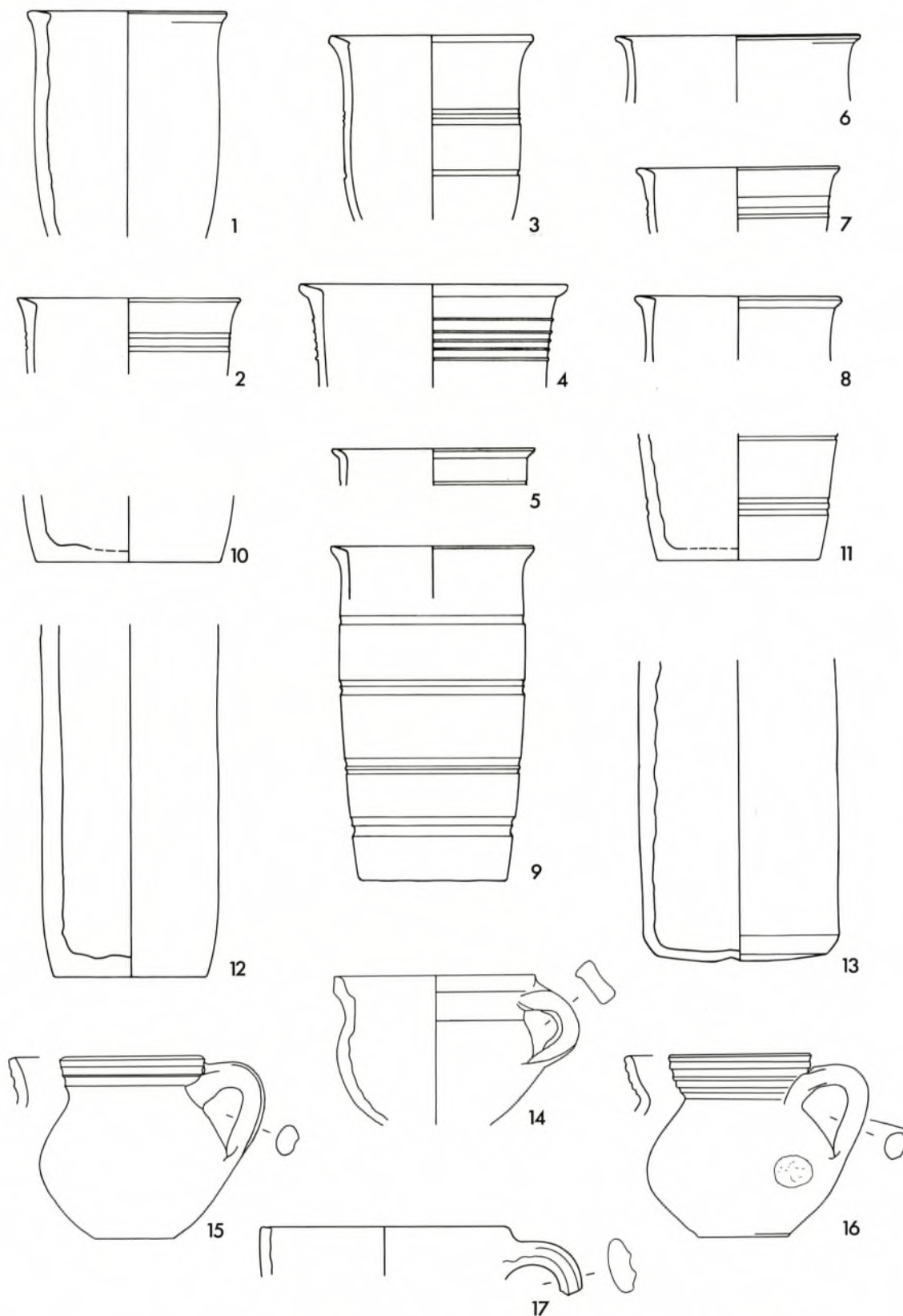
Einfache Keramik ohne Überzug: Schalen (2.2, Typ 3). M. 1:3.



Einfache Keramik ohne Überzug: Schalen (2.2, Typen 3–5). M. 1:3.



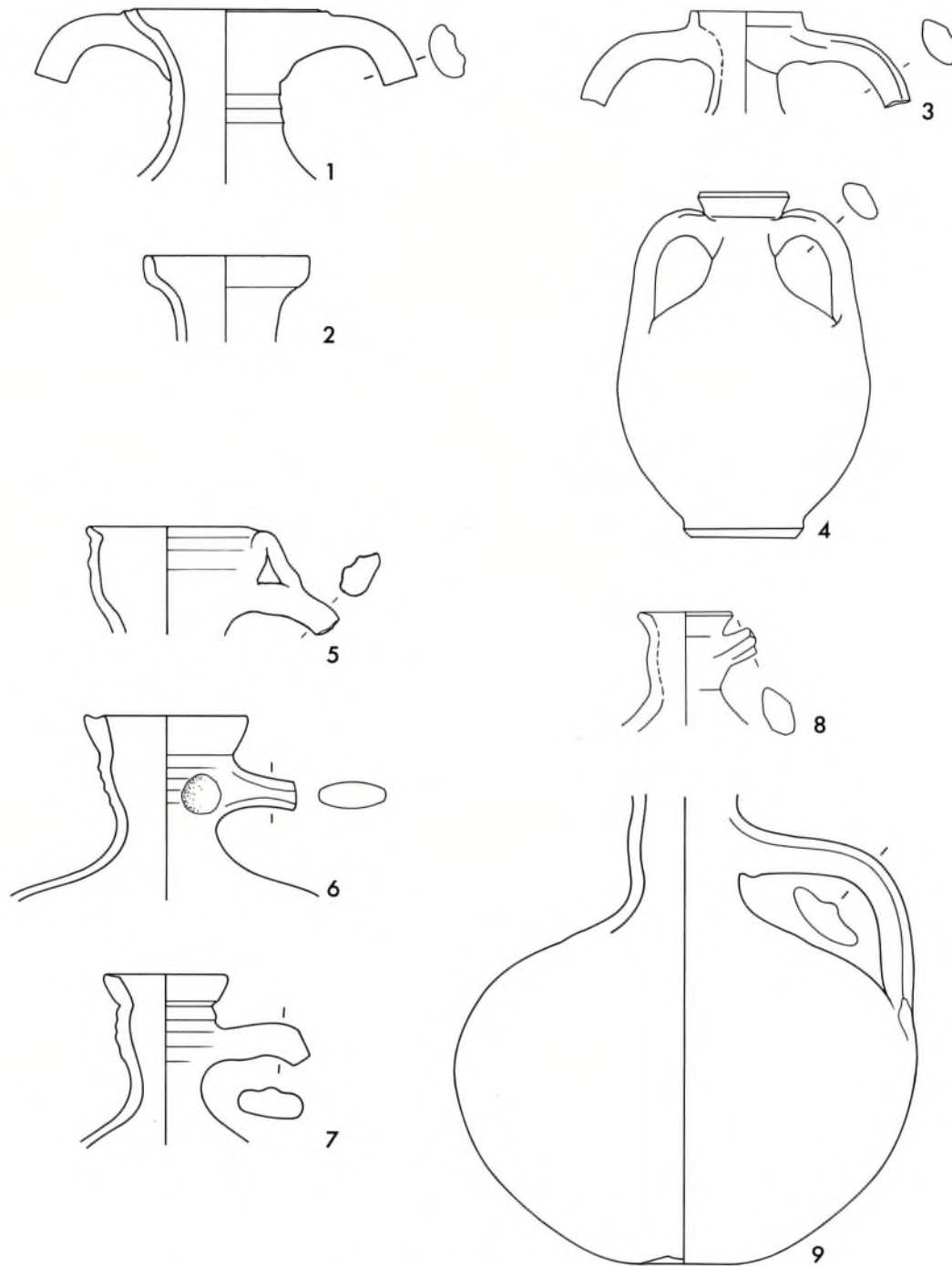
Einfache Keramik ohne Überzug: 1-3 Becher (2.3.); 4-21 Becherförmige Gefäße (2.4.).
12.13.20.21 Becherkacheln?. M. 1:3.



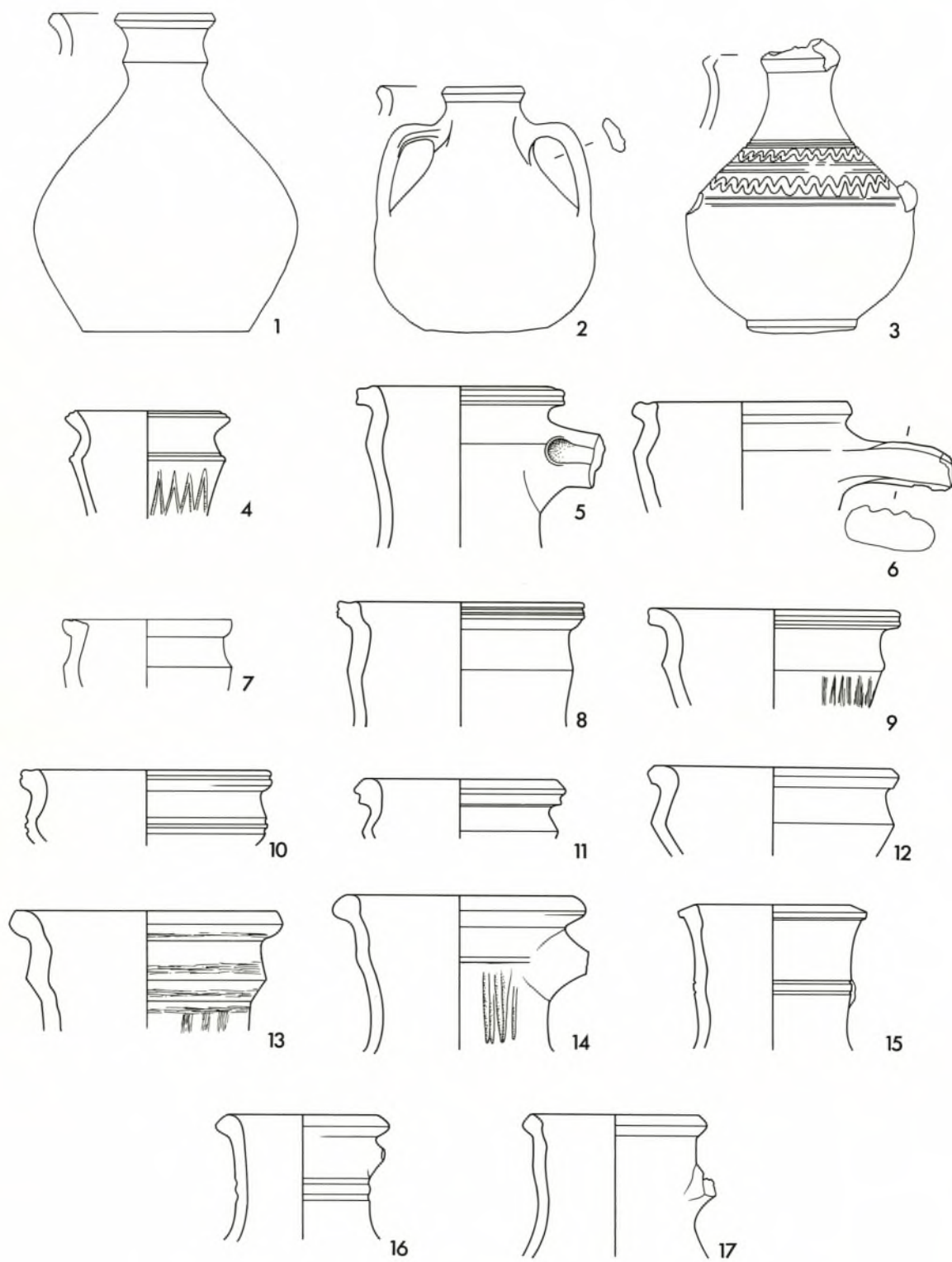
Einfache Keramik ohne Überzug: 1–9 Becherförmige Gefäße (2.4.); 4 Becherkachel?;
10–13 Verwandte Formen, nicht näher bestimmbar; 14–17 Tassen (2.5.). M. 1:3.



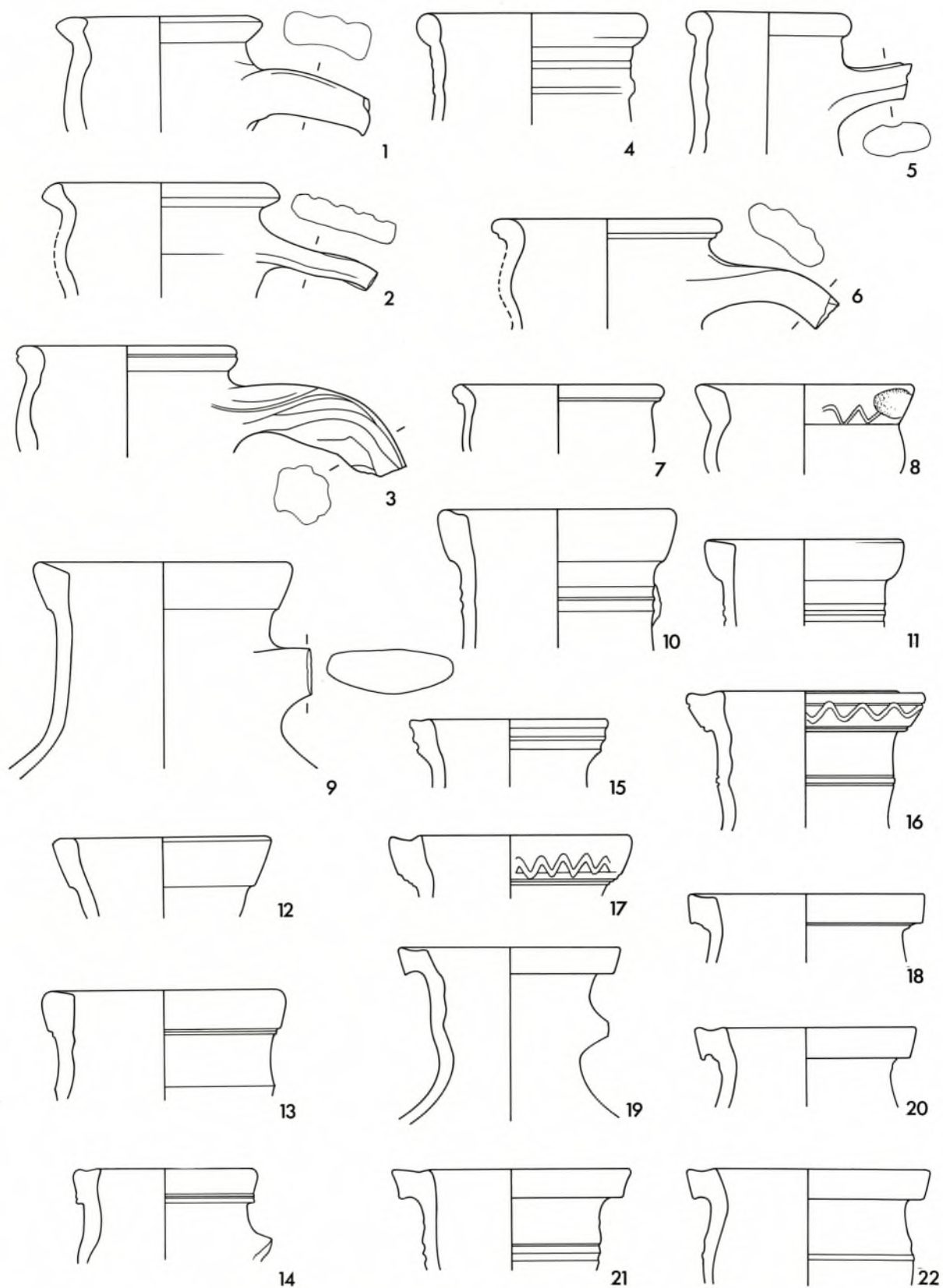
Einfache Keramik ohne Überzug: Krüge (2.6, Typ 1). M. 1:3.



Einfache Keramik ohne Überzug: Krüge (2.6, Typen 2-3). M. 1:3.



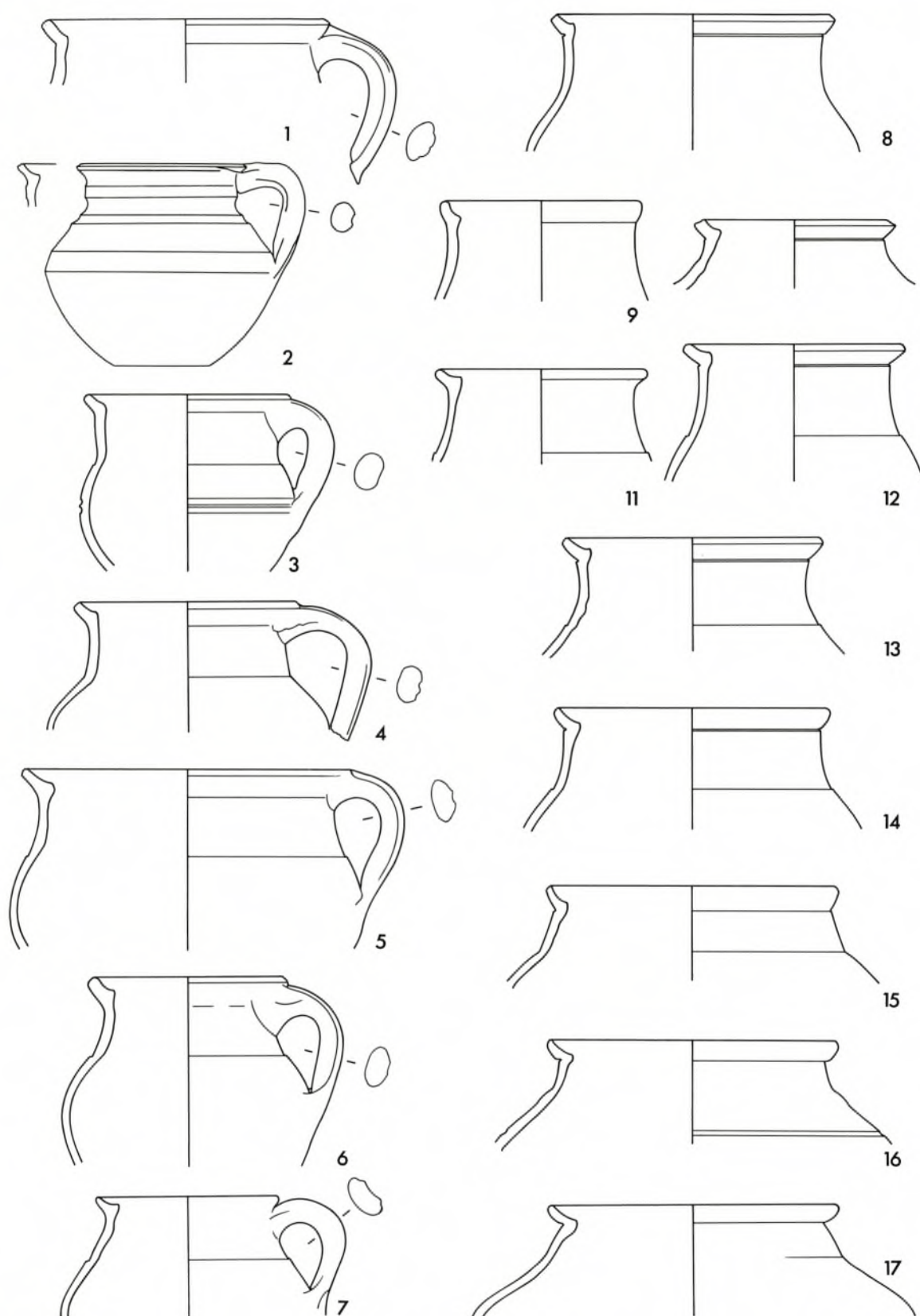
Einfache Keramik ohne Überzug: Krüge (2.6, Typen 4-5). M. 1:3.



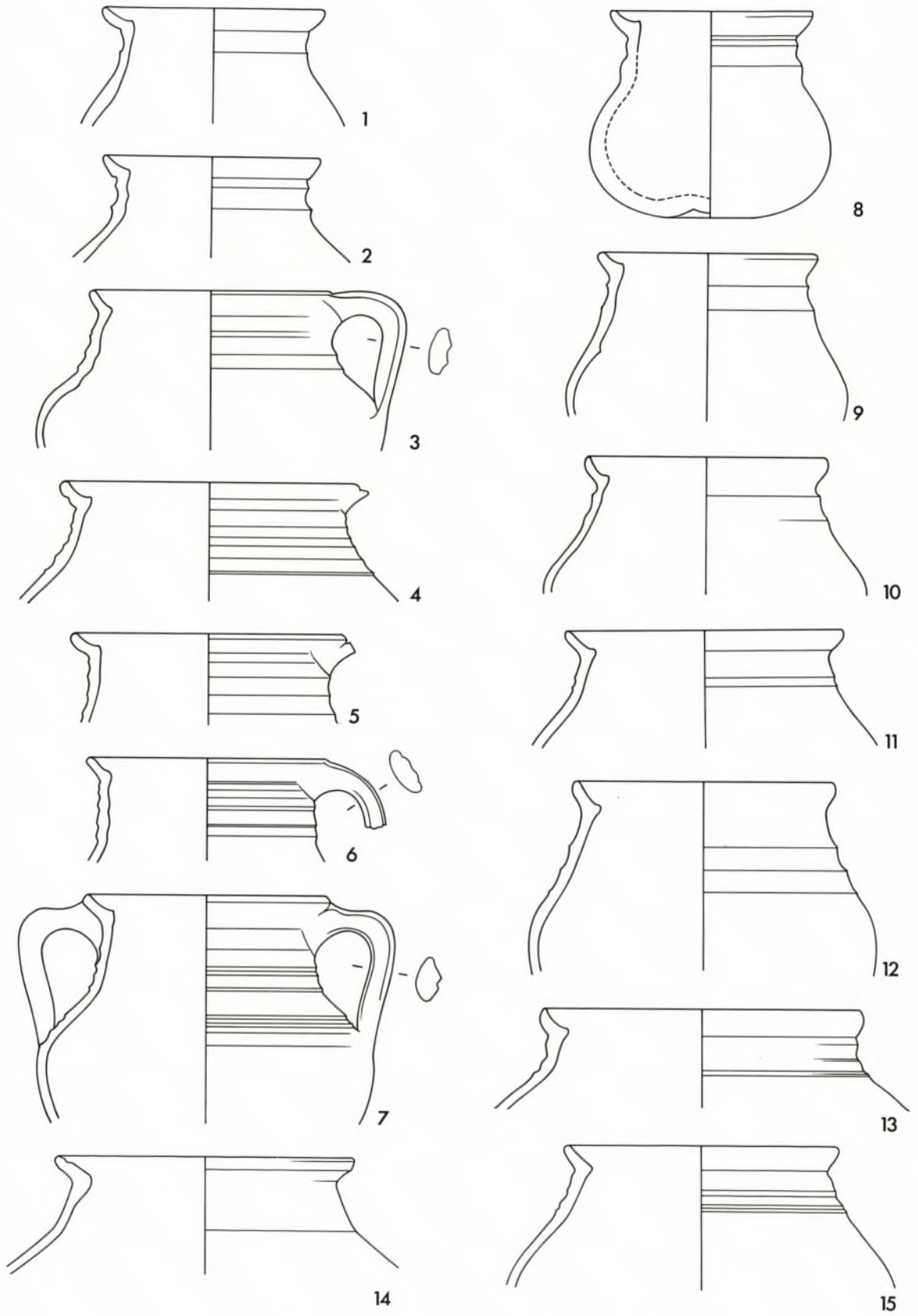
Einfache Keramik ohne Überzug: Krüge (2.6, Typen 5–6). M. 1:3.



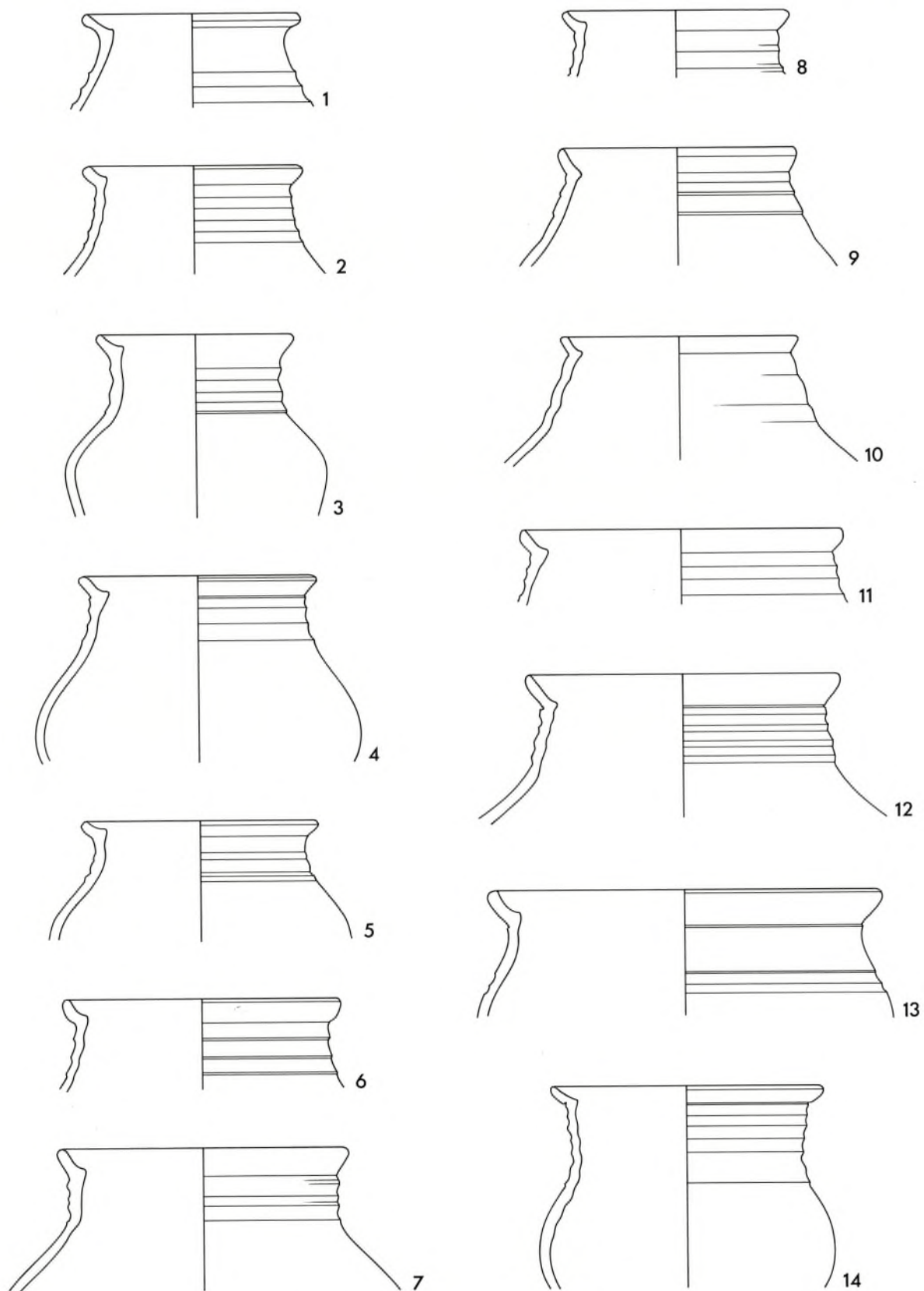
Einfache Keramik ohne Überzug: Krüge (2.6, Typen 7–9). M. 1:3.



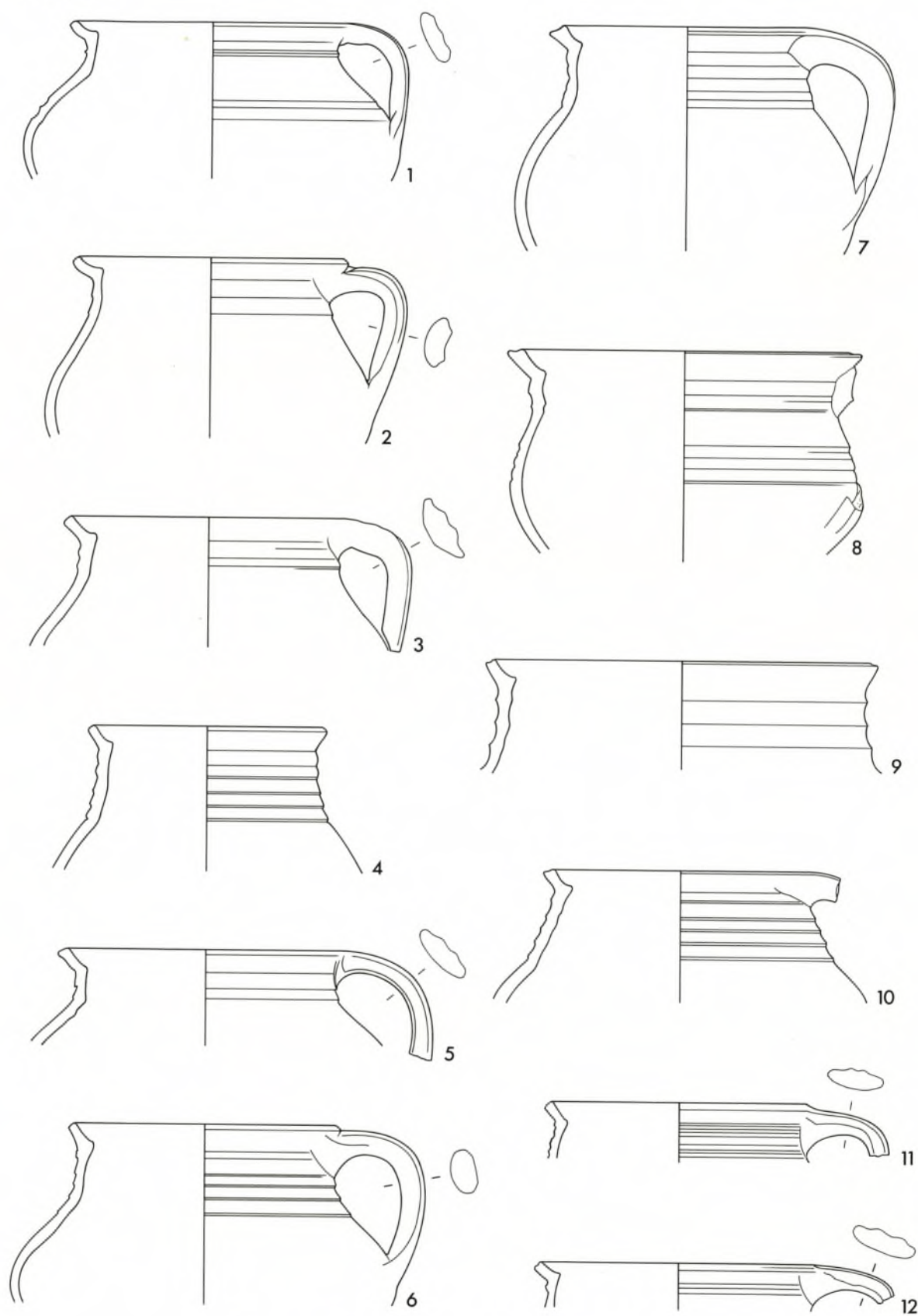
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2,7, Typ 1). 2 Gefäß des Münzschatzes Gerassimov 1 (*Kat. F 40*; vgl. S. 331 und 347). M. 1:3.



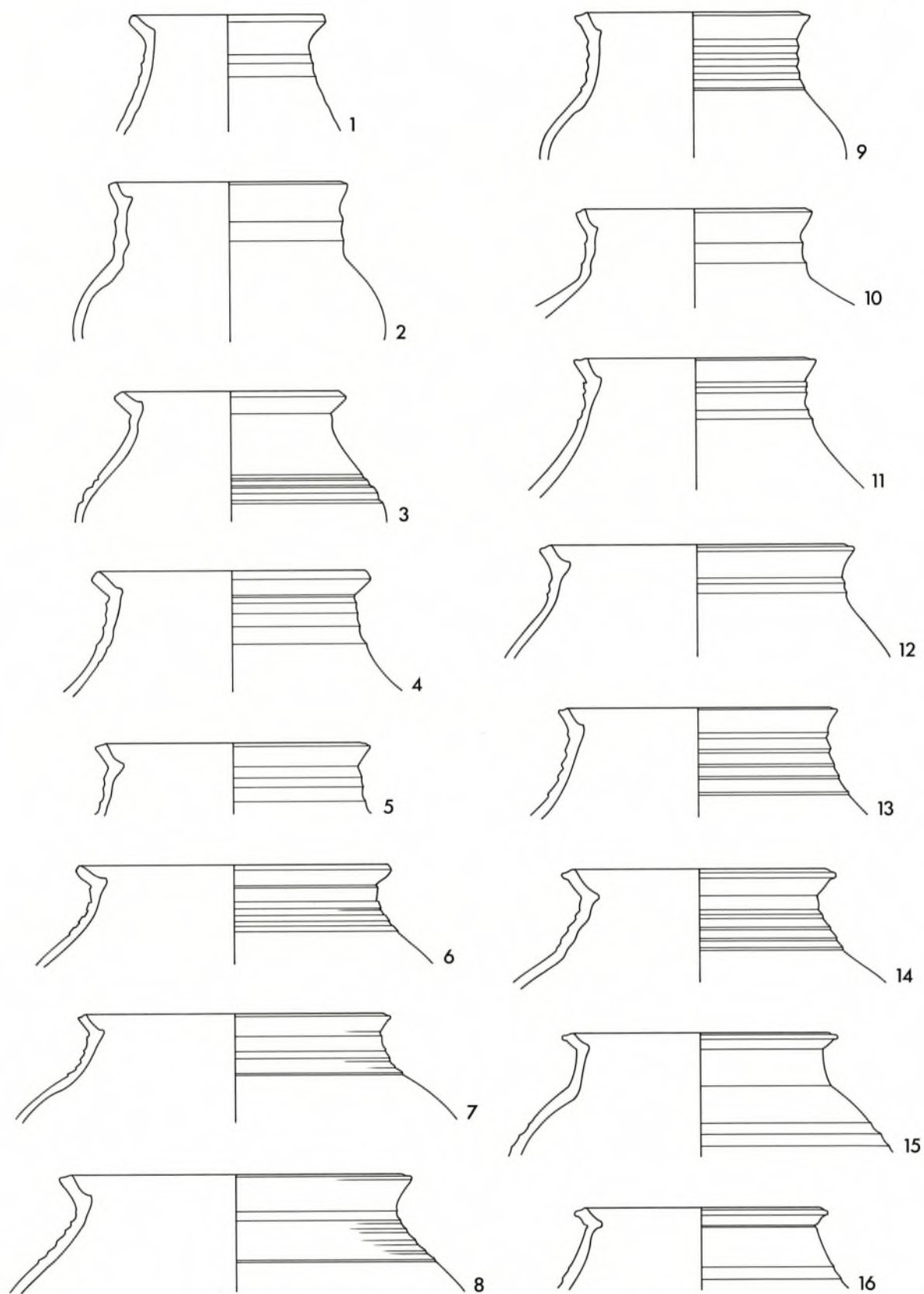
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 1). M. 1:3.



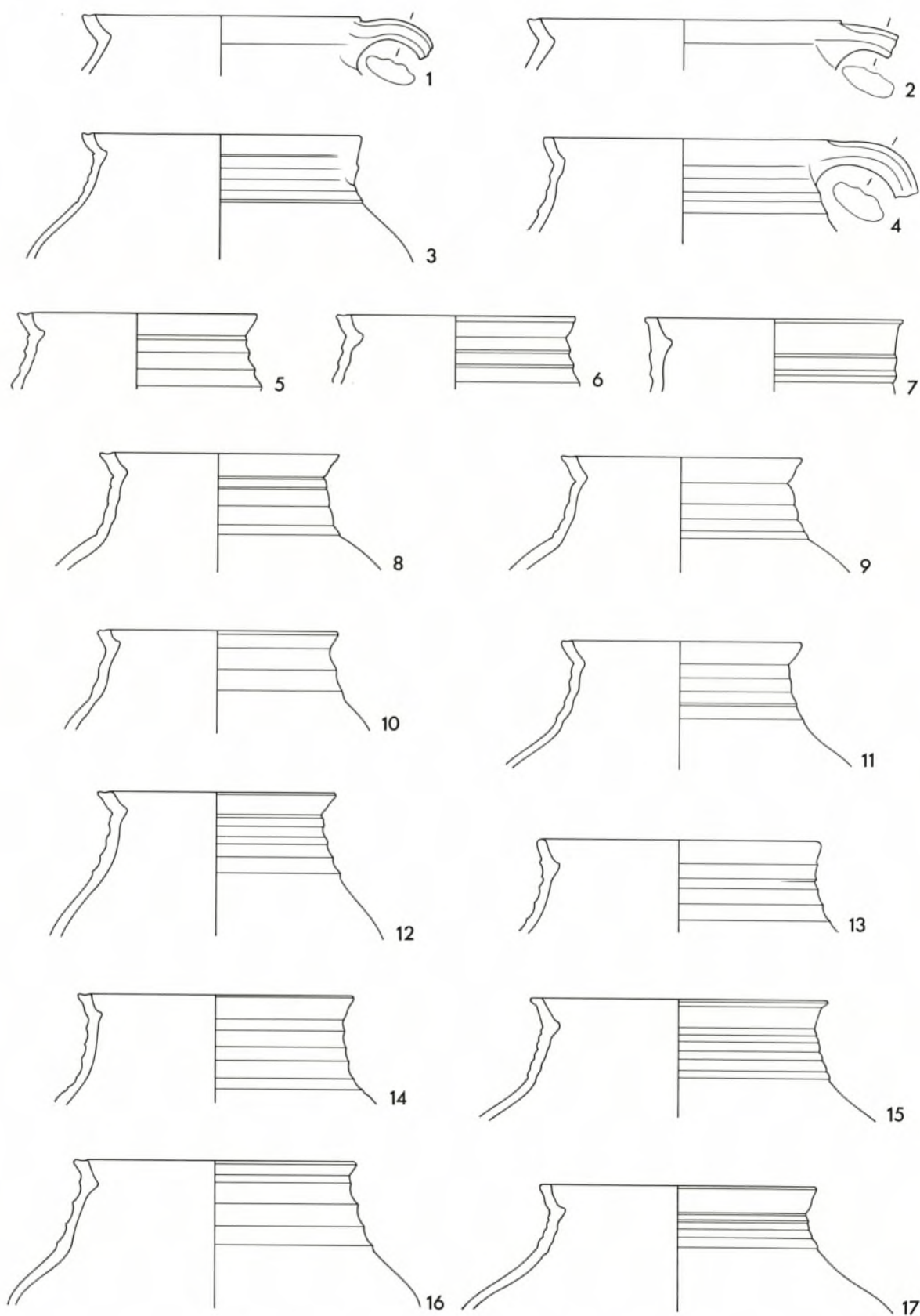
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 1). M. 1:3.



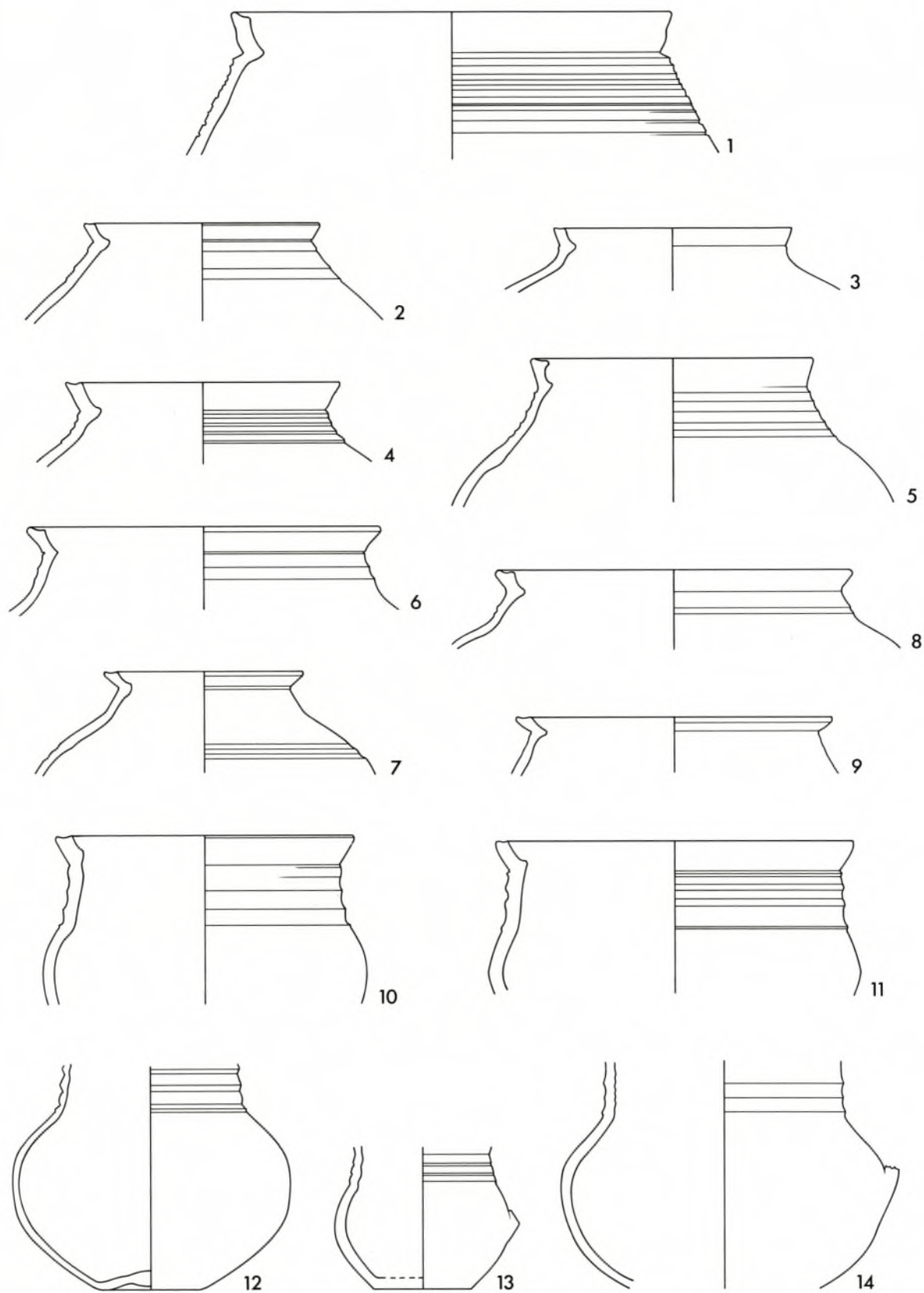
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 1). M. 1:3.



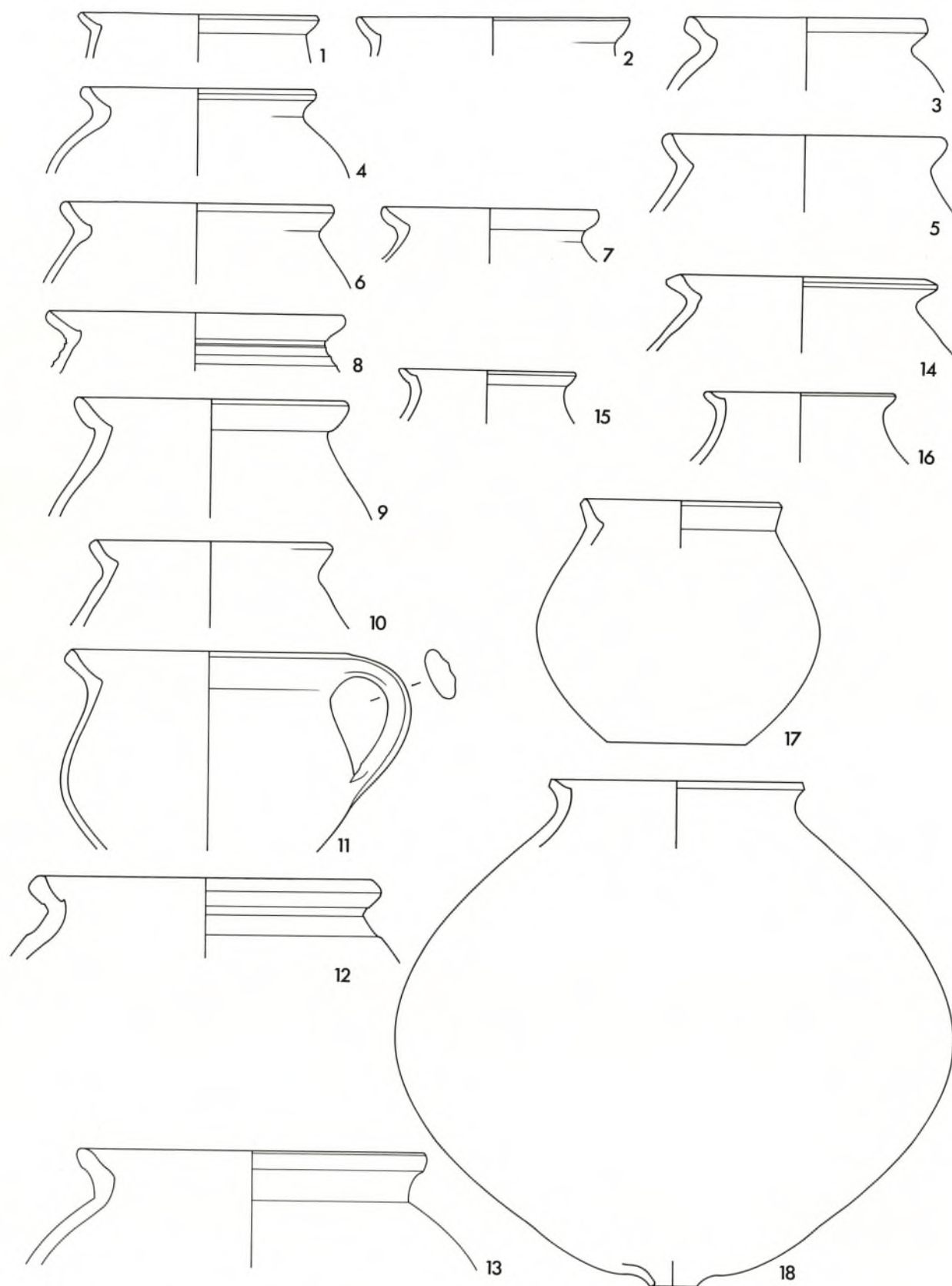
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 1). M. 1:3.



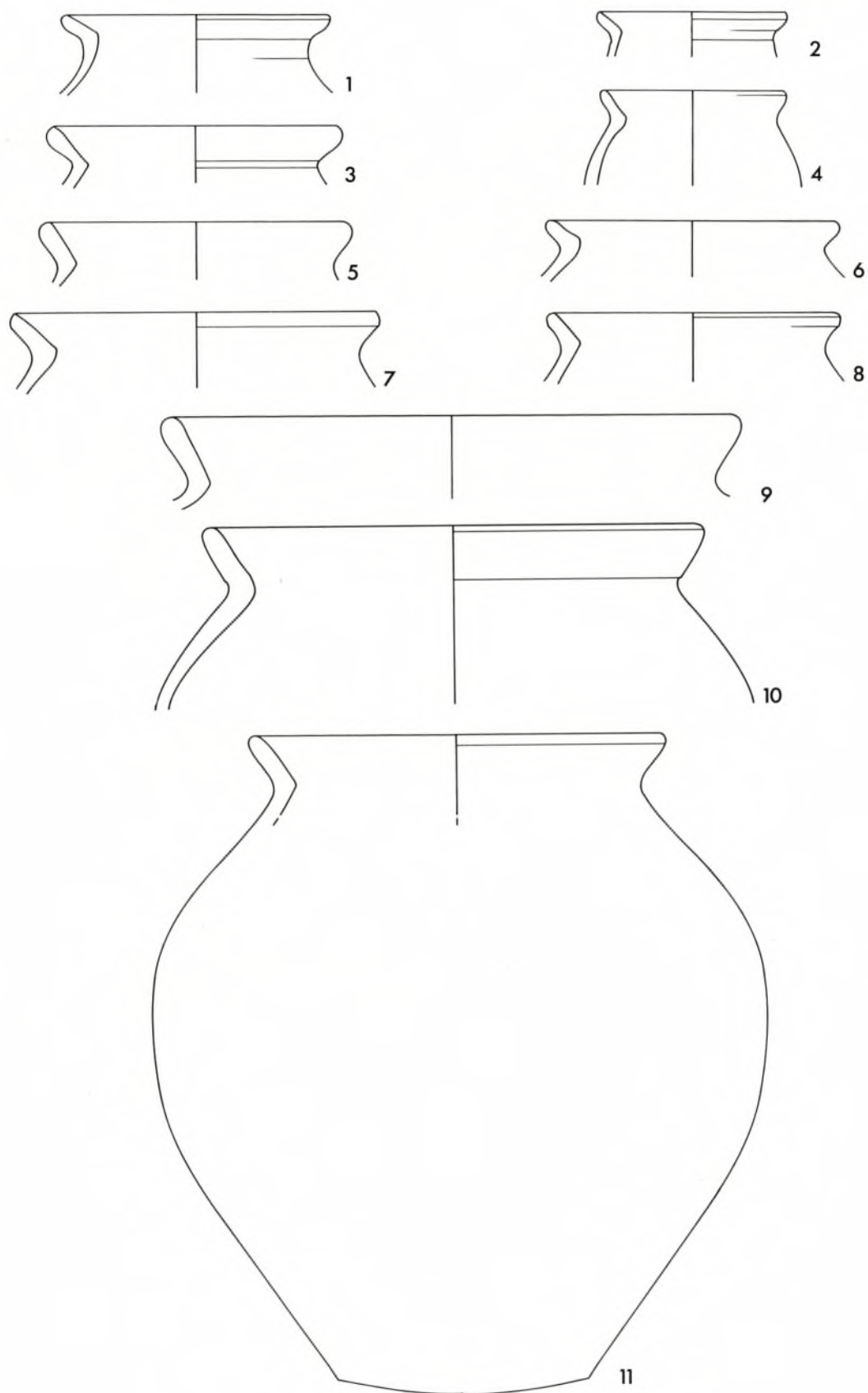
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 1). M. 1:3.



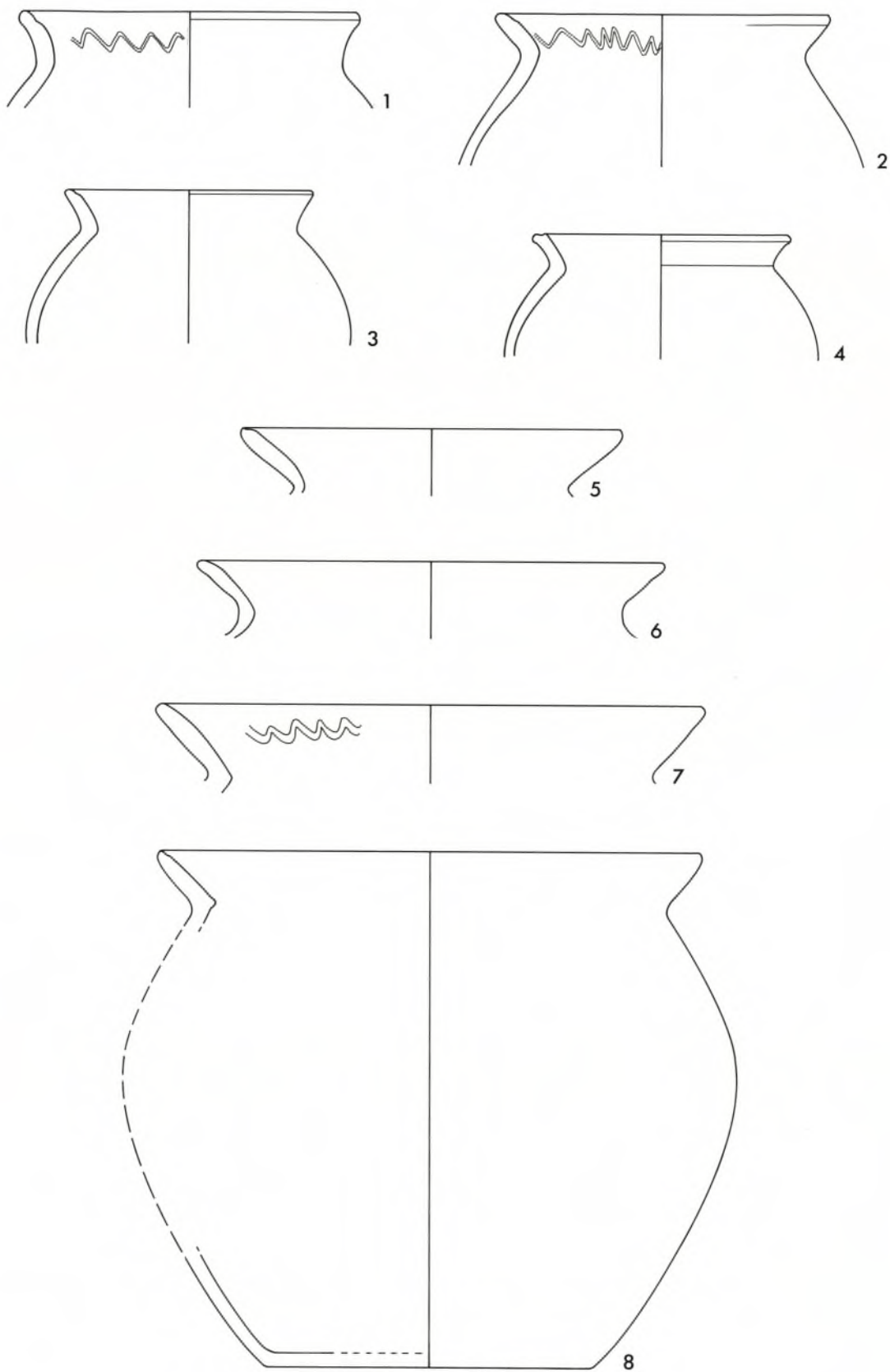
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 1). M. 1:3.



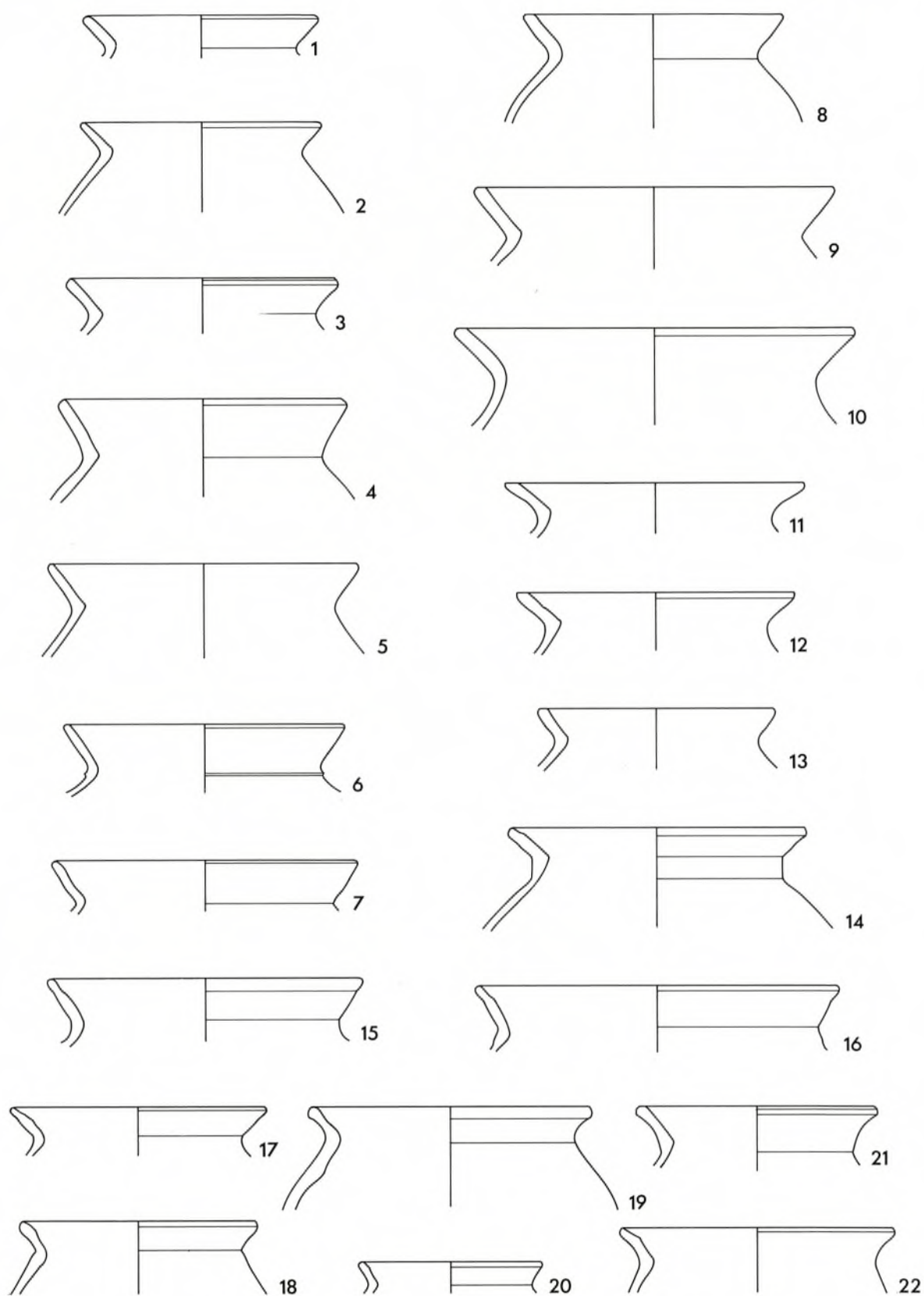
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



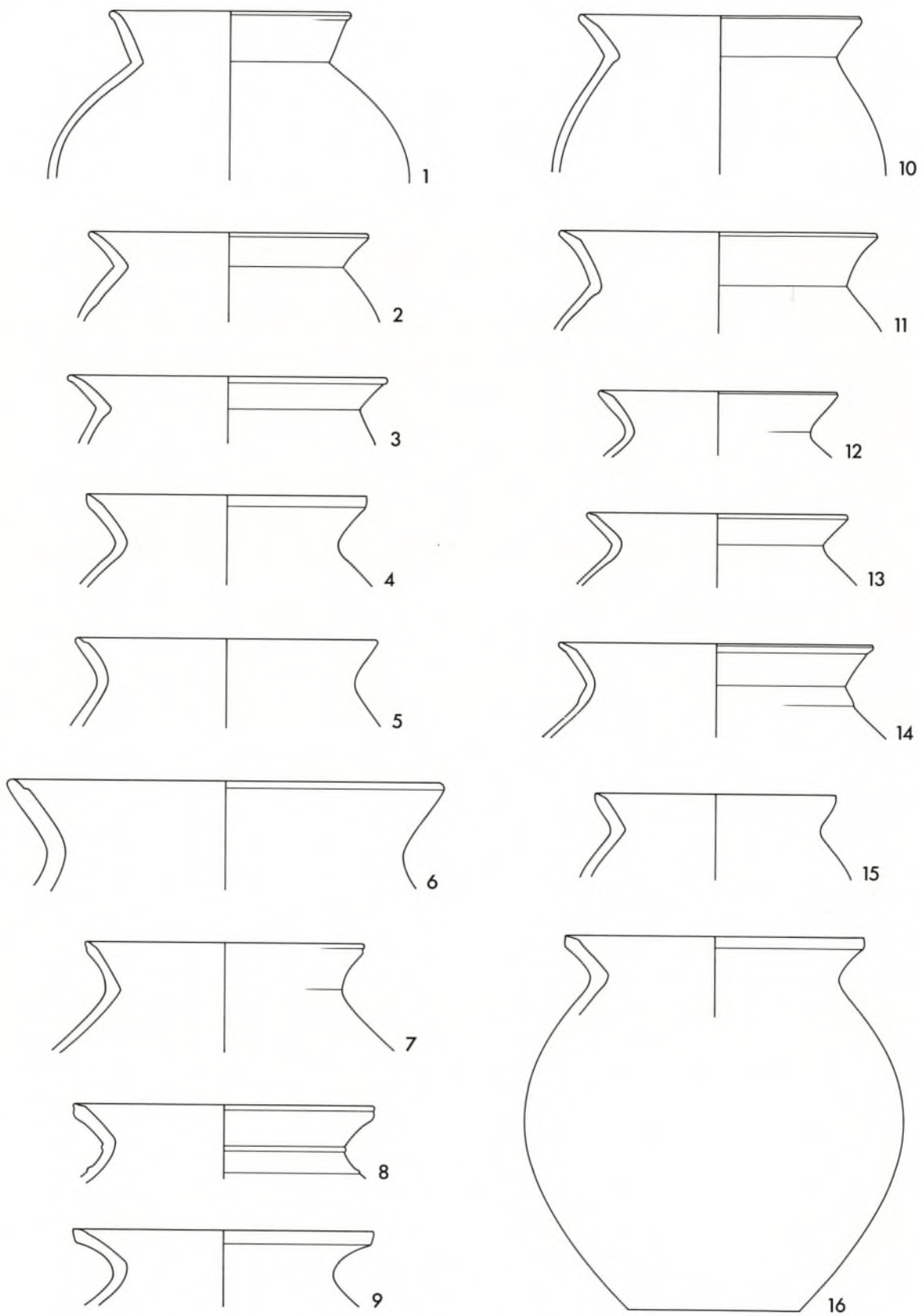
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



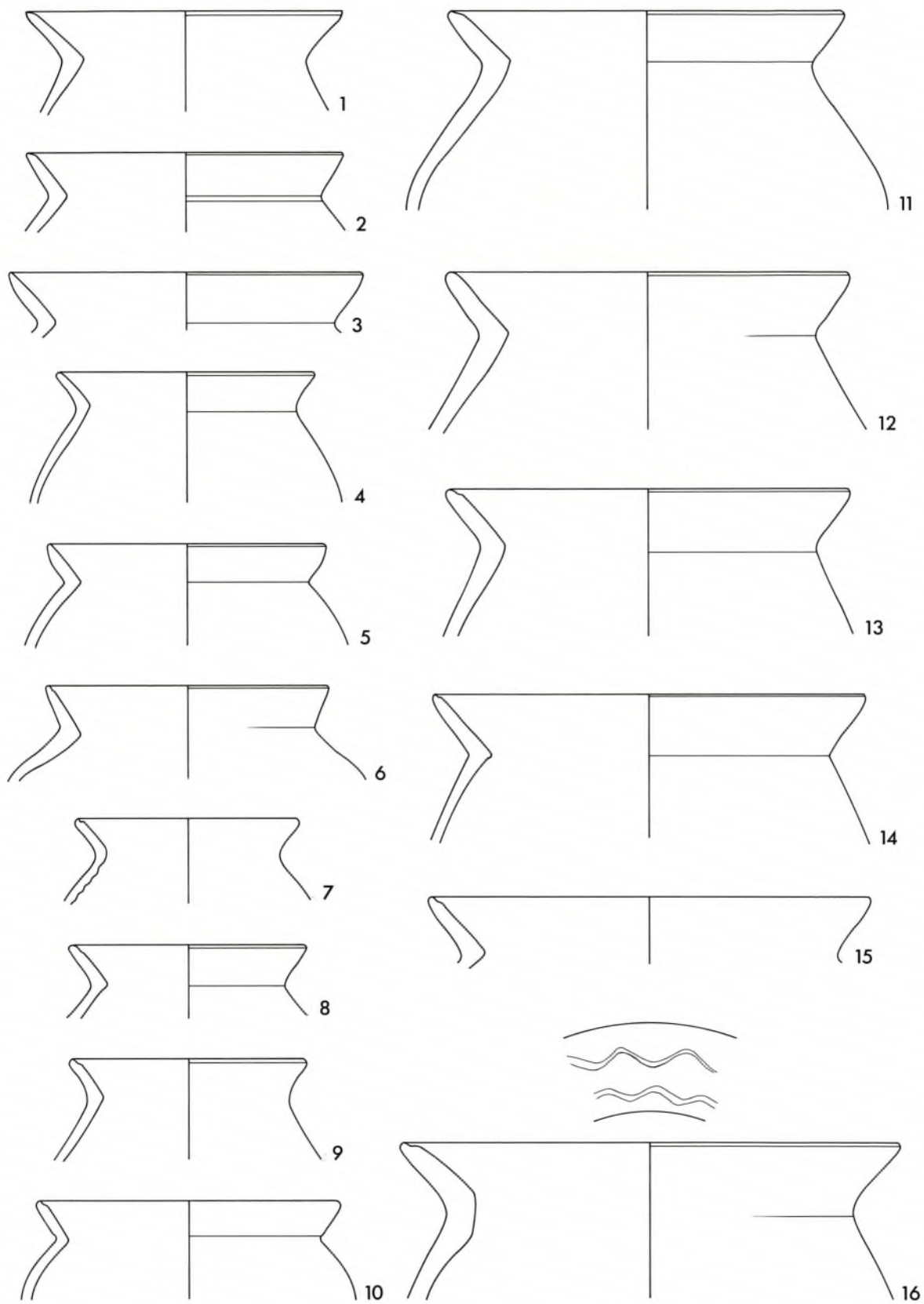
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



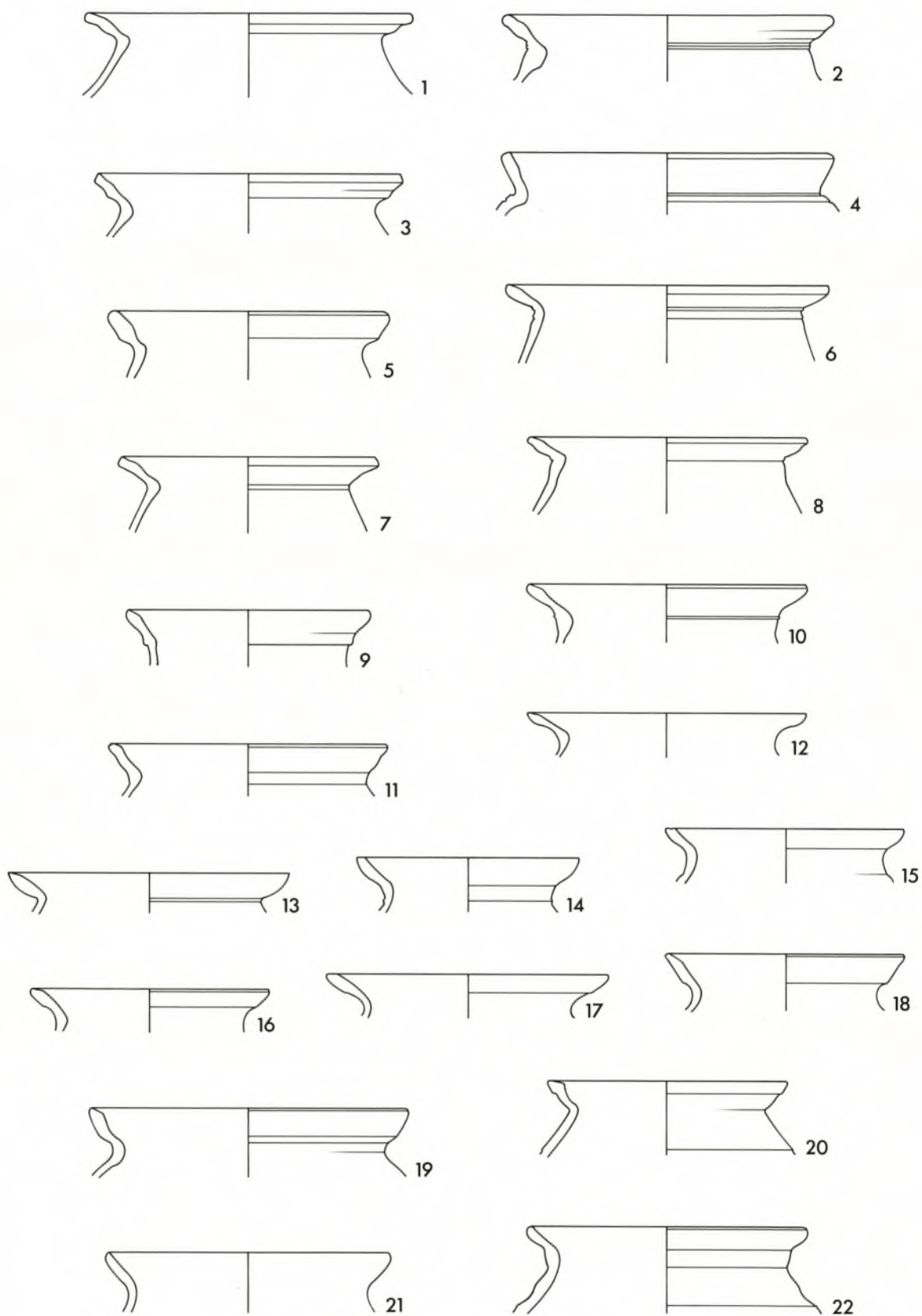
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



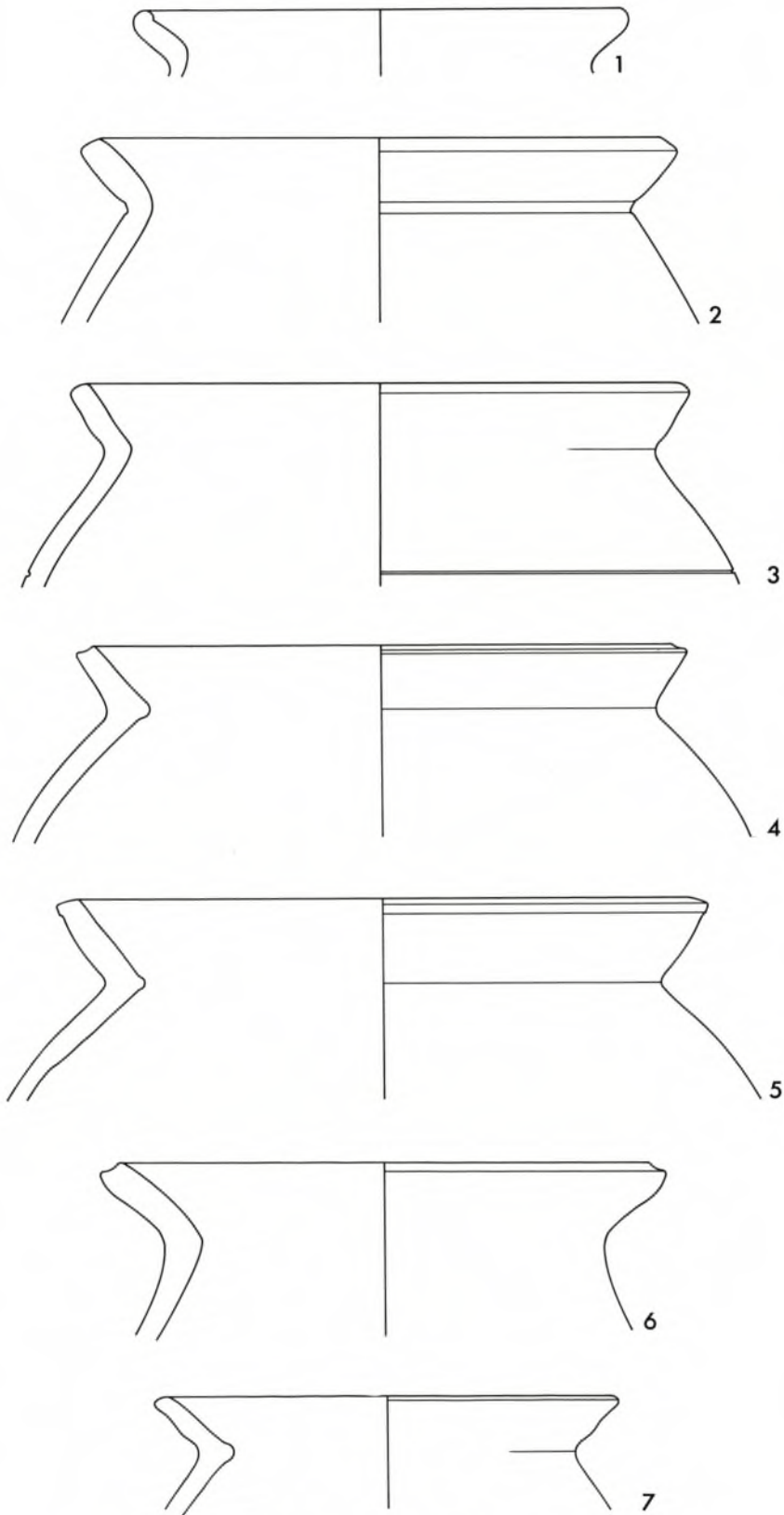
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



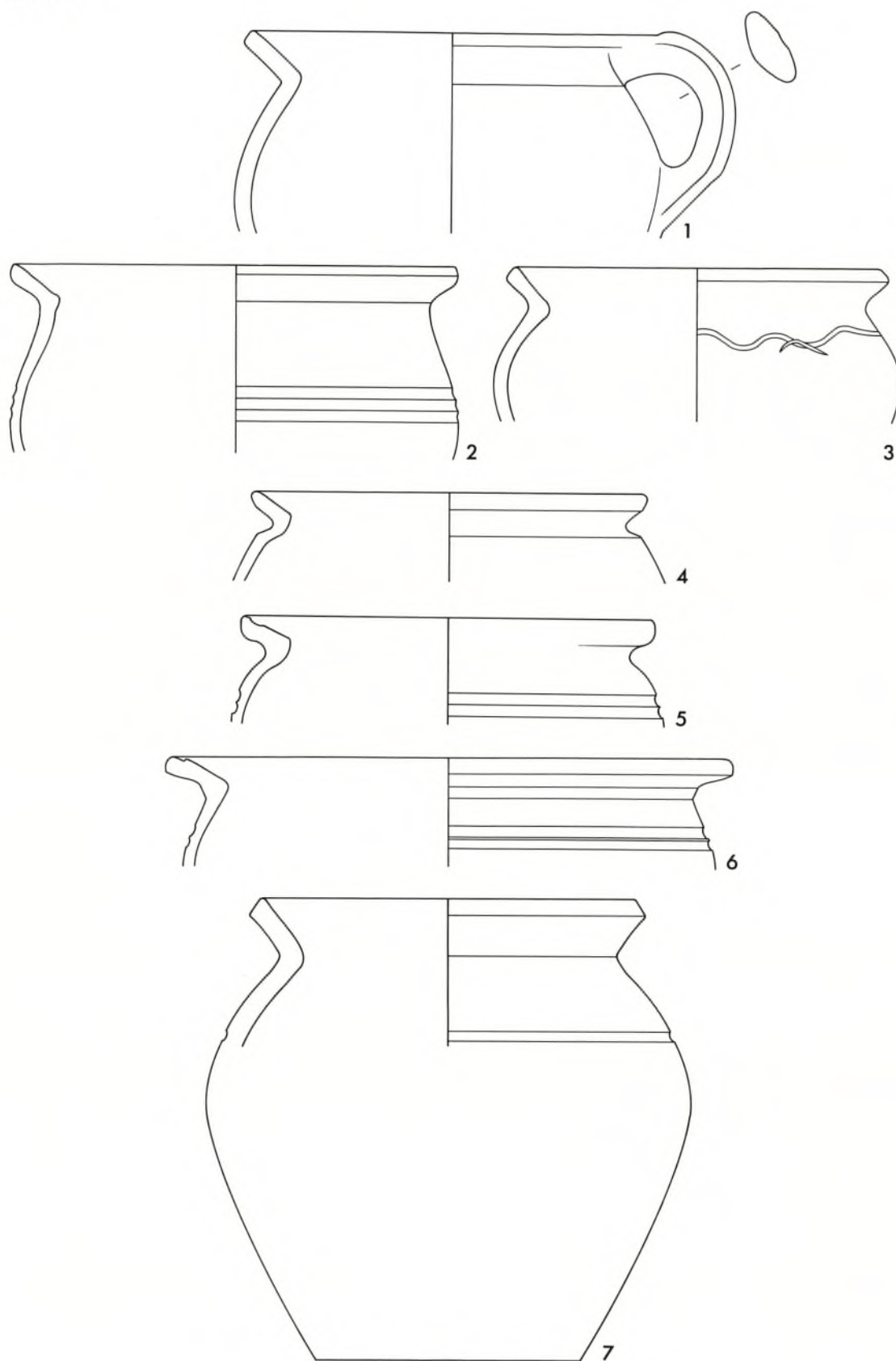
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



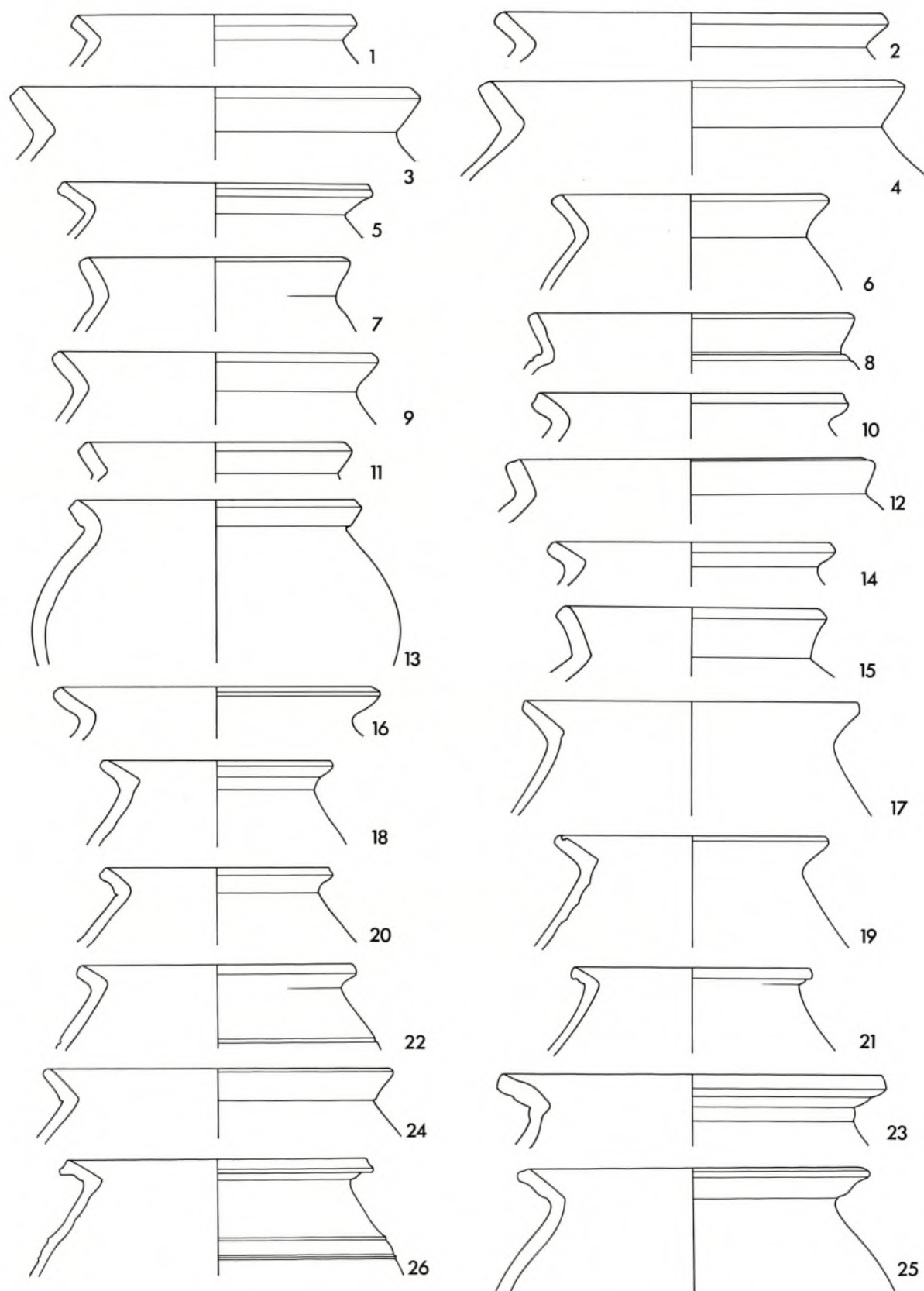
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



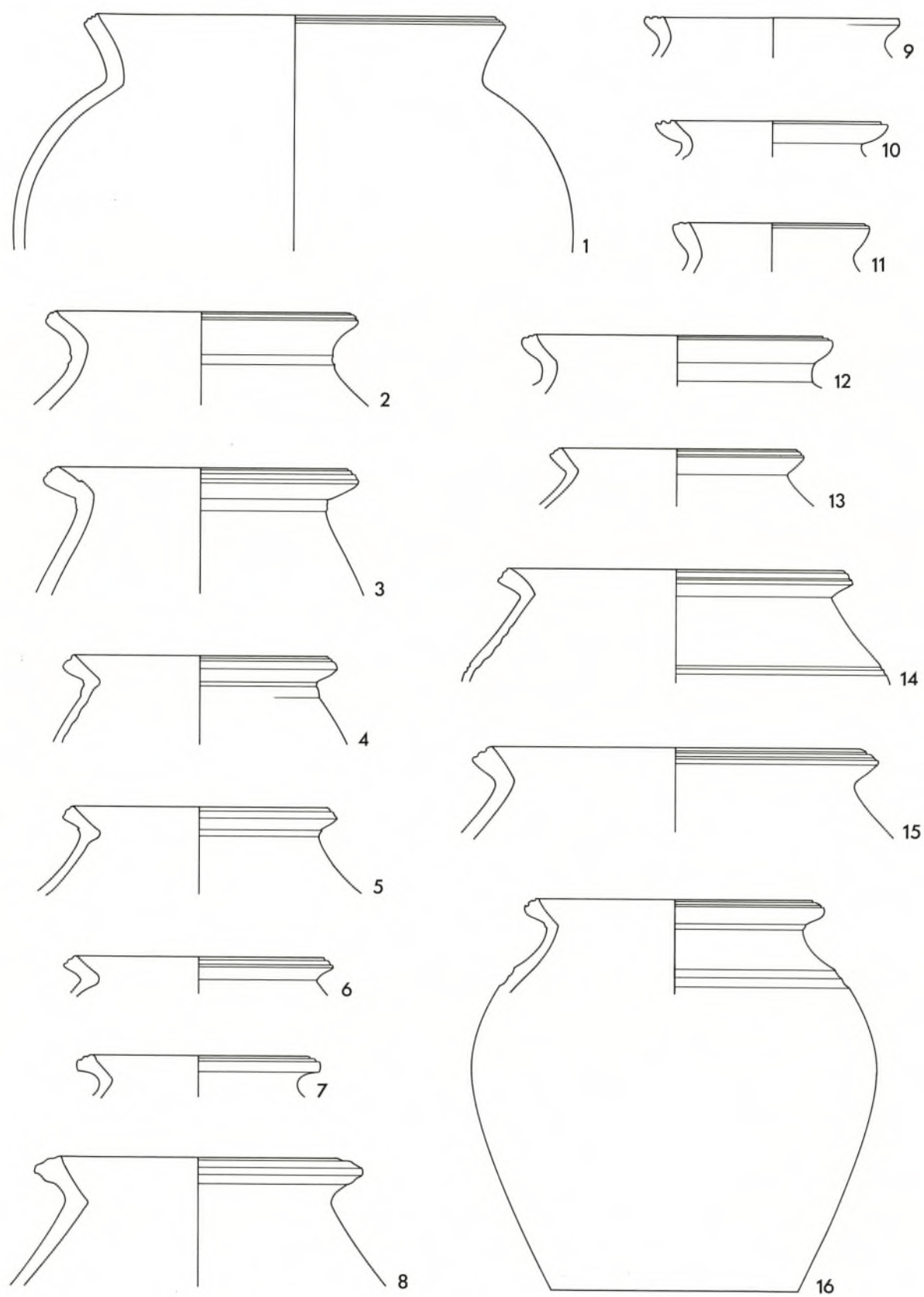
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



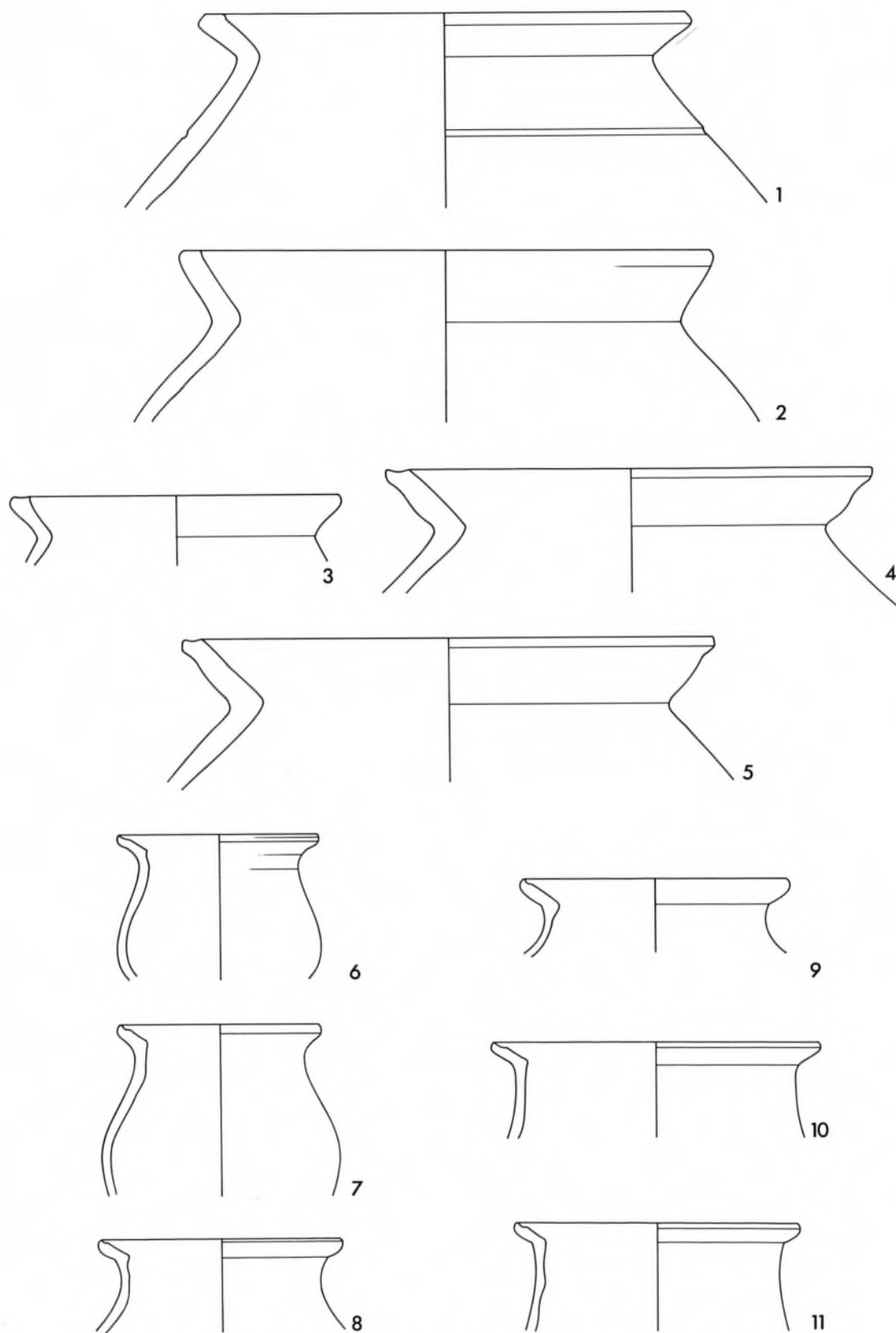
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



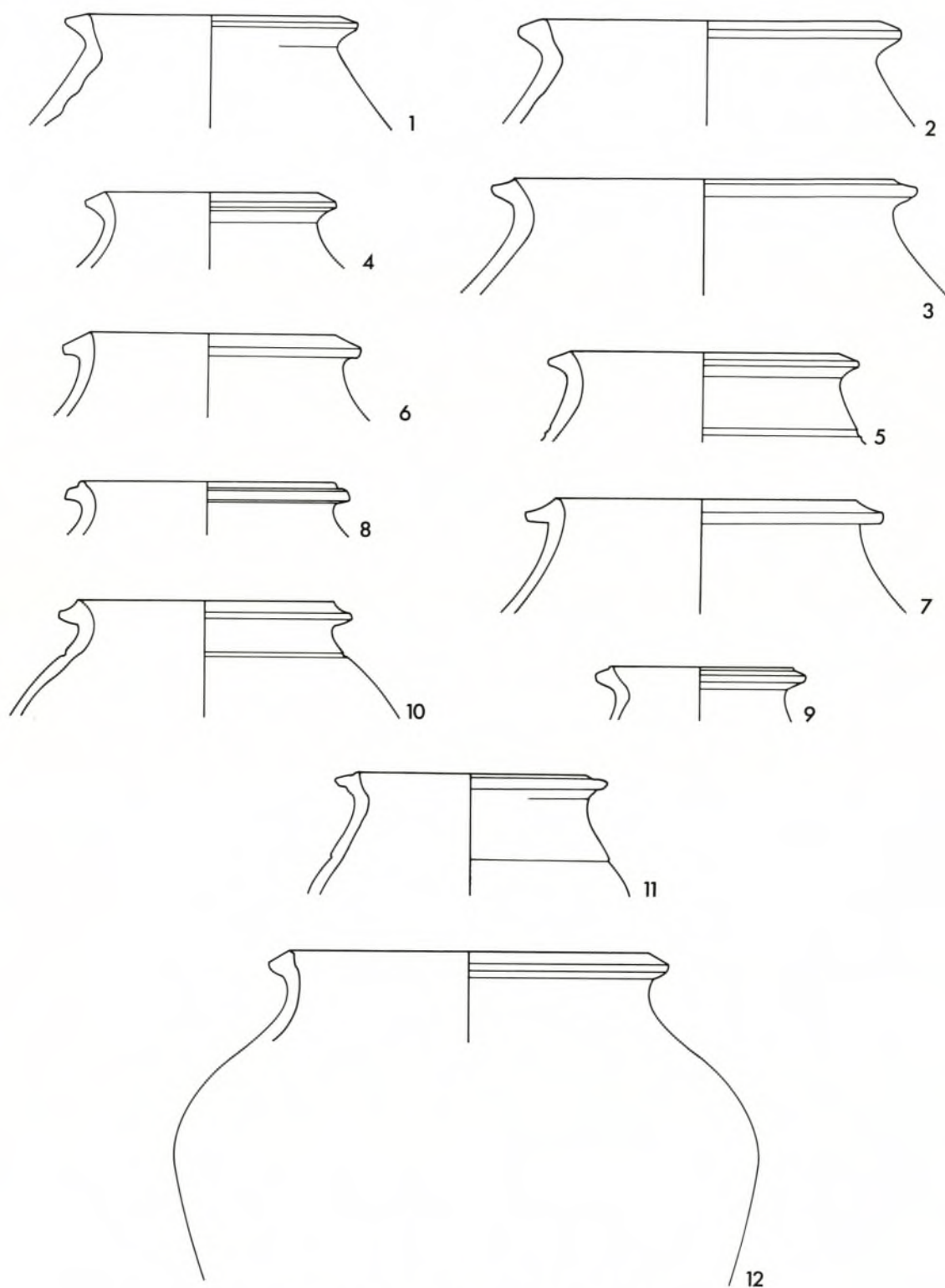
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



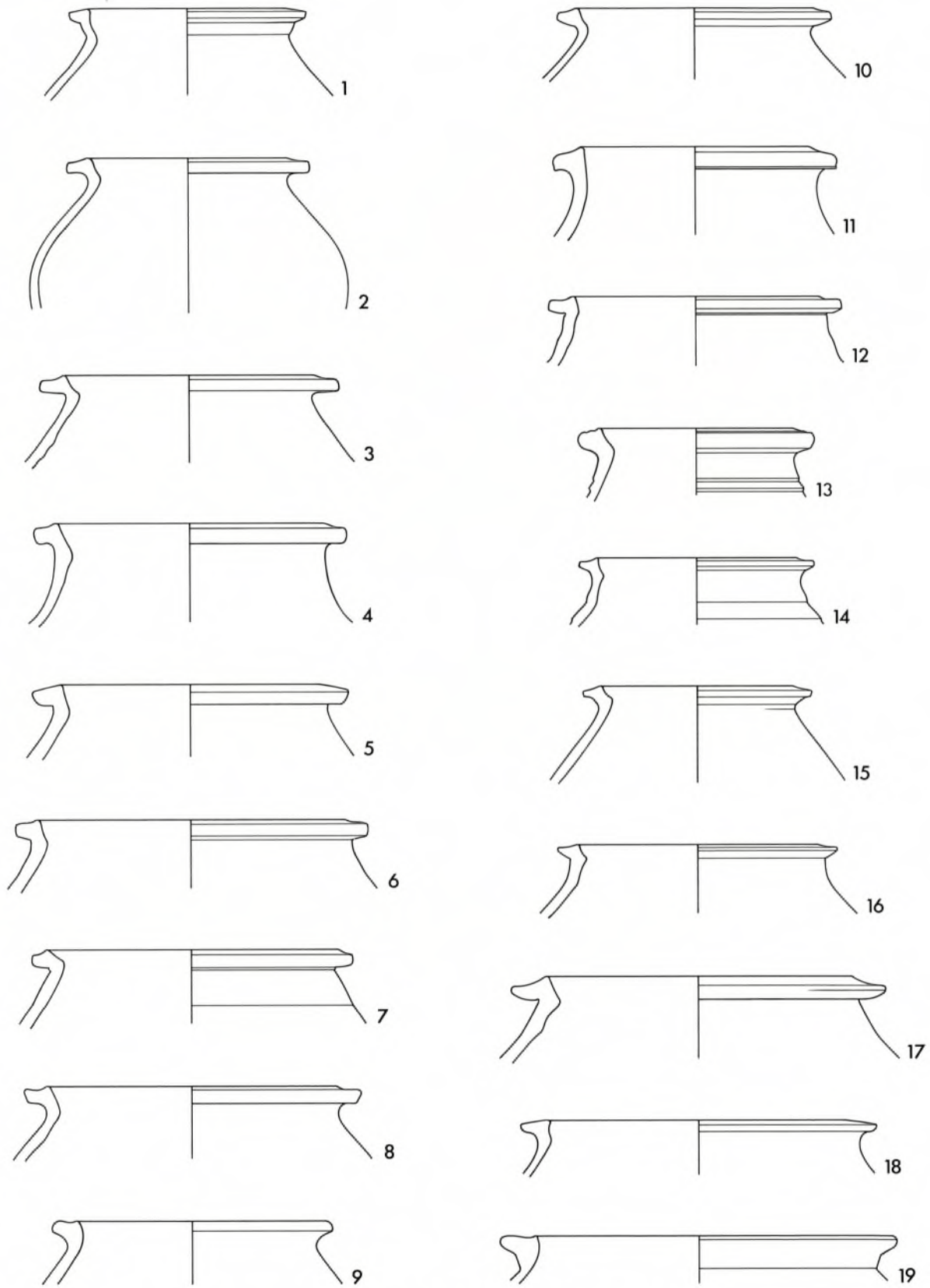
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 2). M. 1:3.



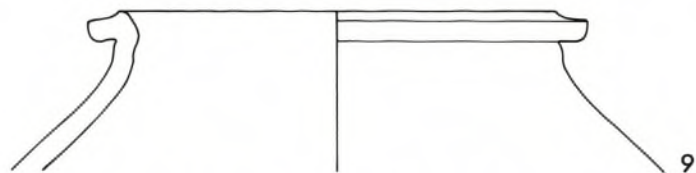
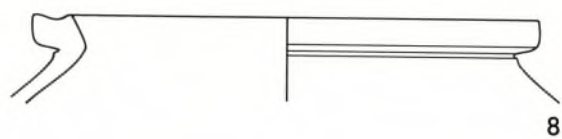
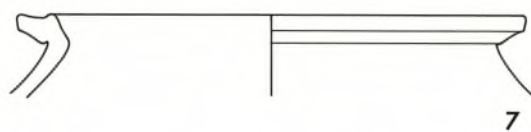
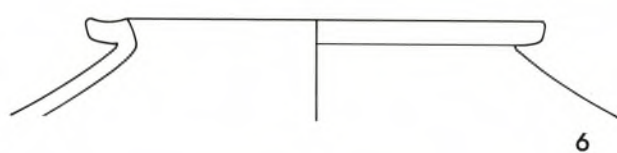
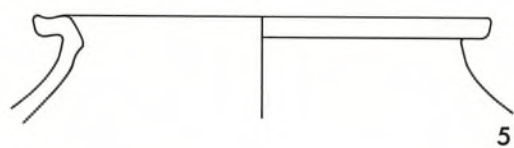
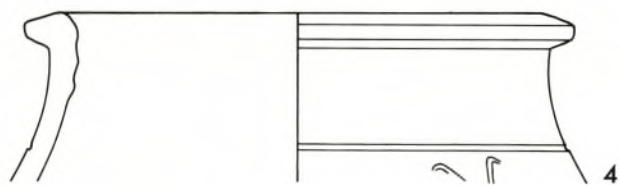
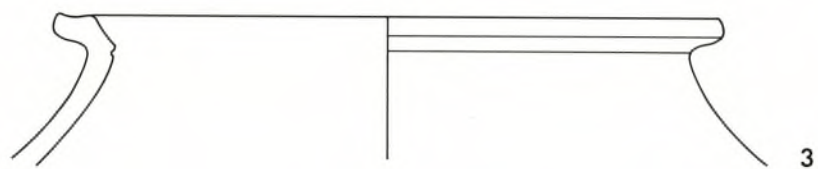
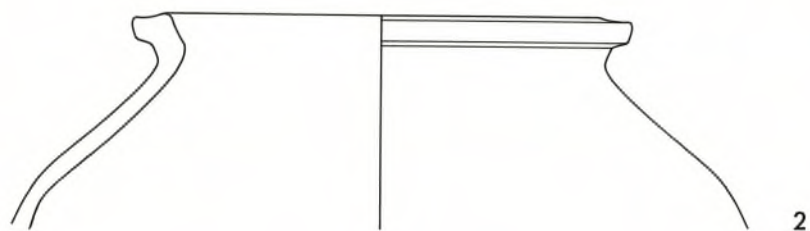
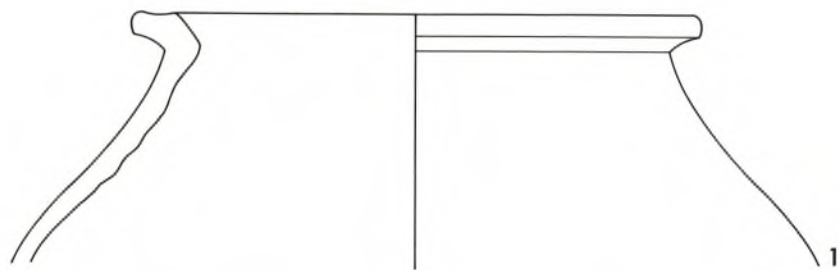
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7.). 1-5 Typ 2; 6-11 Typ 3. M. 1:3.



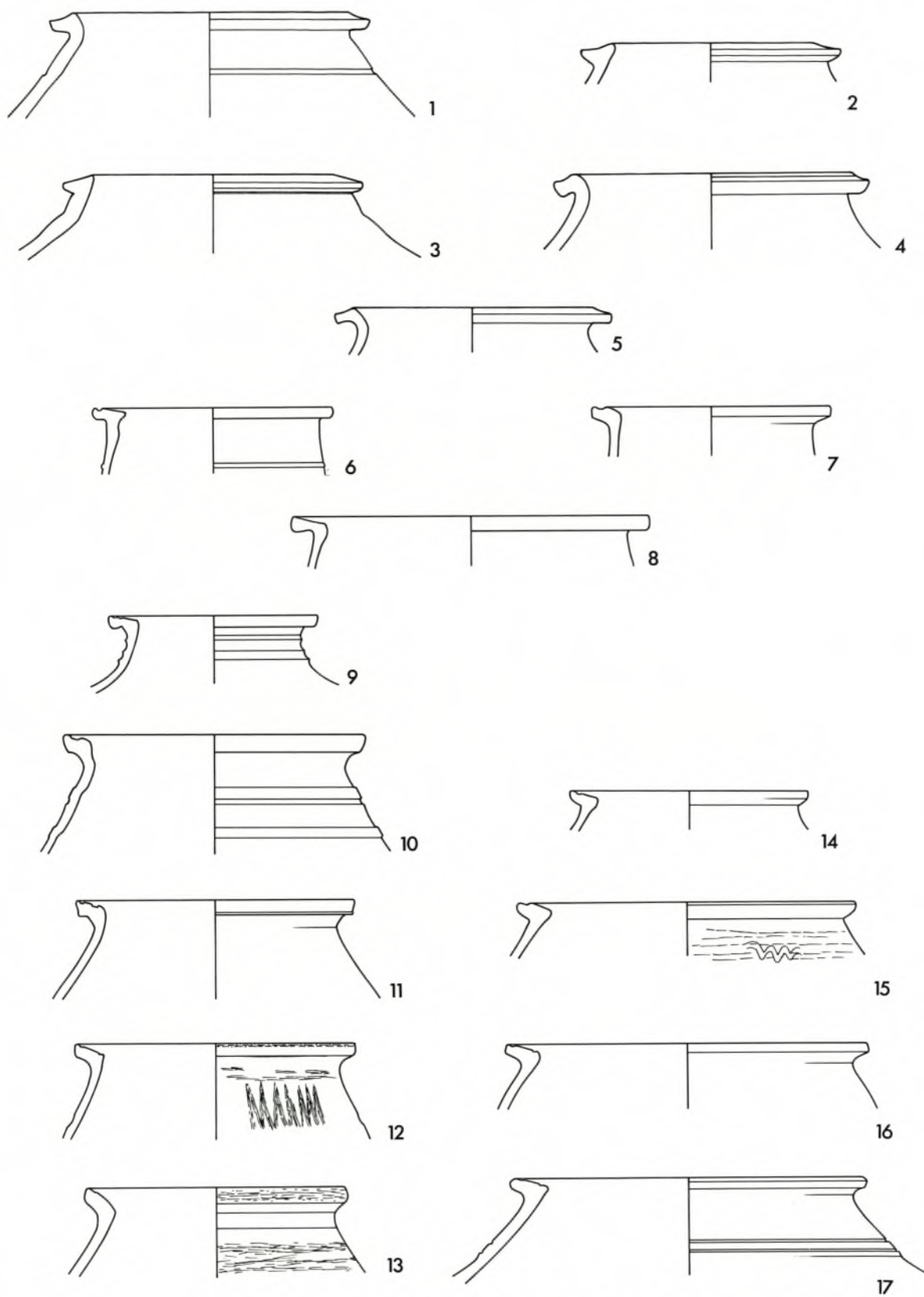
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 4). M. 1:3.



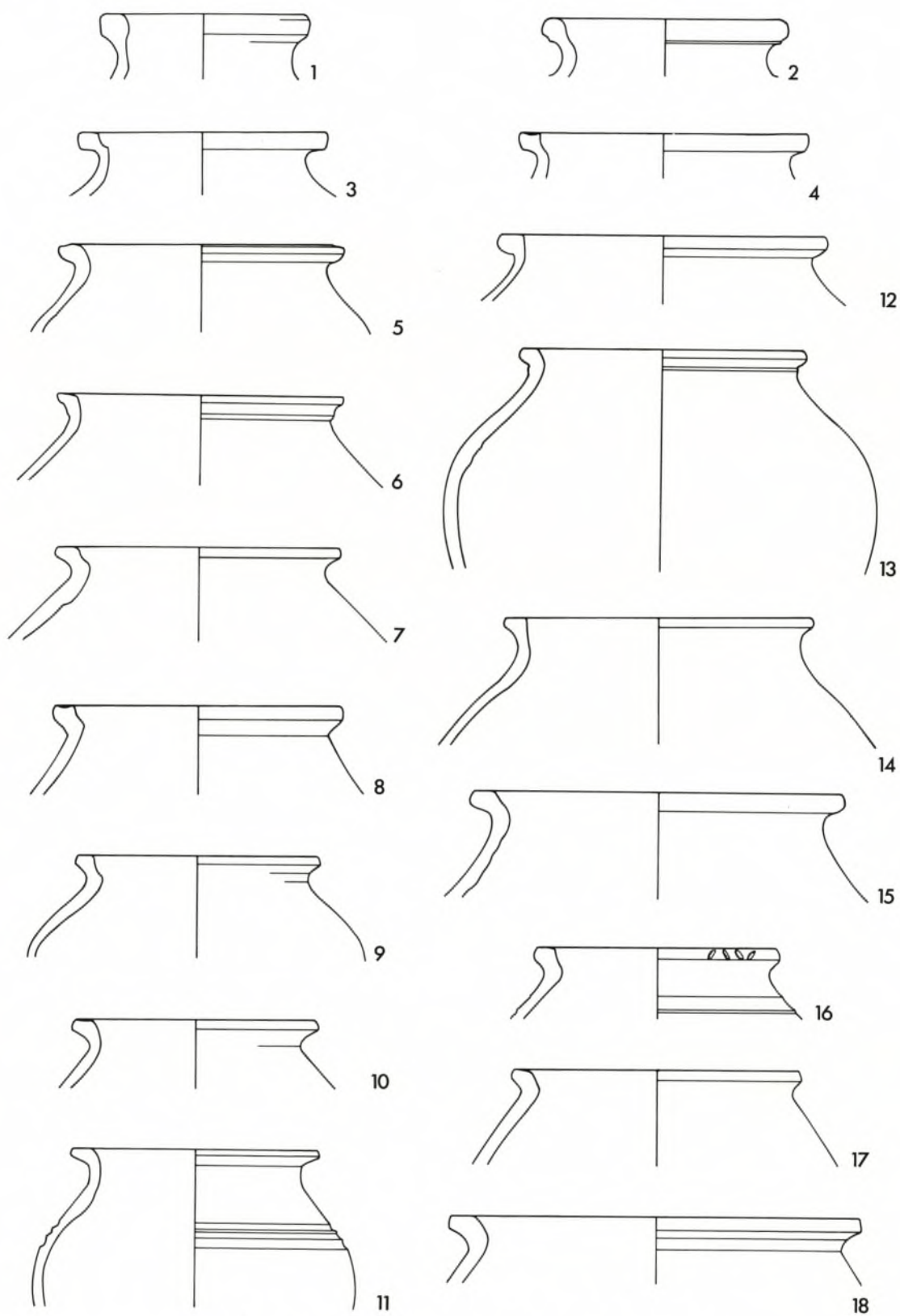
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 4). M. 1:3.



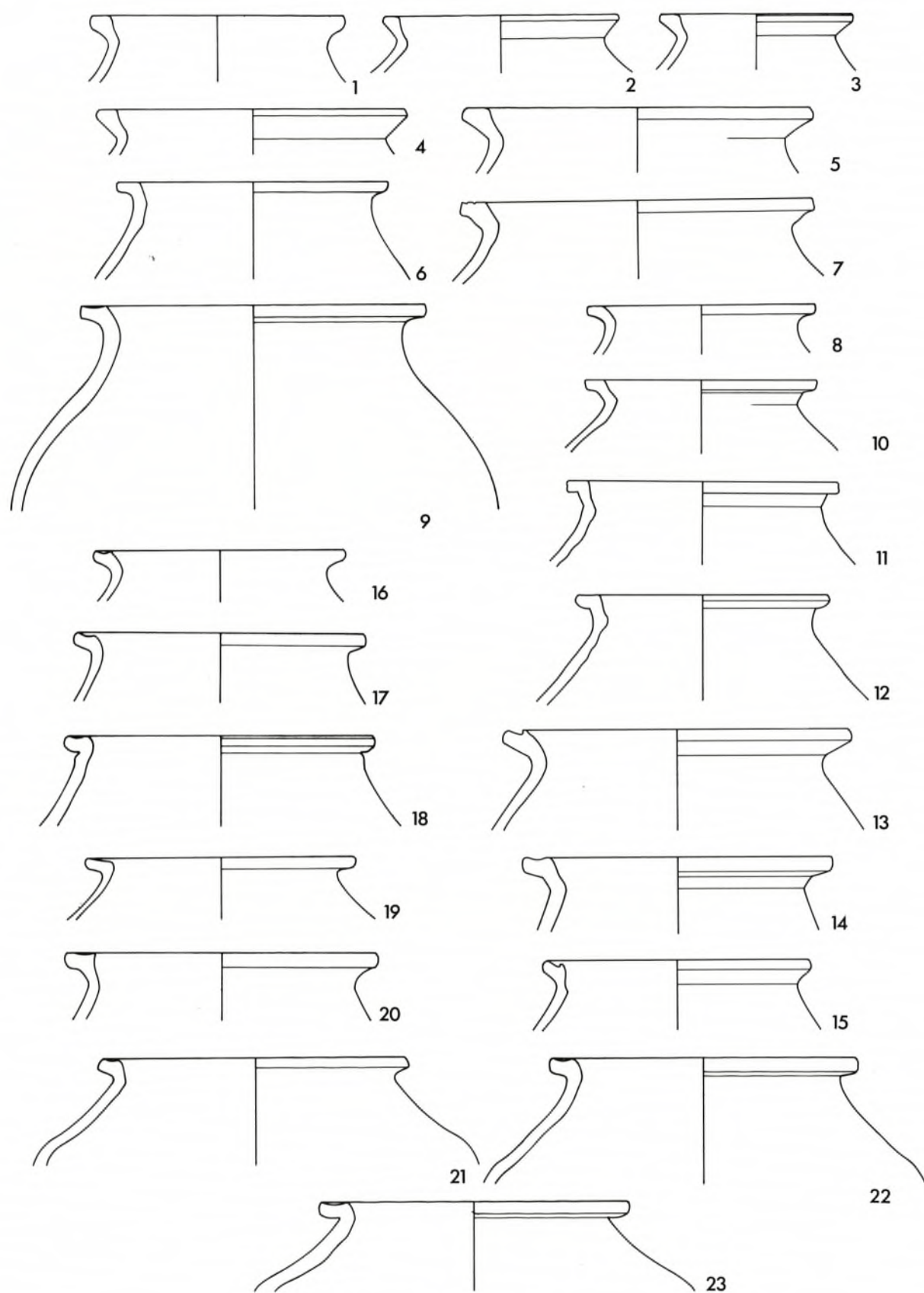
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 4). M. 1:3.



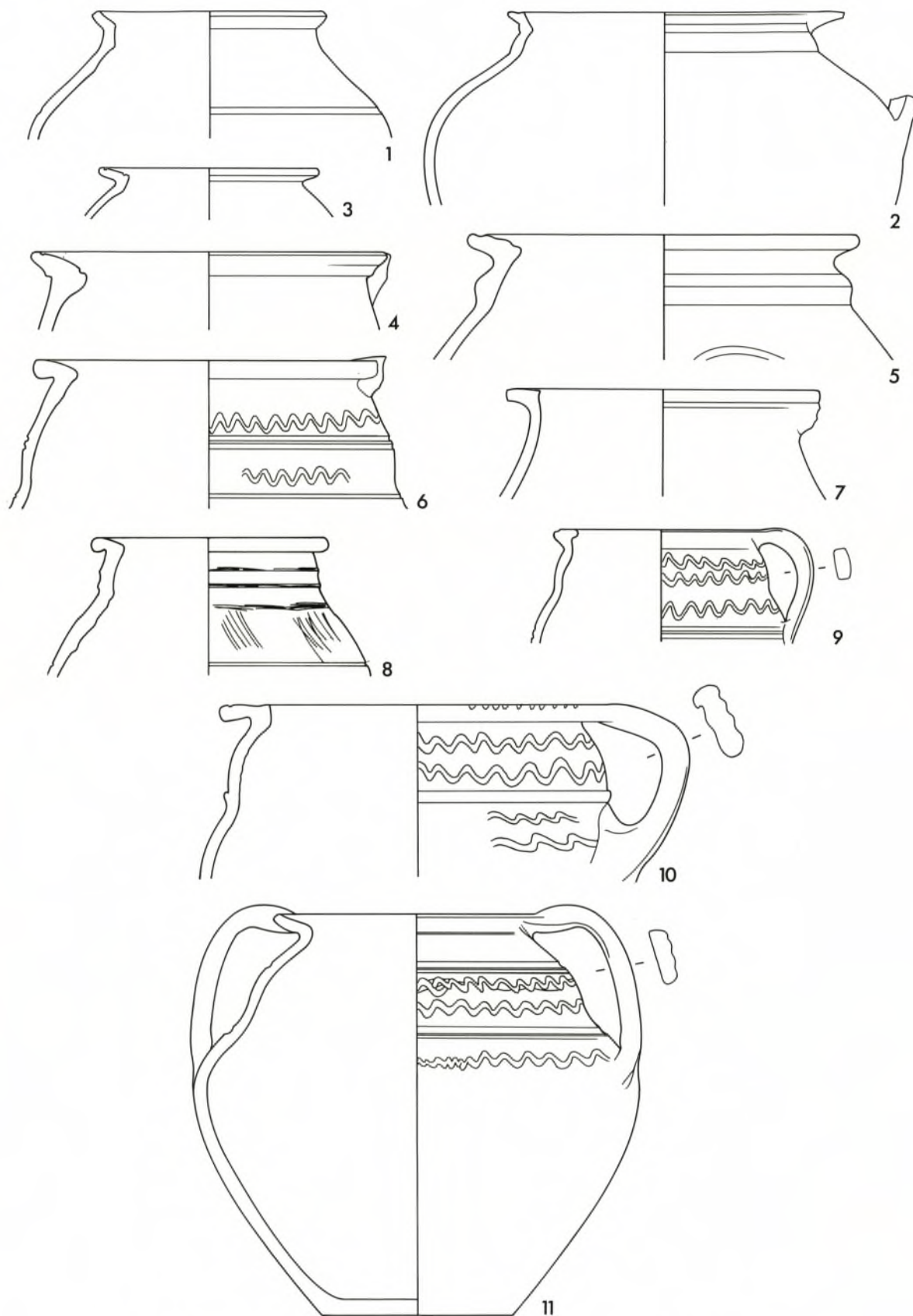
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 4). M. 1:3.



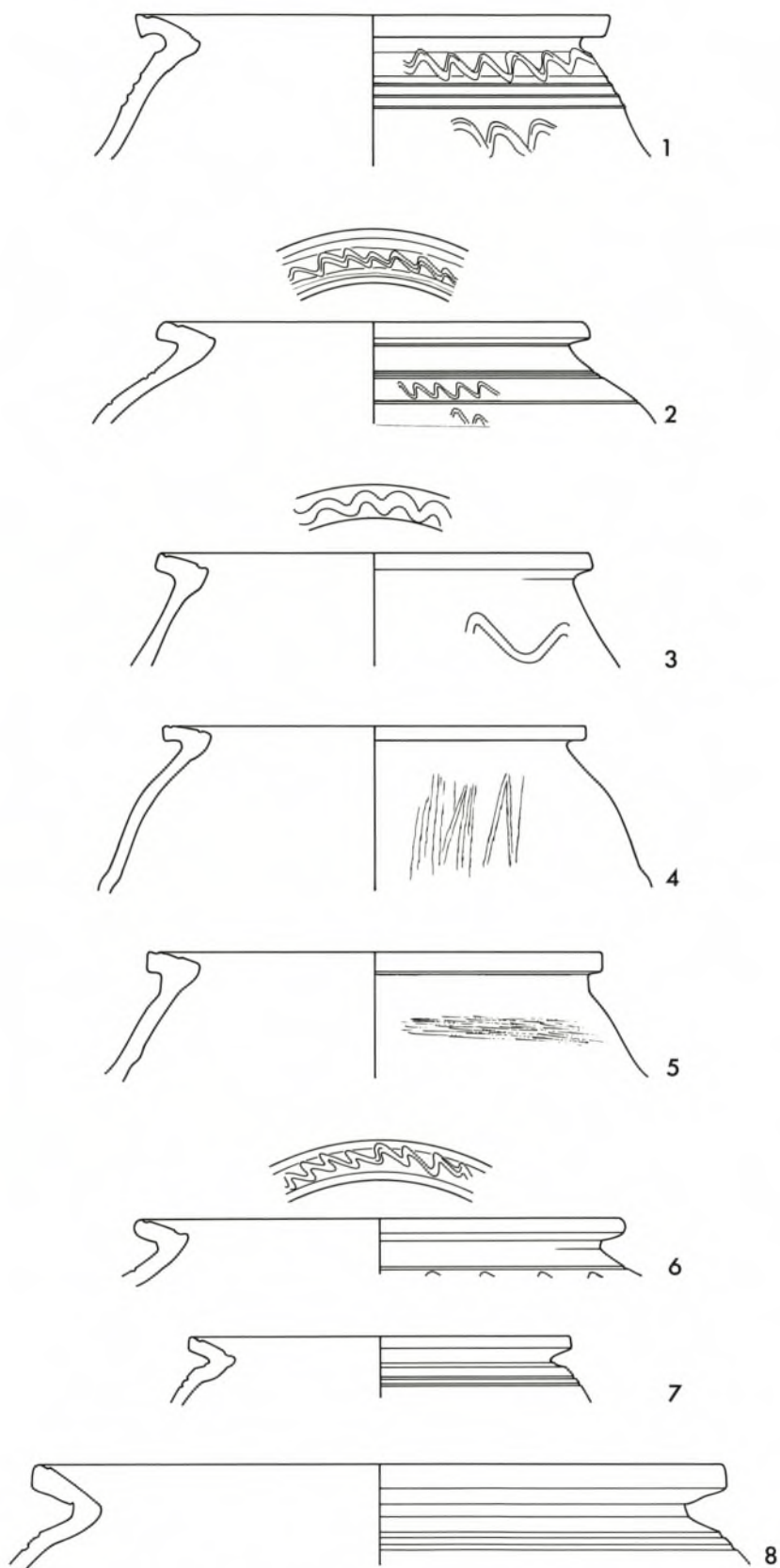
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 4). M. 1:3.



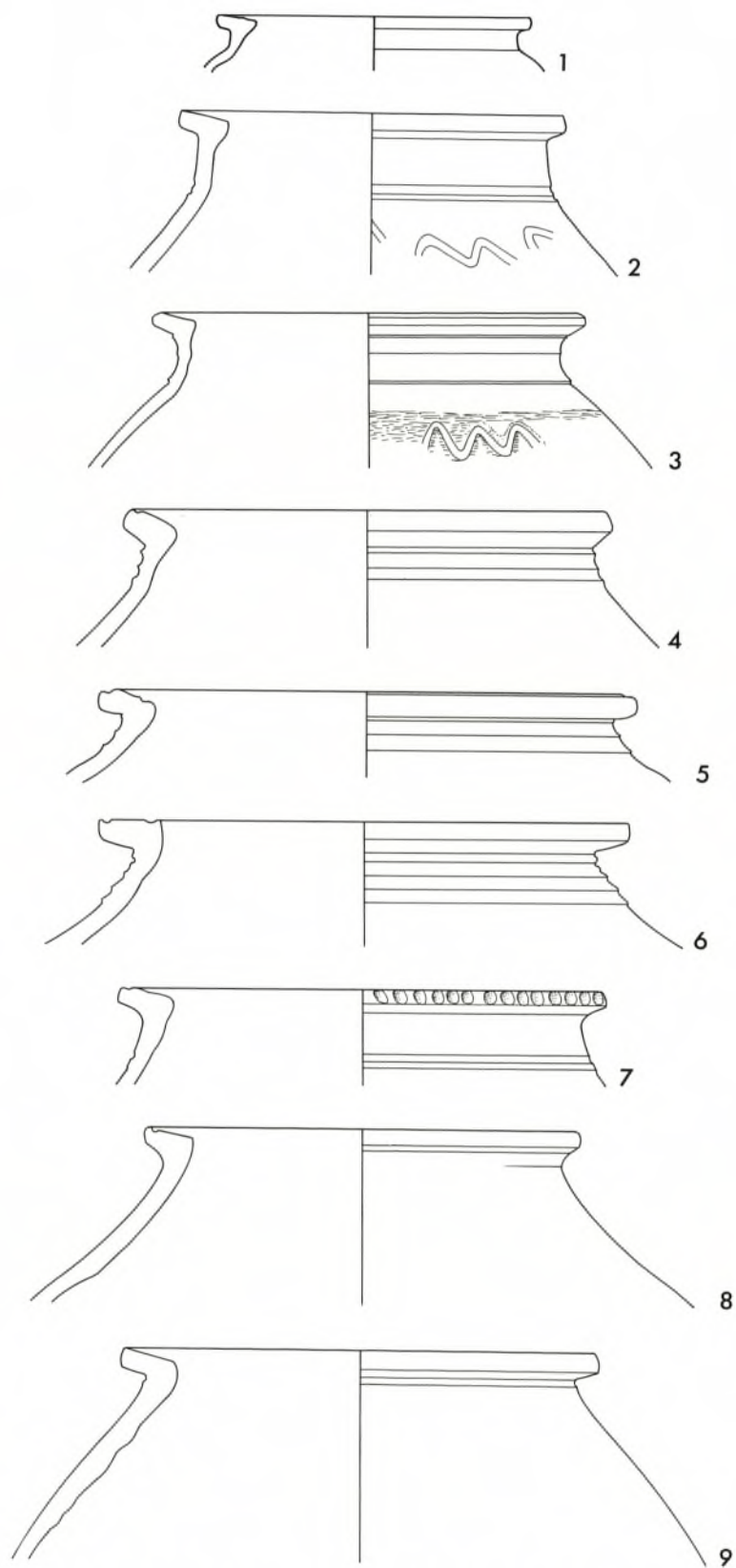
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 4). M. 1:3.



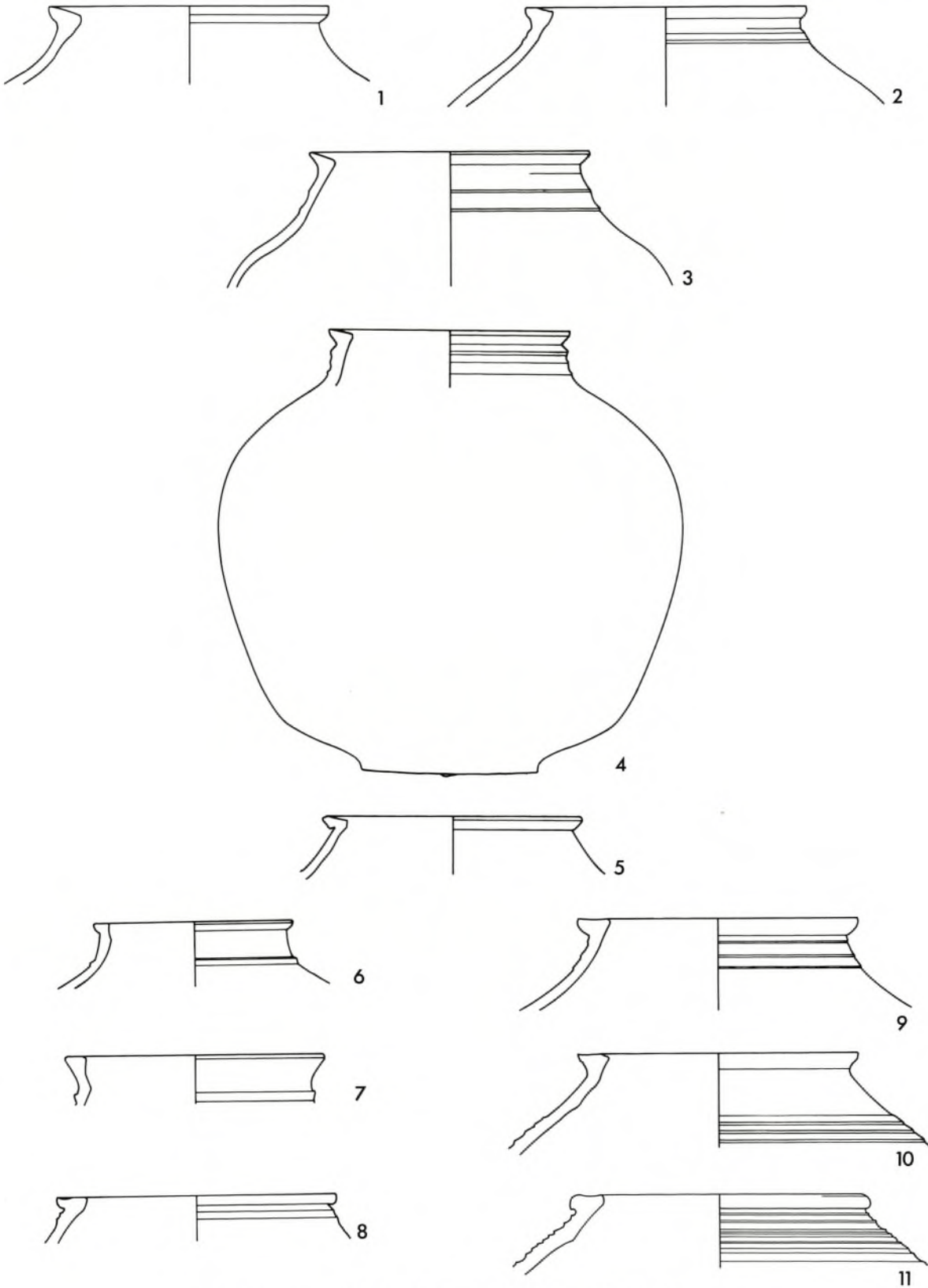
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7.). 1–2 Typ 5; 3–11 Typ 6. M. 1:3.



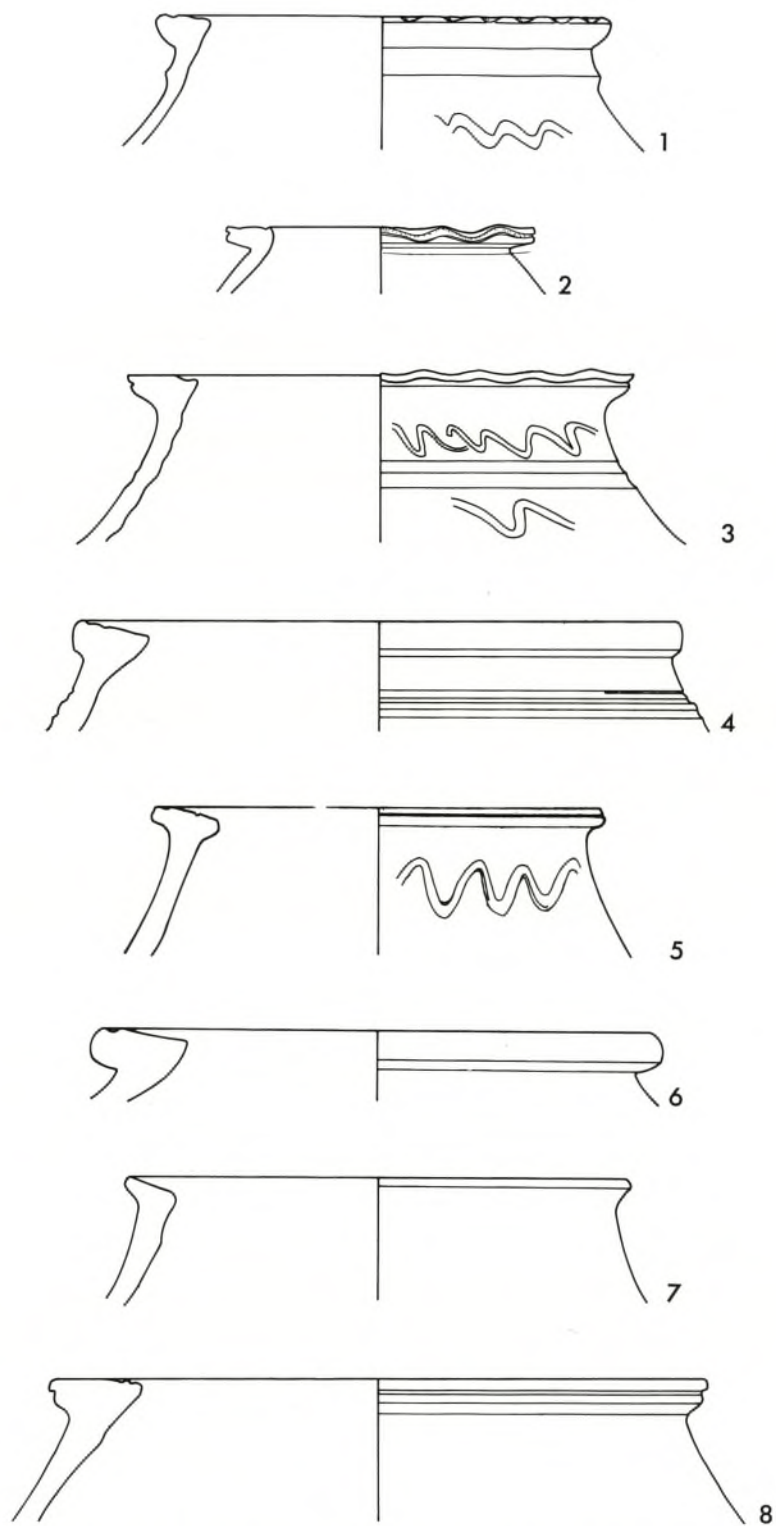
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 6). M. 1:3.



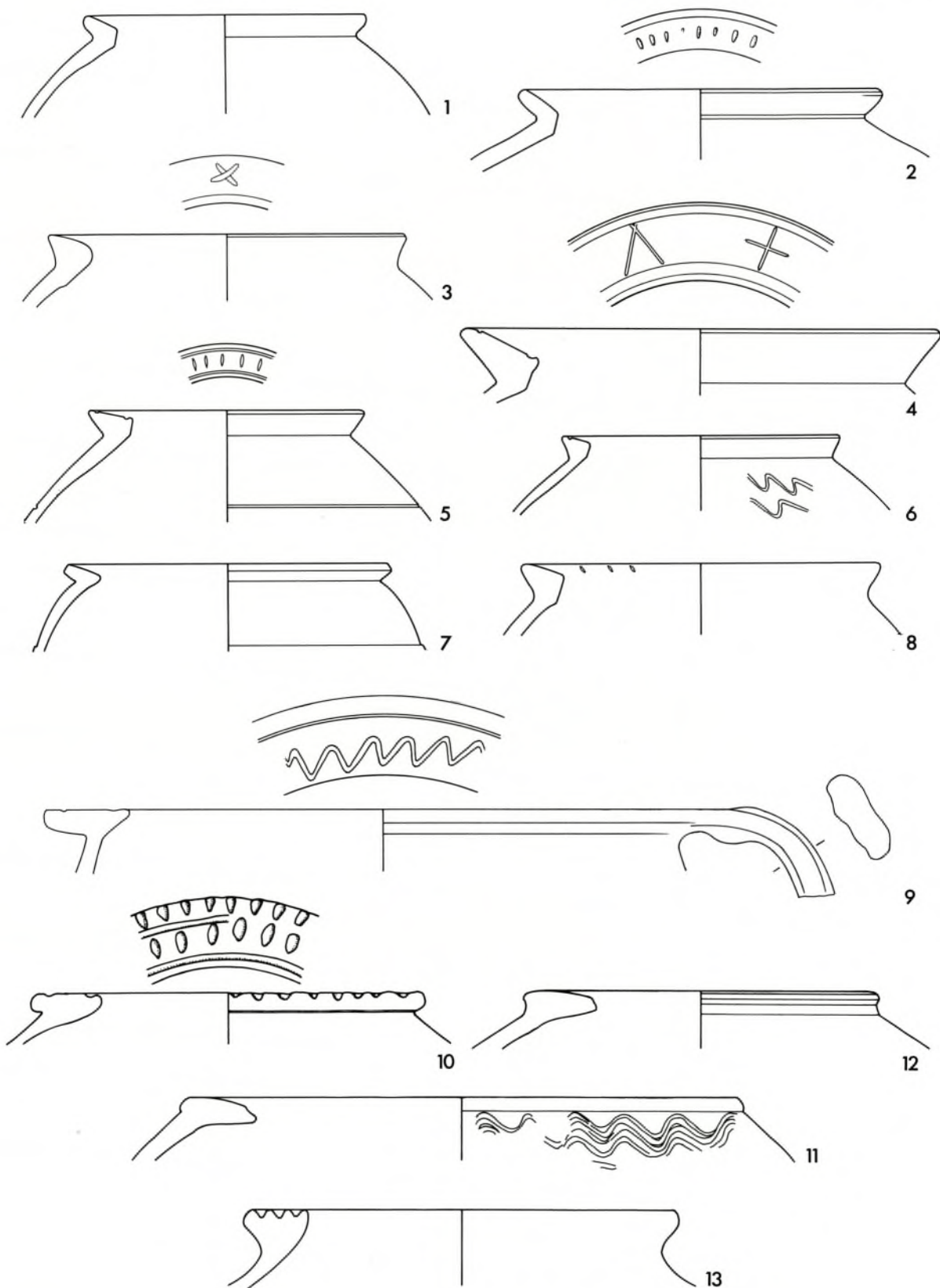
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7. Typ 6). M. 1:3.



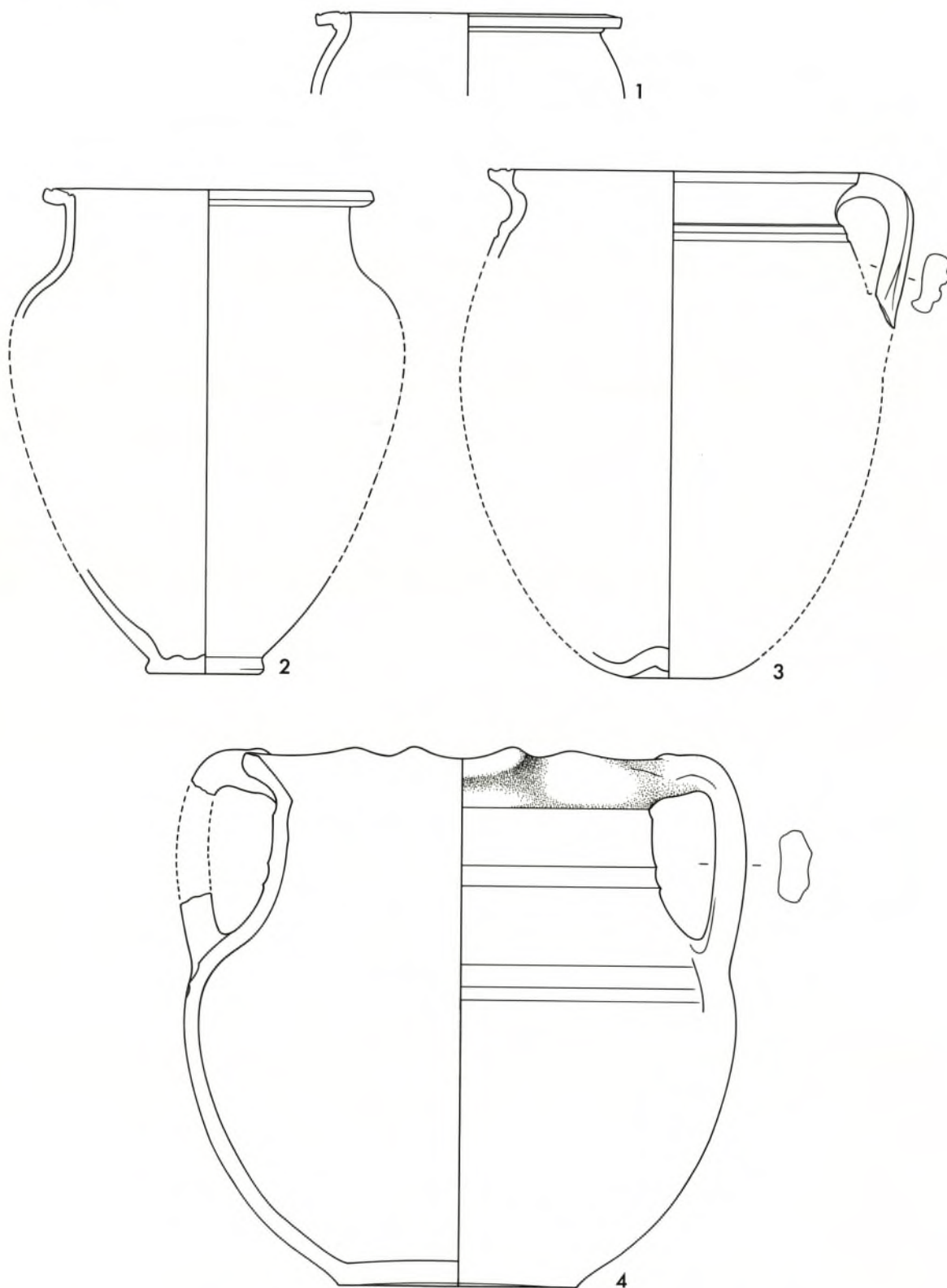
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 7). M. 1:3.



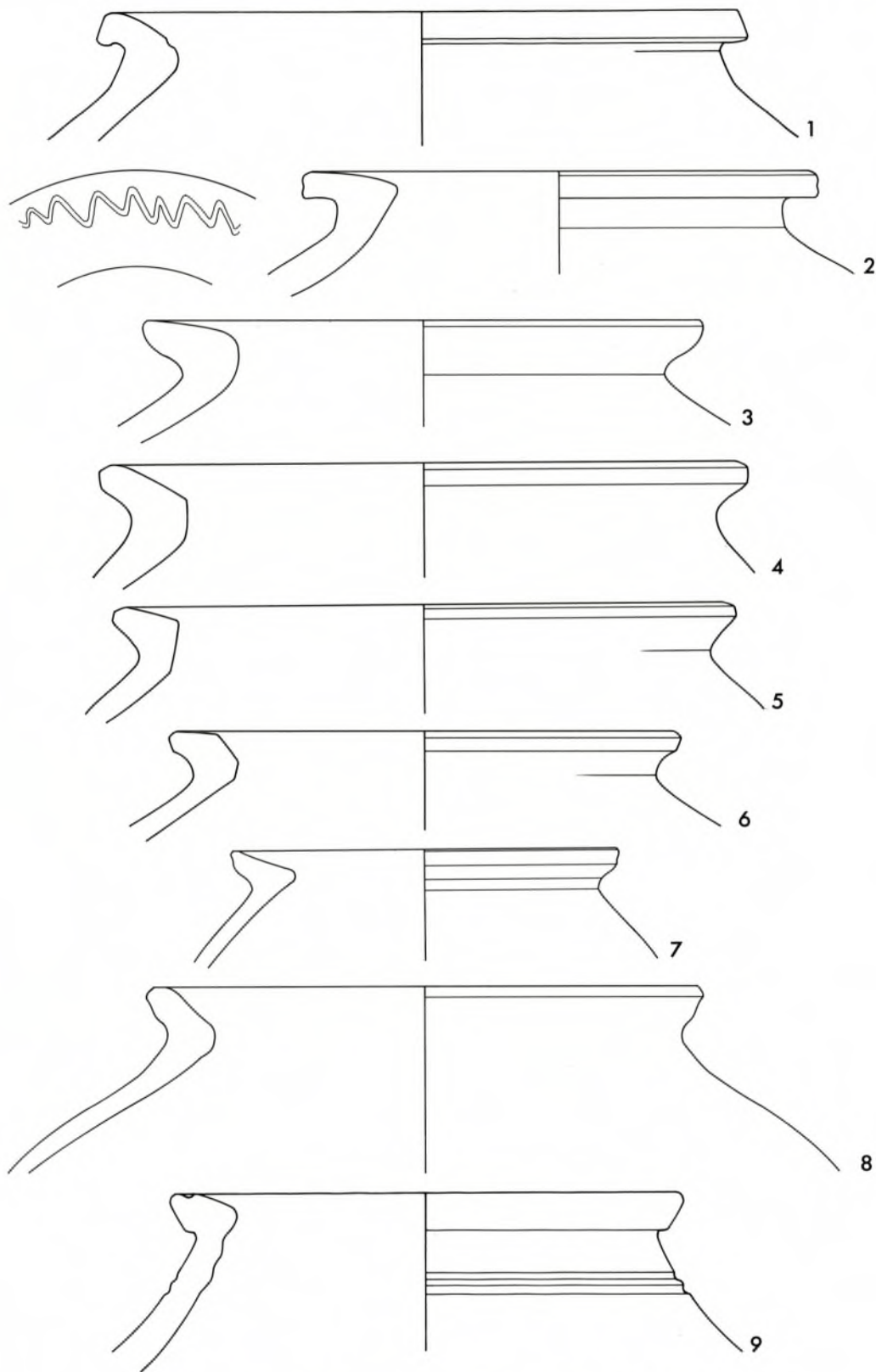
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typ 8). M. 1:3.



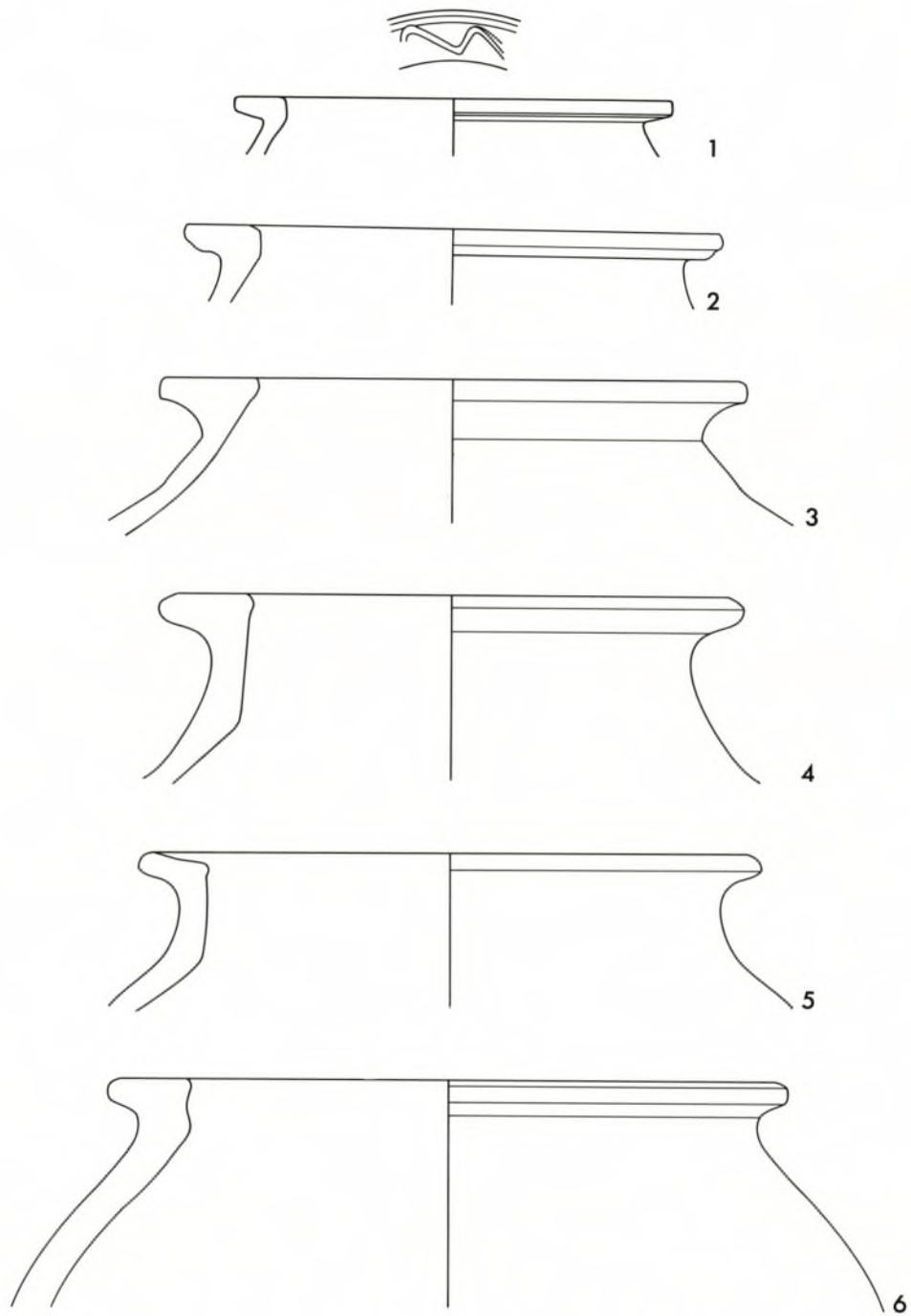
Einfache Keramik ohne Überzug: Töpfe (2.7, Typen 9–13). M. 1:3.



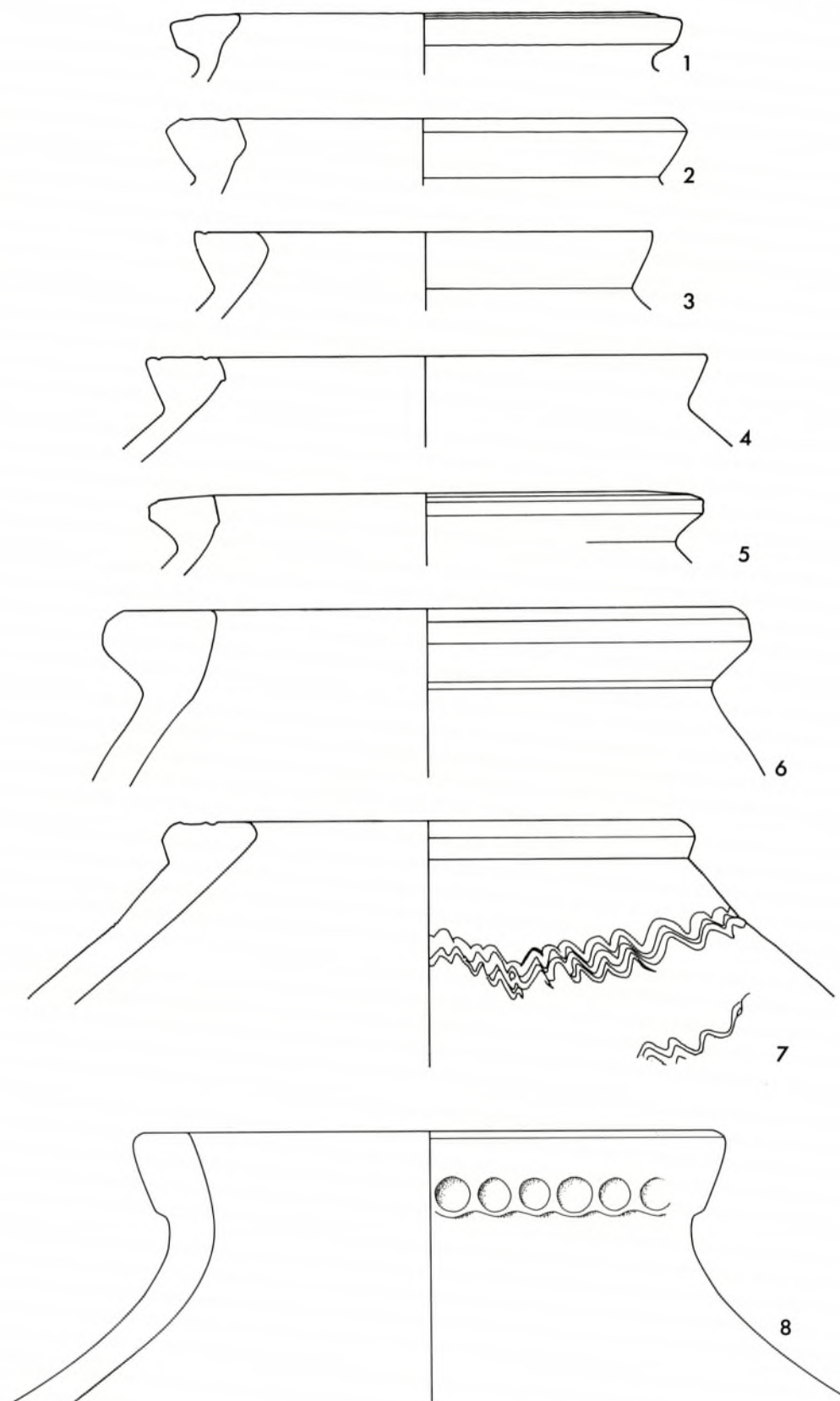
Einfache Keramik ohne Überzug: Topfartige unklassifizierte Gefäße (2.8.). M. 1:3.



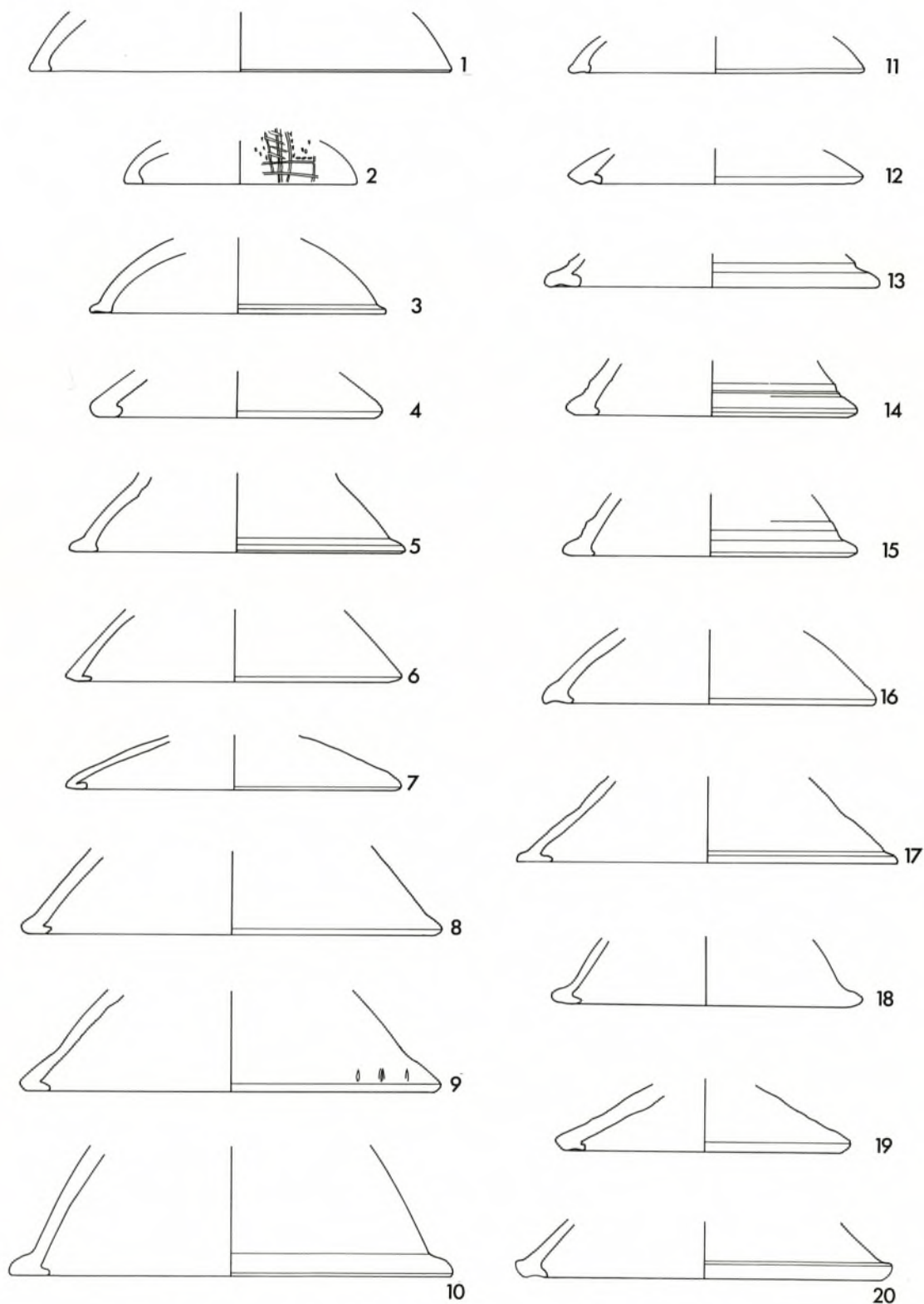
Einfache Keramik ohne Überzug: Dolia (2.9, Typ 1). M. 1:3.



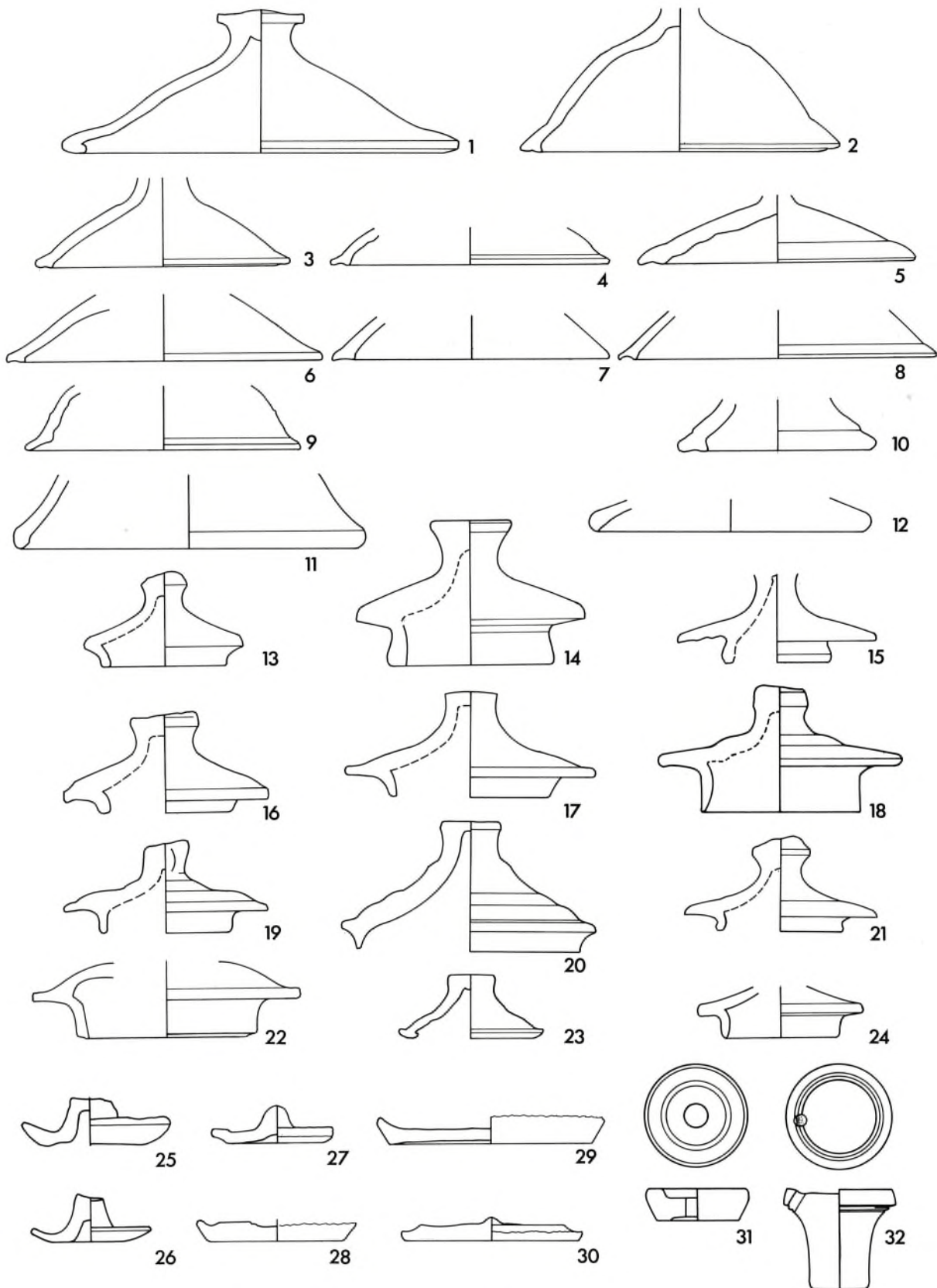
Einfache Keramik ohne Überzug: Dolia (2.9, Typ 2). M. 1:3.



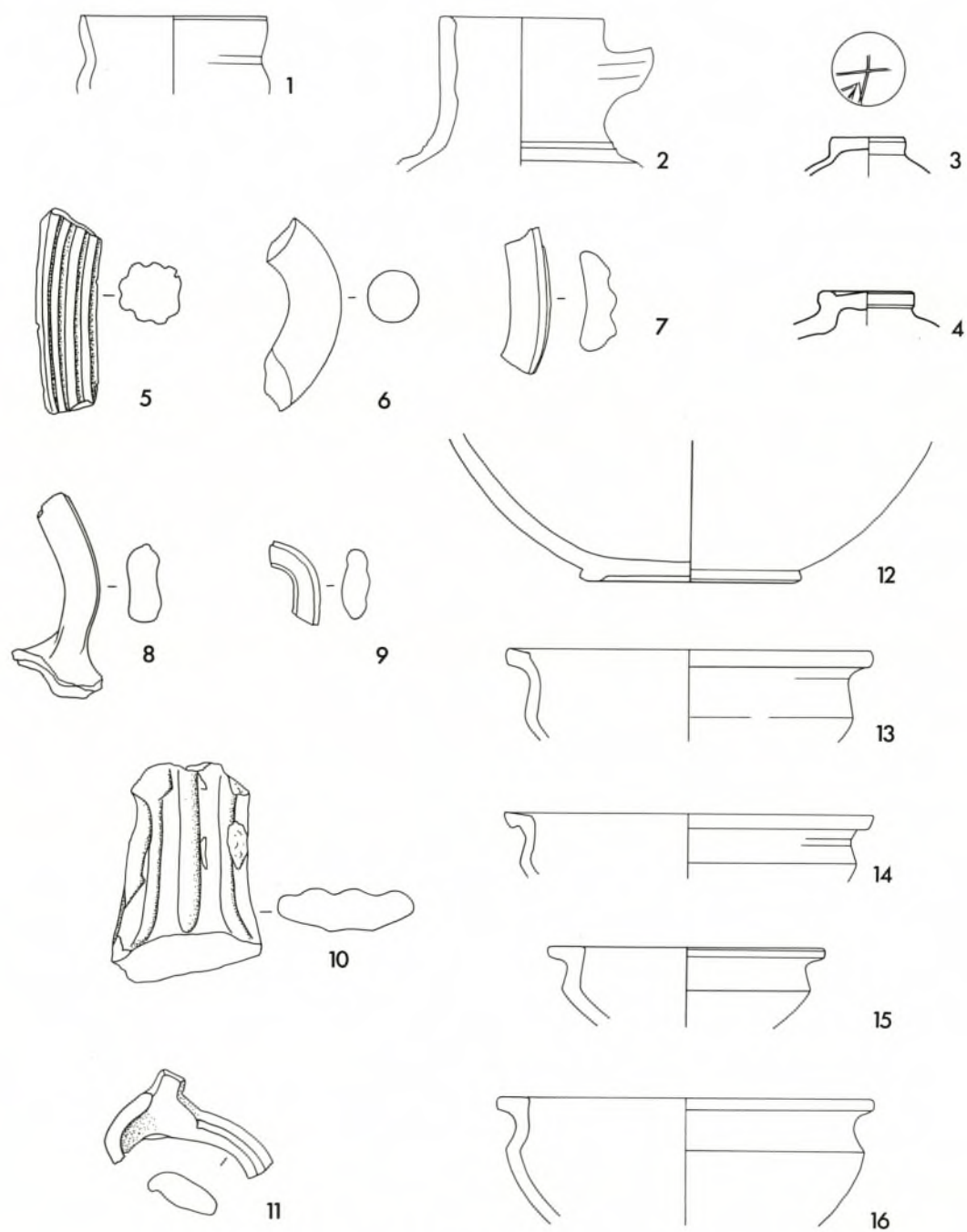
Einfache Keramik ohne Überzug: Dolia (2.9, Typen 2–3). M. 1:3.



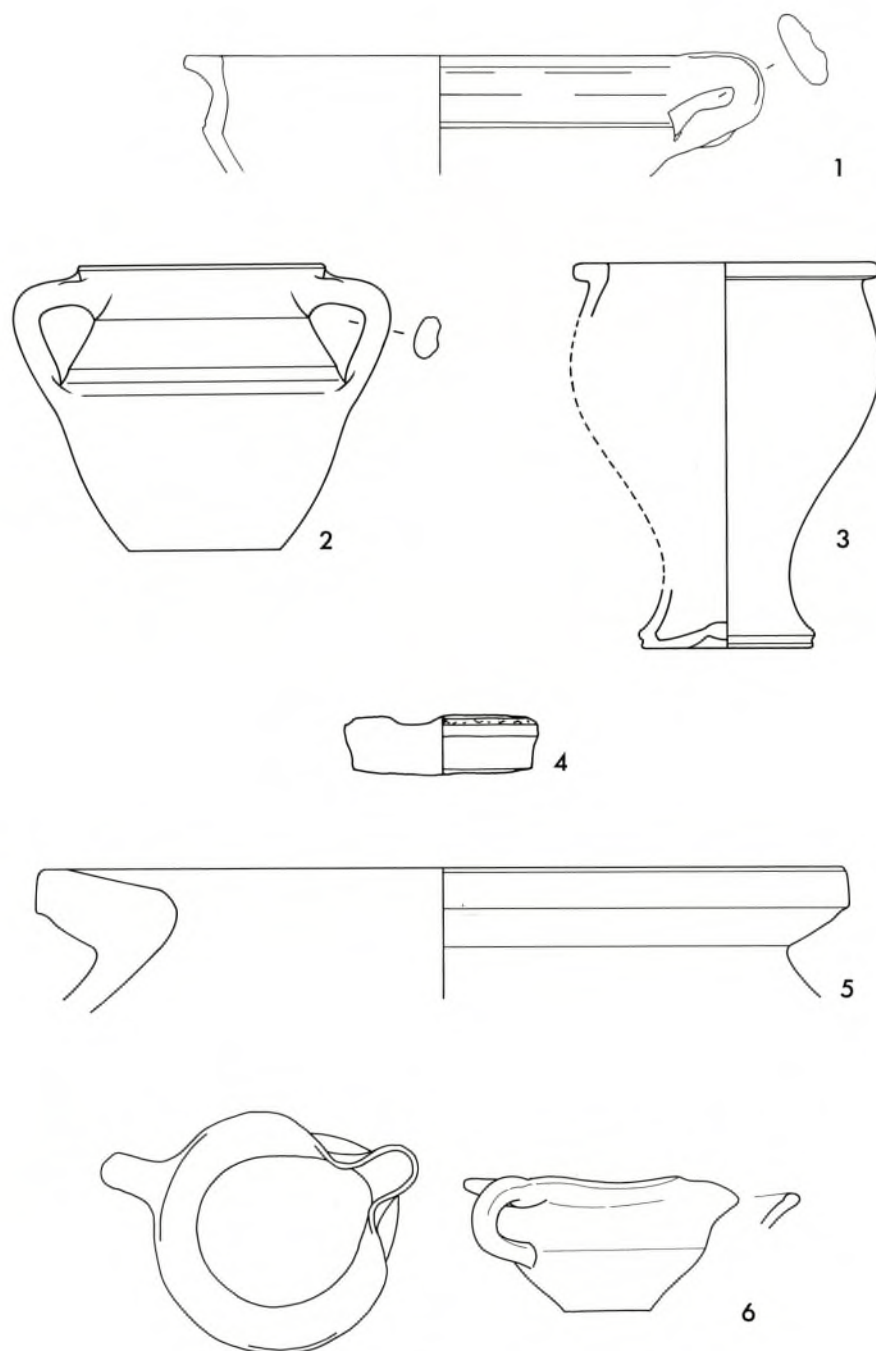
Einfache Keramik ohne Überzug: Topf- oder Schalendeckel (2.10.1.). M. 1:3.



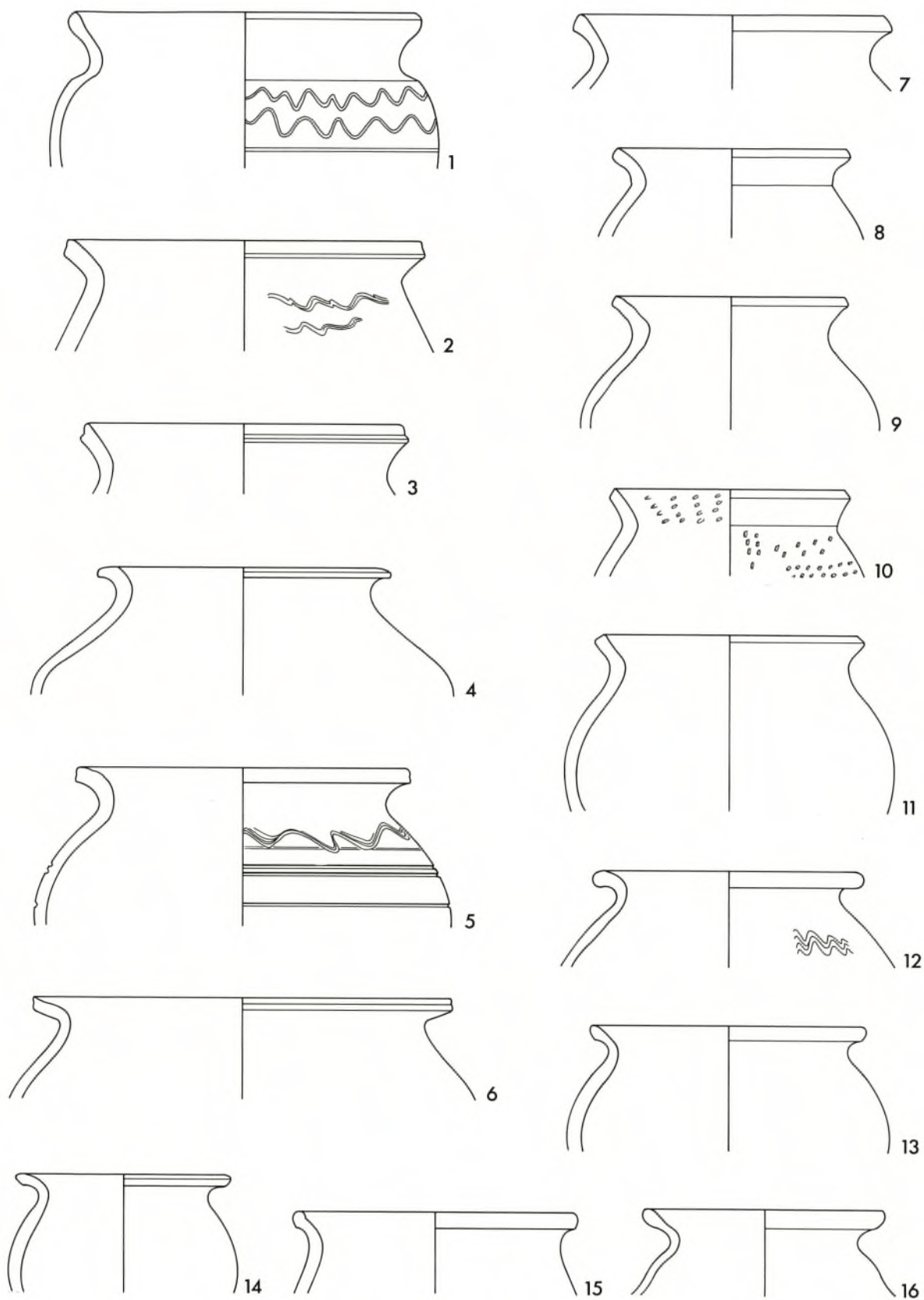
Einfache Keramik ohne Überzug: 1–12 Topf- oder Schalendeckel (2.10.1, Typ 3);
 13–24 Muffendeckel (2.10.2.); 25–26 Amphorendeckel (2.10.3.); 27–30 Deckel aus Bodenscherben (2.10.4.);
 31–32 Stöpsel (2.10.5.). M. 1:3.



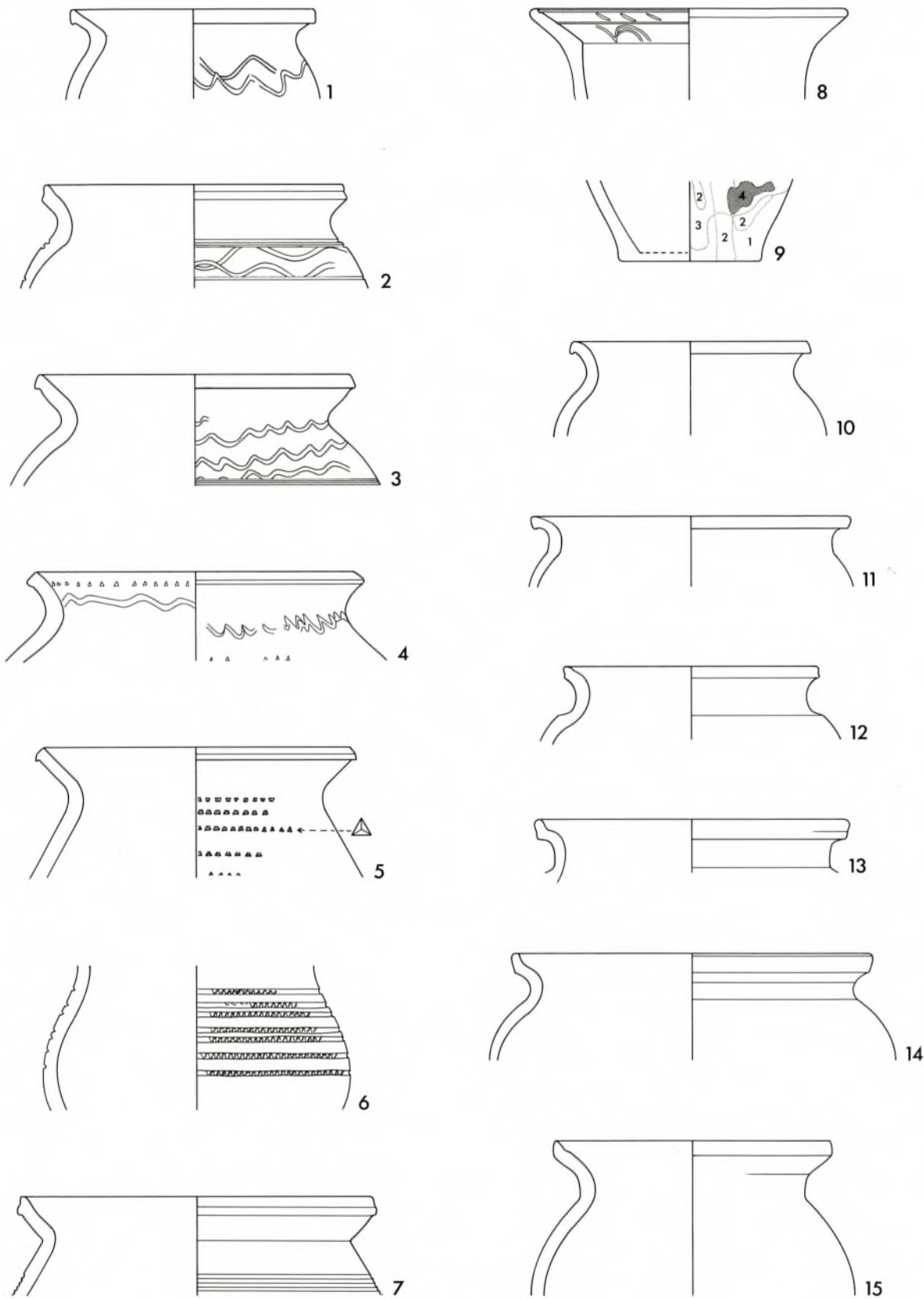
Unklassifizierbare oder mittelalterliche Keramik. M. 1:3.



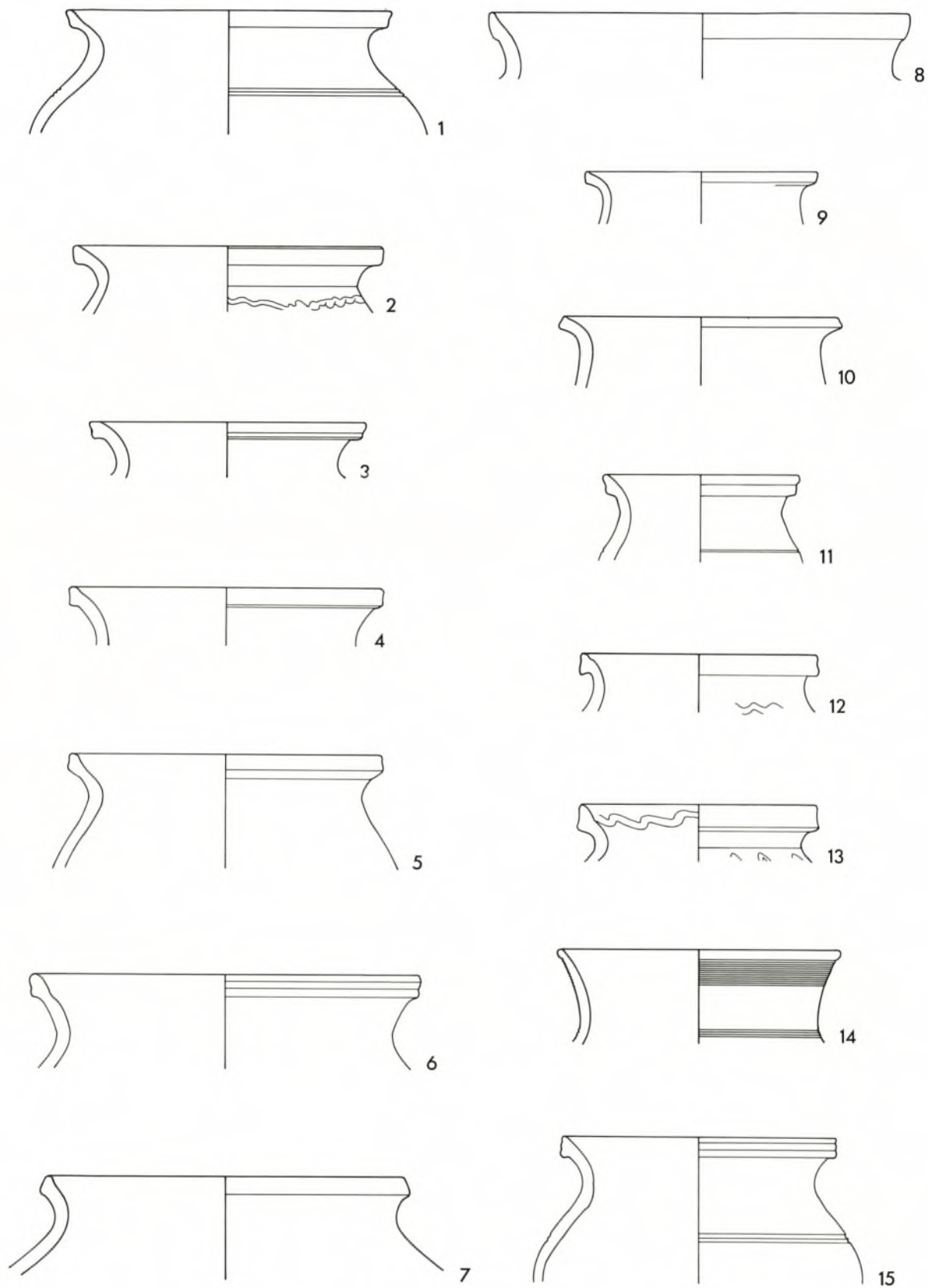
Unklassifizierbare oder mittelalterliche Keramik. M. 1:3.



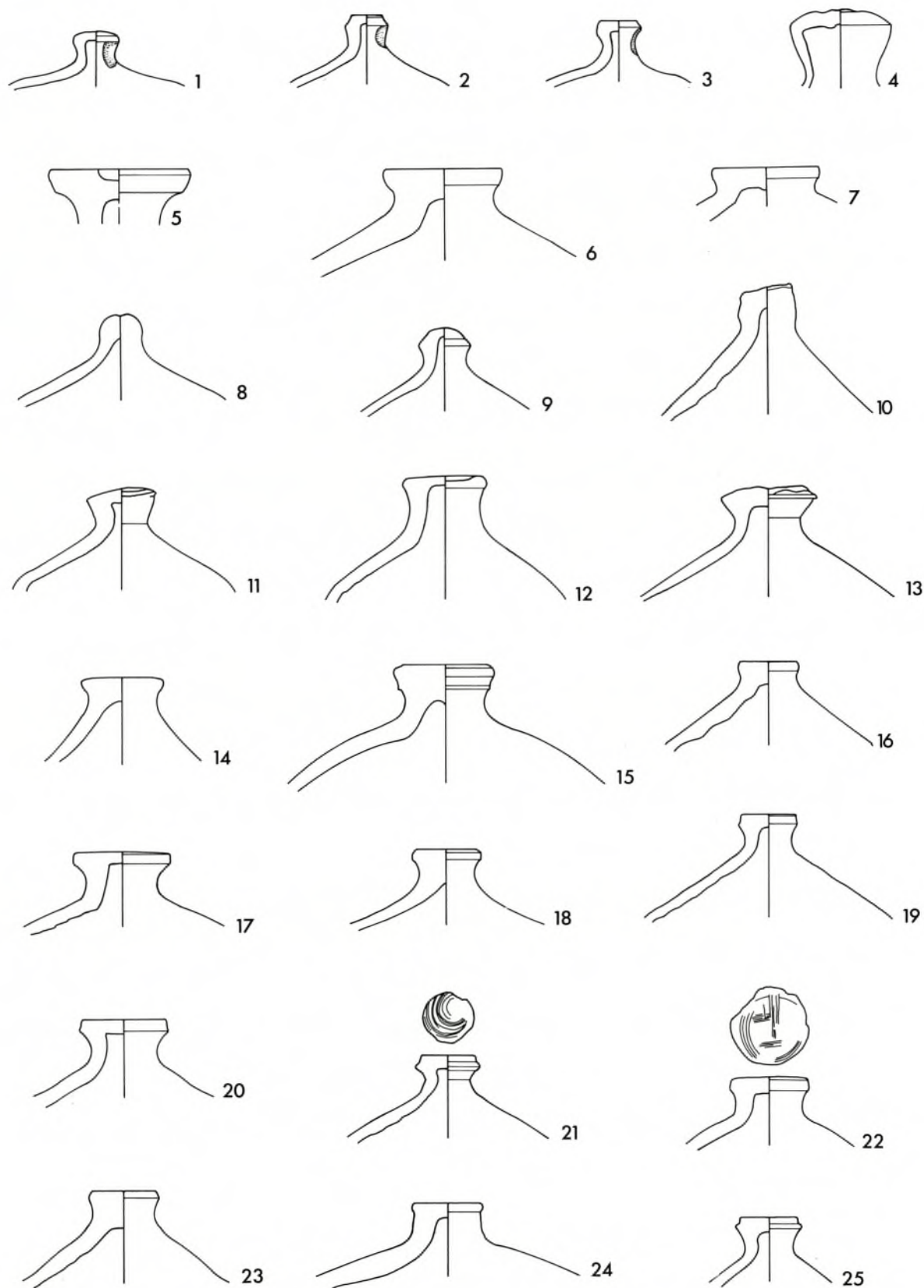
Mittelalterliche Gefäße. M. 1:3.



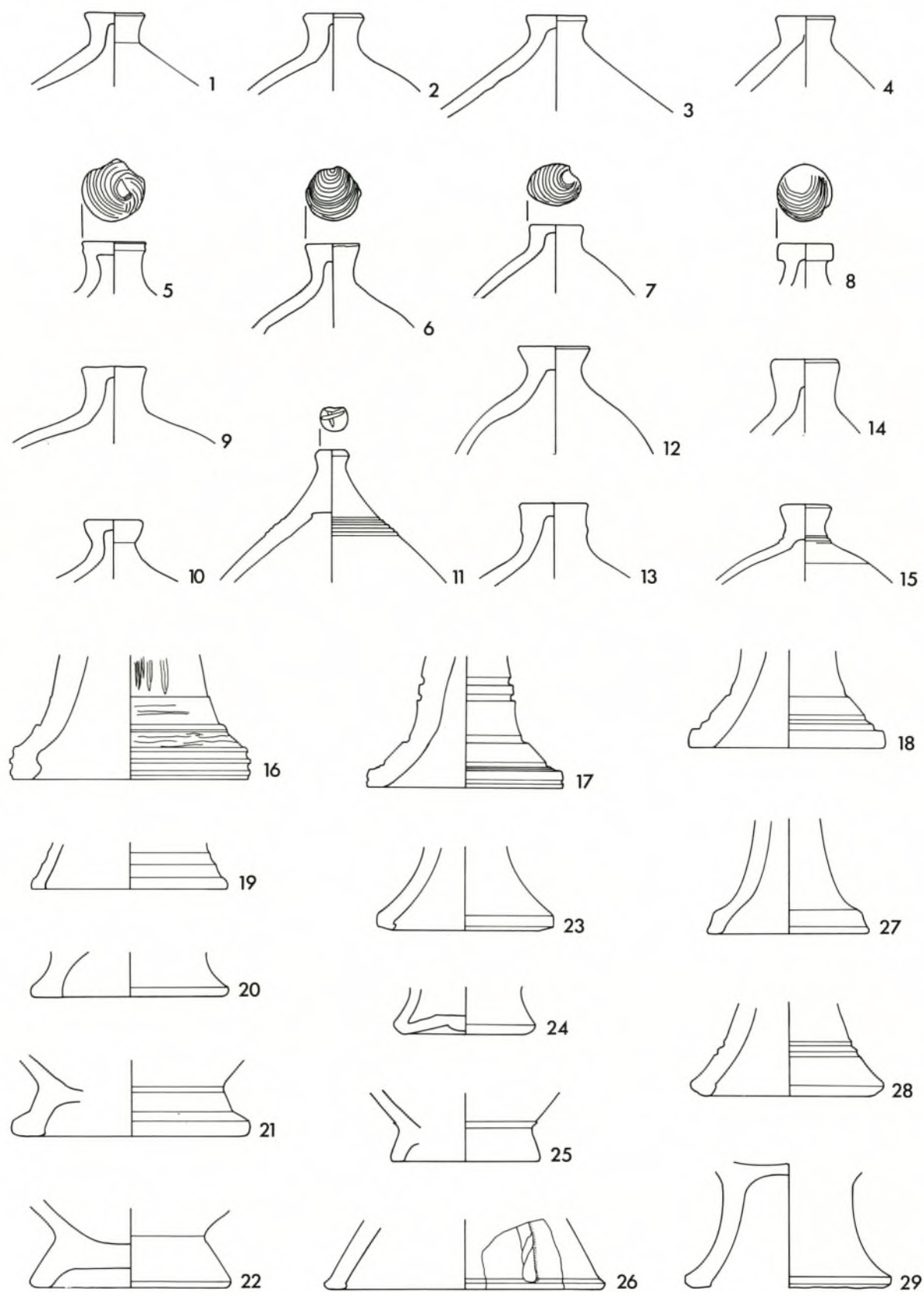
Mittelalterliche Gefäße. M. 1:3.



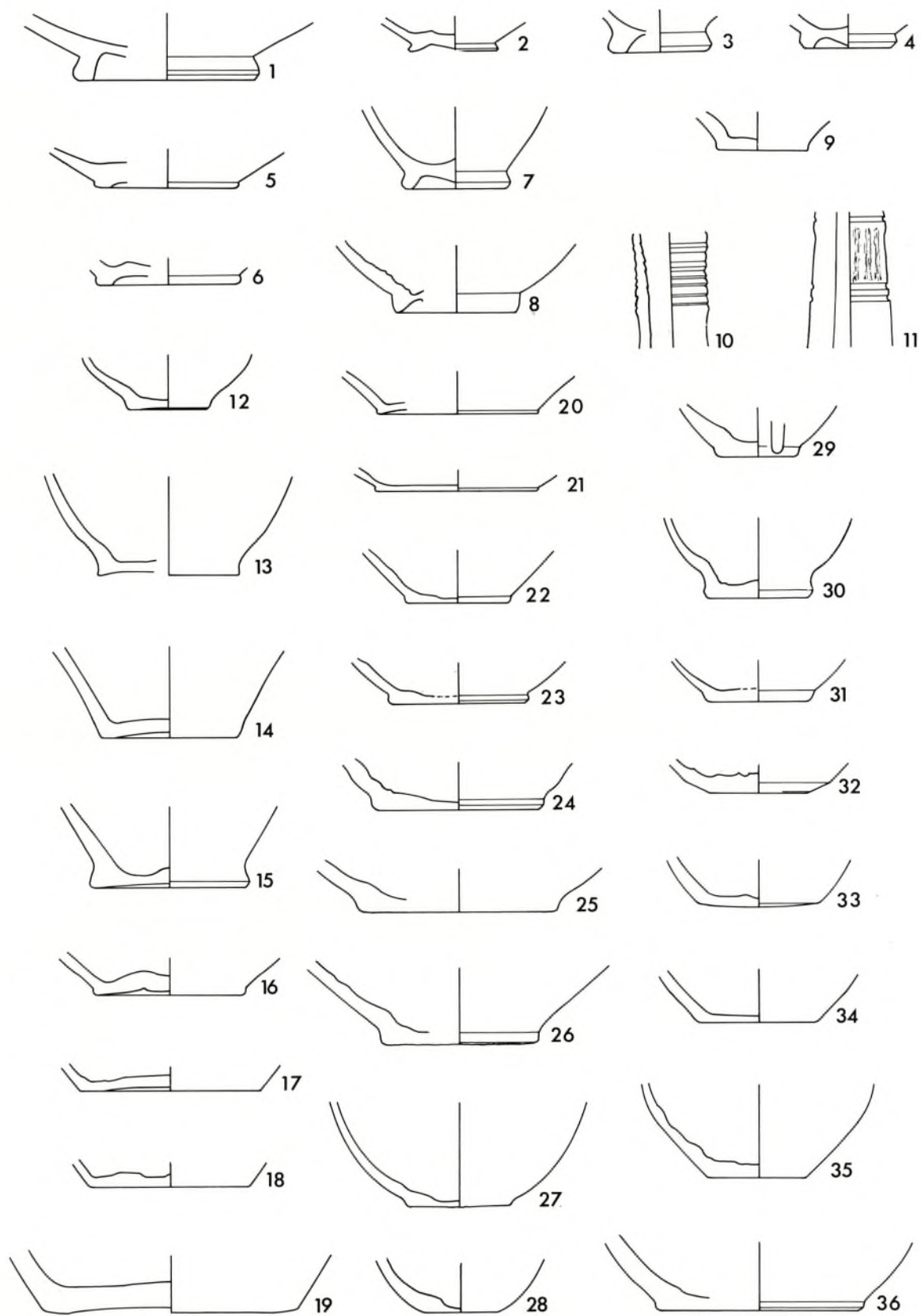
Mittelalterliche Gefäße. M. 1:3.



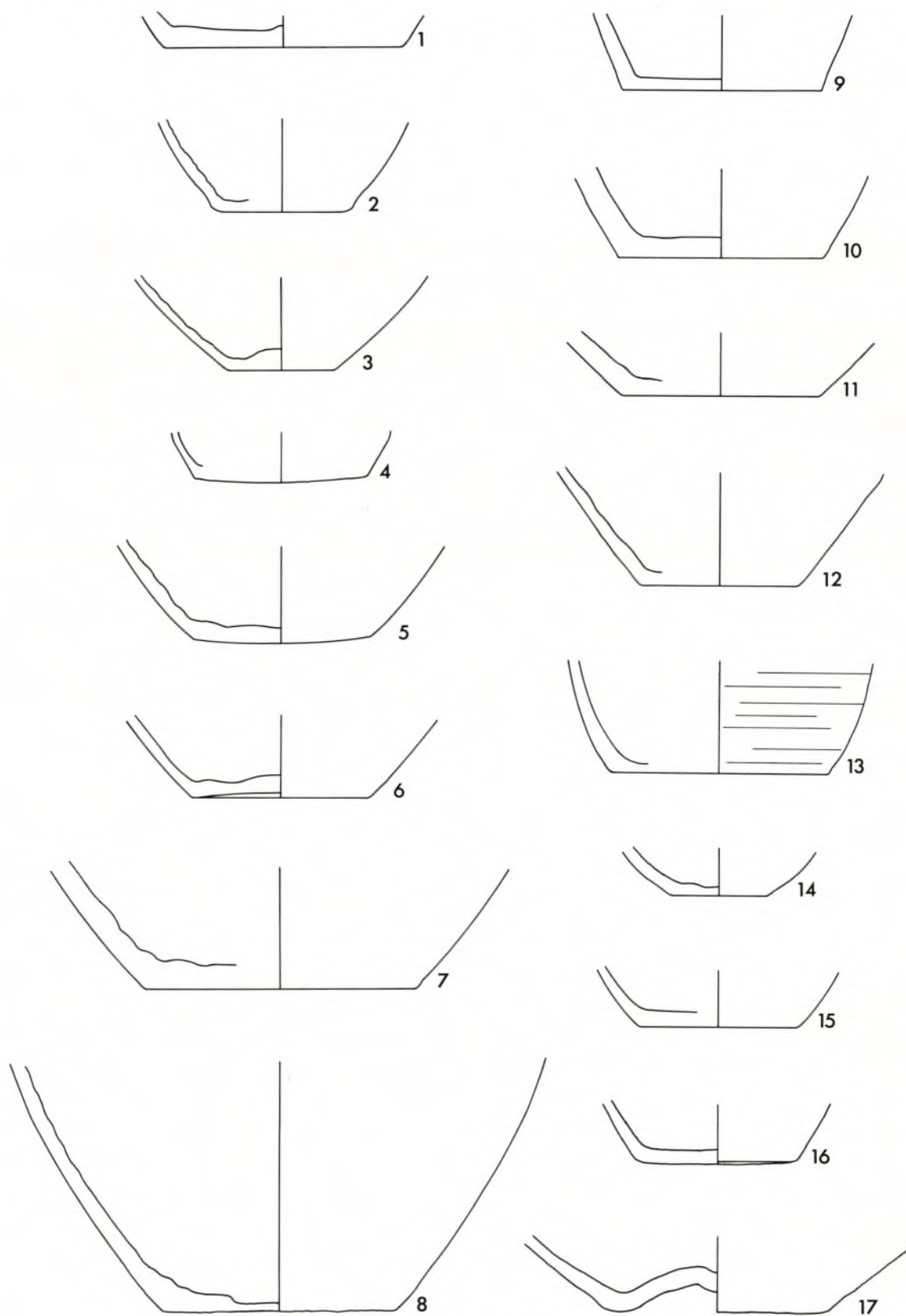
Unklassifizierbare oder mittelalterliche Deckel. M. 1:3.



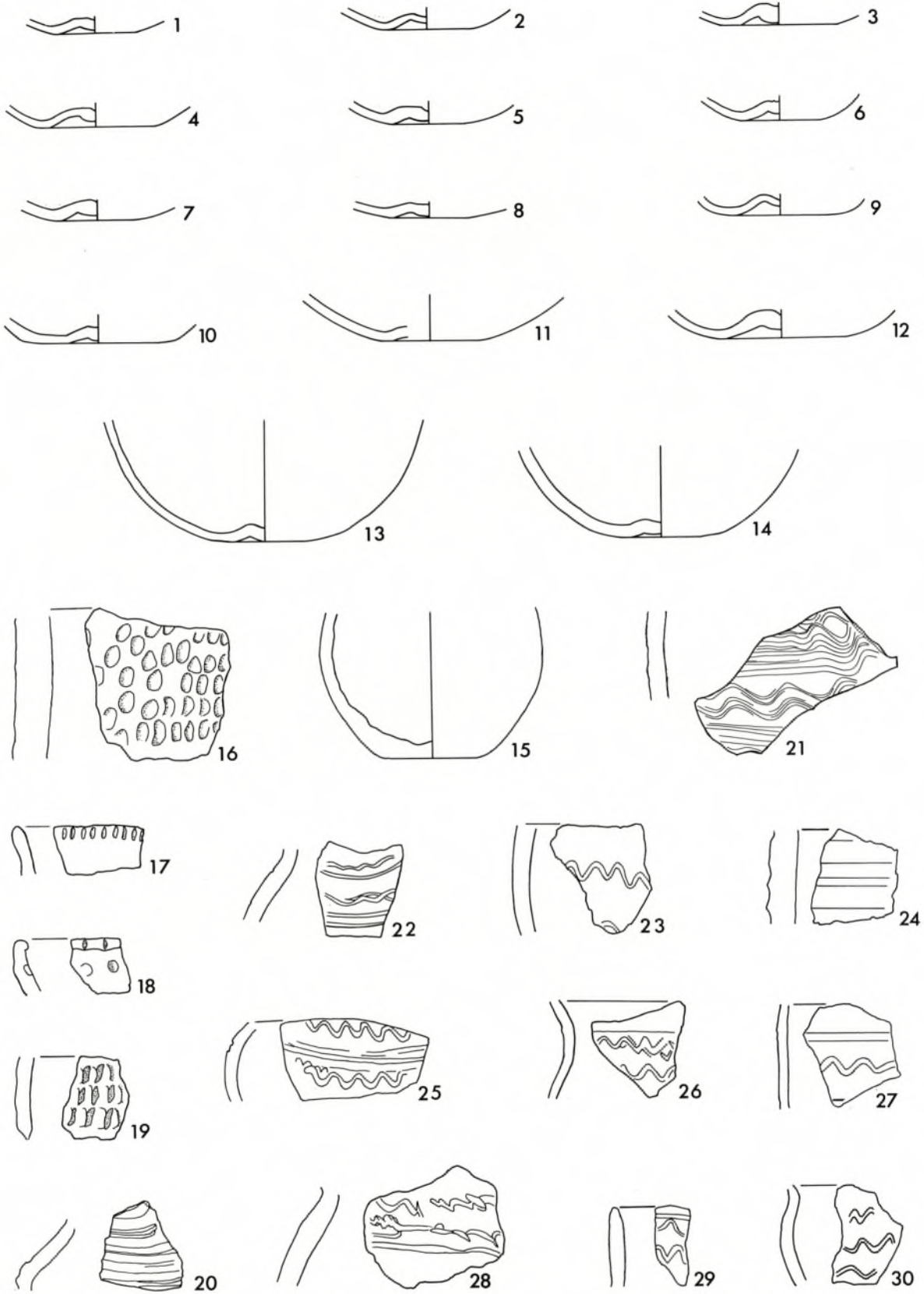
Unklassifizierbare oder mittelalterliche Deckel (1-15) und Bruchstücke von Fußgefäßen. M. 1:3.



Unklassifizierbare oder mittelalterliche Bruchstücke von Fußgefäßen (10–11) und Gefäßböden (1–9, 12–36).
M. 1:3.



Unklassifizierbare oder mittelalterliche Gefäßböden. M. 1:3.

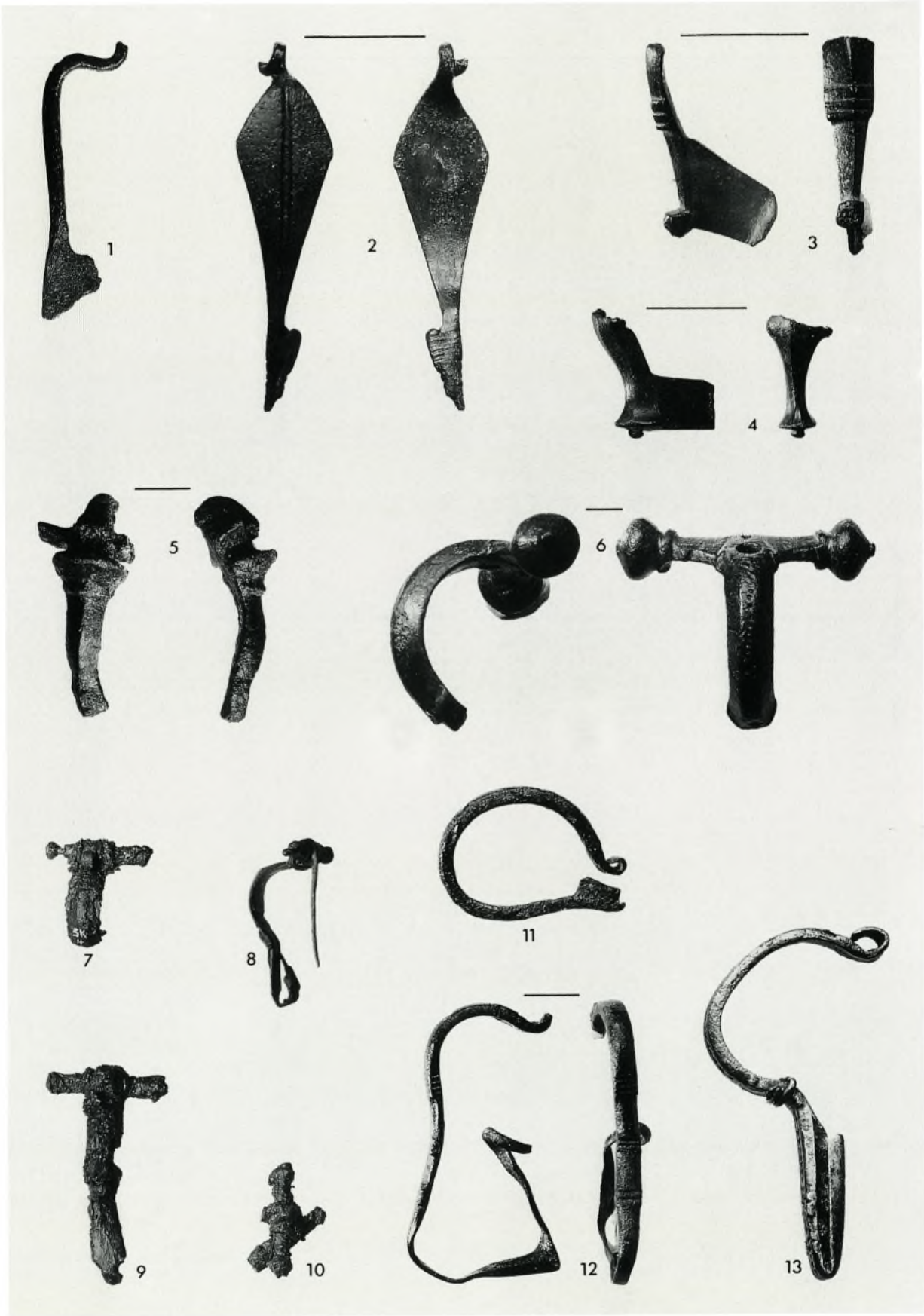


1–15 Unklassifizierbare oder mittelalterliche Gefäßböden; 16–30 Verzierte Wandscherben aus vor- und frühgeschichtlicher Zeit. M. 1:3.

TAFEL 120

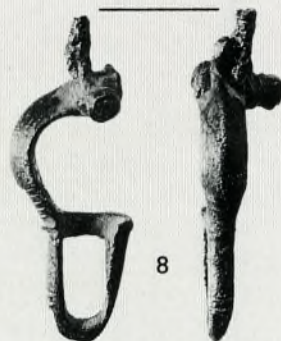
13 Silber; 1-6.11-12 Bronze; 7-10 Eisen. 1-6.11-13 M. ca. 1:1; 7-10 M. ca. 1:2.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 G 55	
2 D 120	
3 B 5	
4 B 4	
5 F 76	
6 F 77	
7 SK 77	
8 SK 75	<i>Taf. 2,8</i>
9 SK 76	<i>Taf. 2,10</i>
10 SK 78	
11 C 78	
12 B 7	
13 D 113	<i>Taf. 2,4</i>



TAFEL 121
Bronze. M. ca. 1:1.

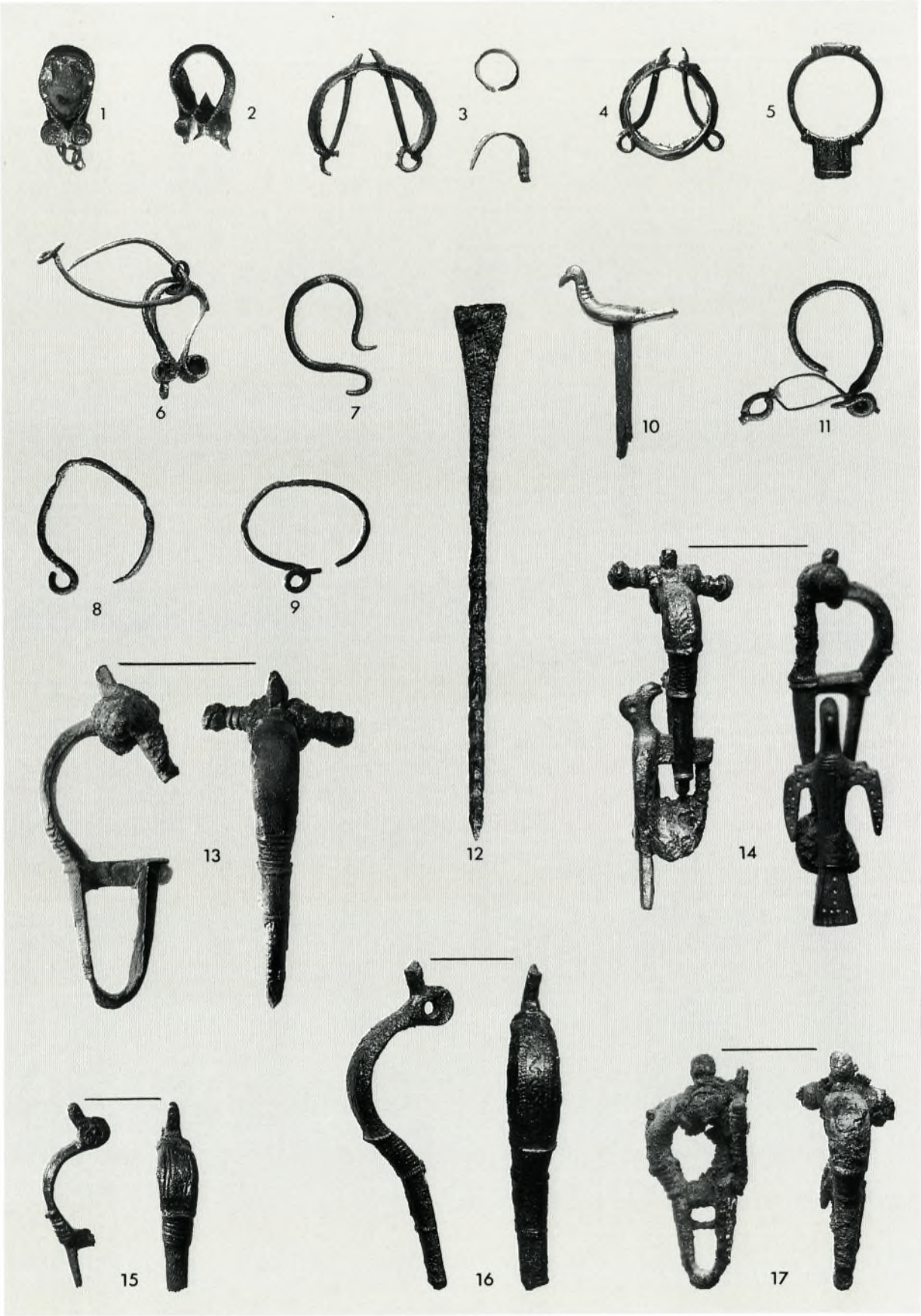
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 62	
2 G 109	
3 B 11	
4 D 311	
5 C 29	<i>Taf. 3,5</i>
6 D 355	
7 D 55	
8 B 16	<i>Taf. 4,4</i>
9 SK 42	
10 SK 41	<i>Taf. 4,1</i>
11 D 116	



TAFEL 122

10 Silber; 1-9.11.13-17 Bronze; 12 Eisen. 12 M. ca. 2:3; sonst M. ca. 1:1.

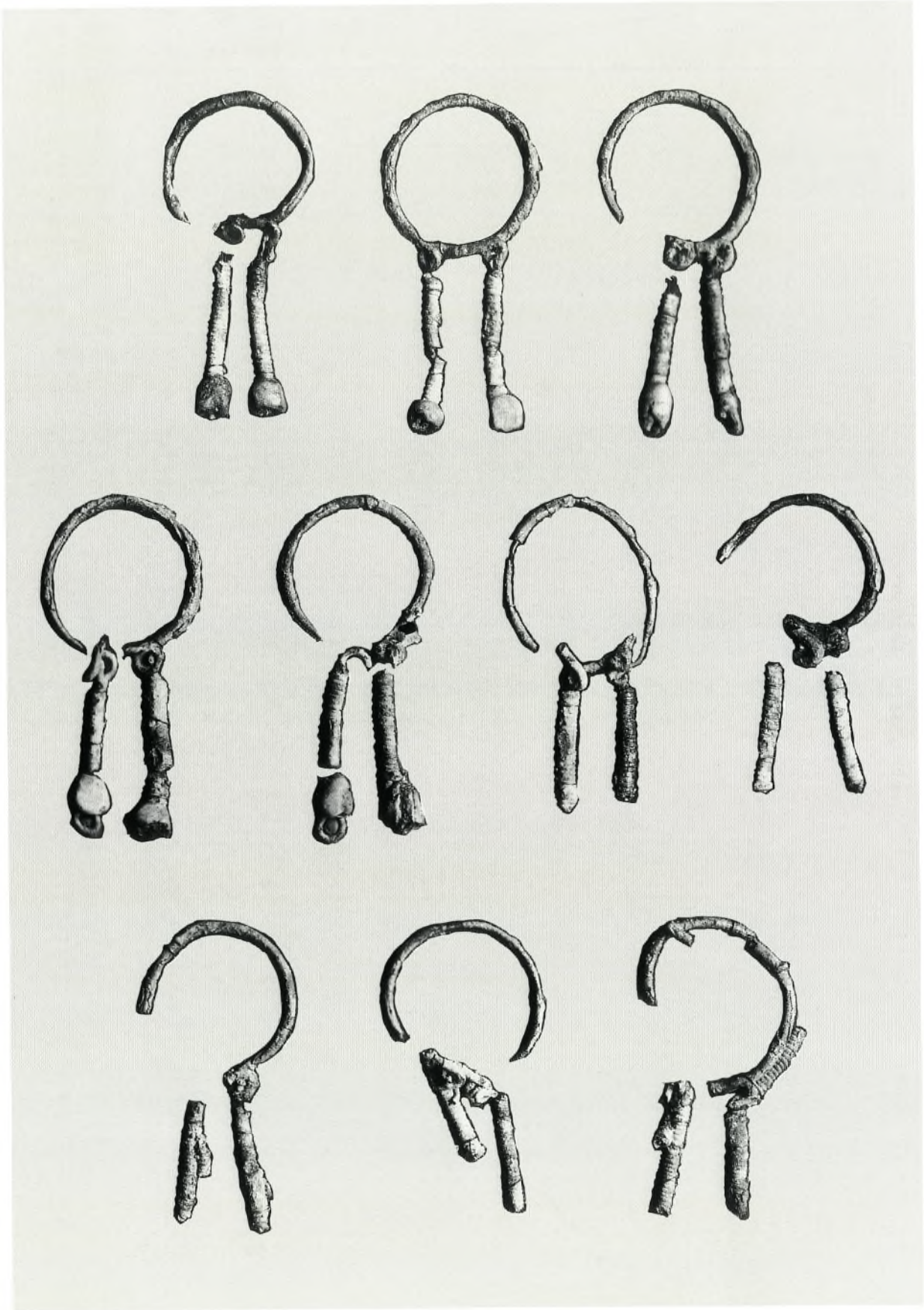
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 F 68	S. 164 <i>Abb.</i> 9,2
2 F 68	S. 164 <i>Abb.</i> 9,2
3 E 26	<i>Taf.</i> 5,9
4 B 3	
5 D 188	
6 D 9	<i>Taf.</i> 5,10
7 E 16	
8 D 187	
9 B 20	
10 E 42	
11 D 71	
12 J 1	
13 B 12	<i>Taf.</i> 3,15
14 SK 39; SK 43	<i>Taf.</i> 3,17; 1,7
15 D 64	
16 F 78	
17 SK 40	



TAFEL 123
Bronze. M. 1:1.

Kat. Nr.
SK 45

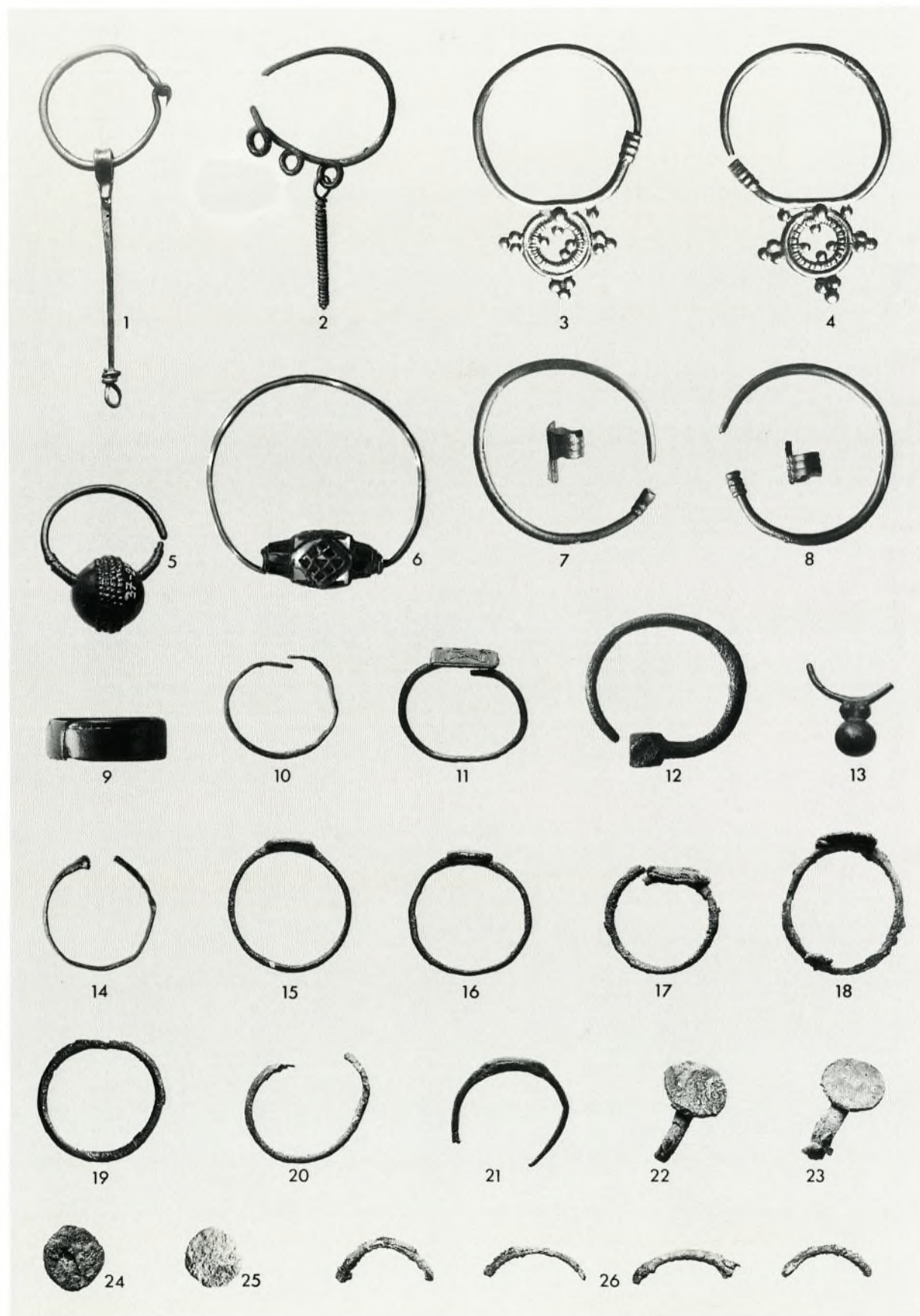
weitere Abb.
Taf. 5, 14



TAFEL 124

6 Gold; 3-4.7-8.14 Silber; 1-2.5.9-13.15-26 Bronze. M. 1:1.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 F 60	S. 164 <i>Abb. 9,1</i>
2 D 358	
3 SK 9	<i>Taf. 6,8</i>
4 SK 8	<i>Taf. 6,9</i>
5 D 310	
6 SK 4	
7 D 144	
8 D 145	
9 B 29	
10 B 30	
11 D 105	<i>Taf. 6,7</i>
12 B 18	
13 E 25	
14 G 18	
15 SK 48	
16 SK 51	
17 SK 51	
18 SK 51	
19 SK 52	
20 SK 52	
21 SK 50	<i>Taf. 6,10</i>
22 SK 49	
23 SK 49	
24 SK 52	
25 SK 52	
26 SK 52	



TAFEL 125

5 Silber; 1-4.6-8.12-13.17-20 Bronze; 9-11.15-16 Glas; 14.16 Bernstein. M. ca. 1:1, 16 kleiner als 1:1.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 K 5	
2 C 132	
3 B 33	
4 G 19	<i>Taf. 7,4</i>
5 SK 11	<i>Taf. 7,15</i>
6 B 25	
7 C 131	
8 SK 47	
9 K 29	<i>Taf. 8,3</i>
10 G 55	<i>Taf. 8,4</i>
11 D 364	
12 G 20	
13 K 8	
14 K 25	<i>Taf. 8,16</i>
15 B 310	<i>Taf. 9,1</i>
16 SK 183; 190	
17 D 329	
18 E 17	<i>Taf. 8,6</i>
19 D 190	
20 D 72	



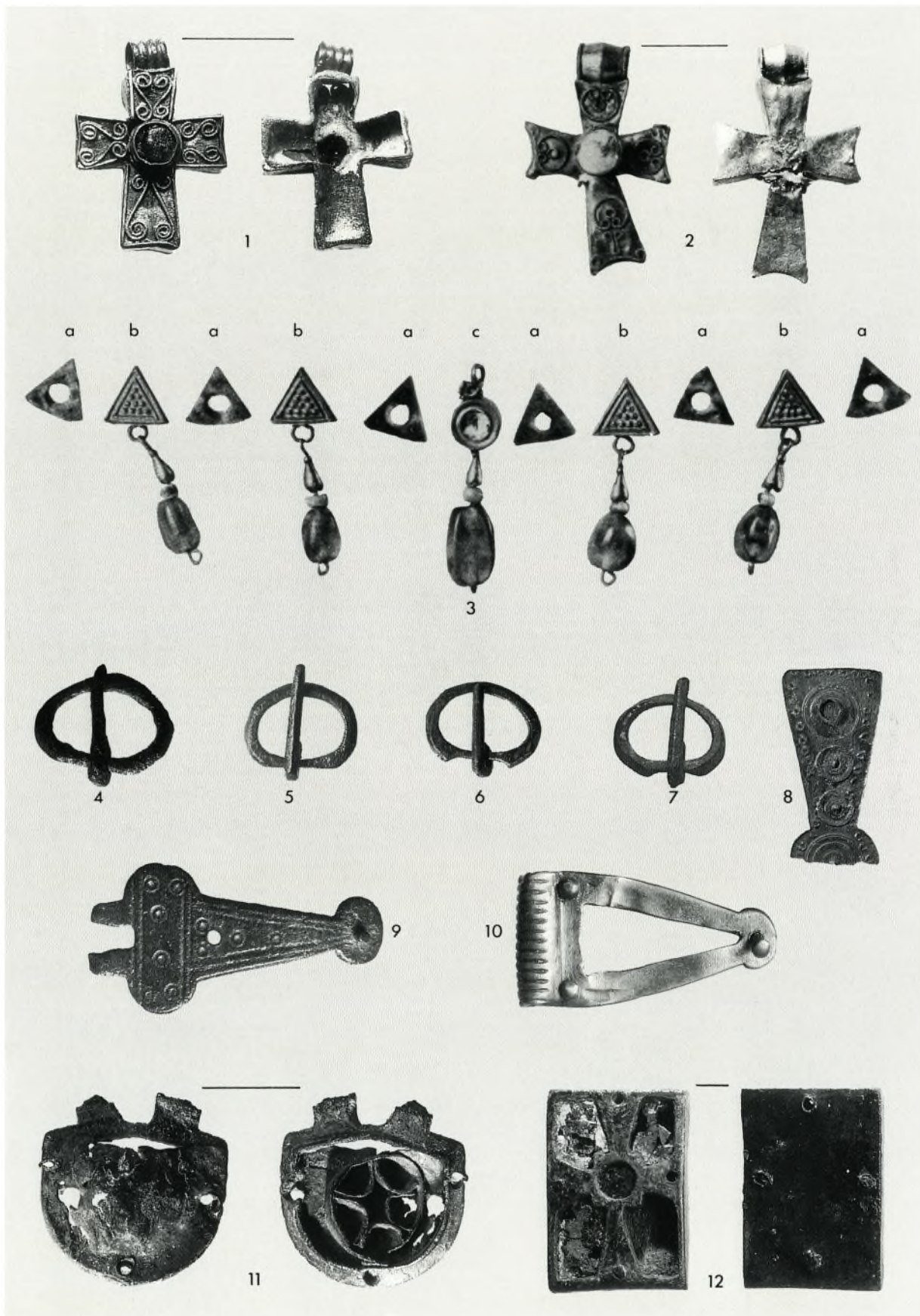
TAFEL 126

2-3 Gold; 1,7.10 Silber; 4-6.8-9.11-12 Bronze; 3a Lapislazuli; 3b Gold, Glas und Amethyst. M. ca. 1:1.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 146	
2 SK 1	<i>Taf. 8,9</i>
3 SK 2-3	<i>Taf. 8,10-12</i>
4 B 42	<i>Taf. 12,10</i>
5 D 17	<i>Taf. 12,11</i>
6 D 102	
7 SK 15	
8 C 83	
9 B 36	<i>Taf. 9,15</i>
10 D 273	
11 B 37	<i>Taf. 10,7</i>
12 C 52	<i>Taf. 10,8</i>



SK 2. Ergänzte und neu zusammengestellte Variante des Kolliers aus Lapislazuli, Gold, Glas und Amethyst. Funde im Mus. BAN Sofia Nr. 2961. – Der auf *Taf. 126, 3c* abgebildete Anhänger (SK 3) aus Gold, einer grünen Perle und Amethyst wurde zwar unter derselben Nummer inventarisiert, gehört aber wohl nicht zu diesem Kollier, vielleicht zu einem anderen. Vermutlich handelt es sich jedoch um den Anhänger eines Ohrhings (S. 523).





Silberfibel (Kat. Nr. SK 5; Zeichnung: *Taf. 4,10*). M. 1:1.



Silberfibel (Kat. Nr. SK 6; Zeichnung: *Taf. 5,7*). M. 1:1.

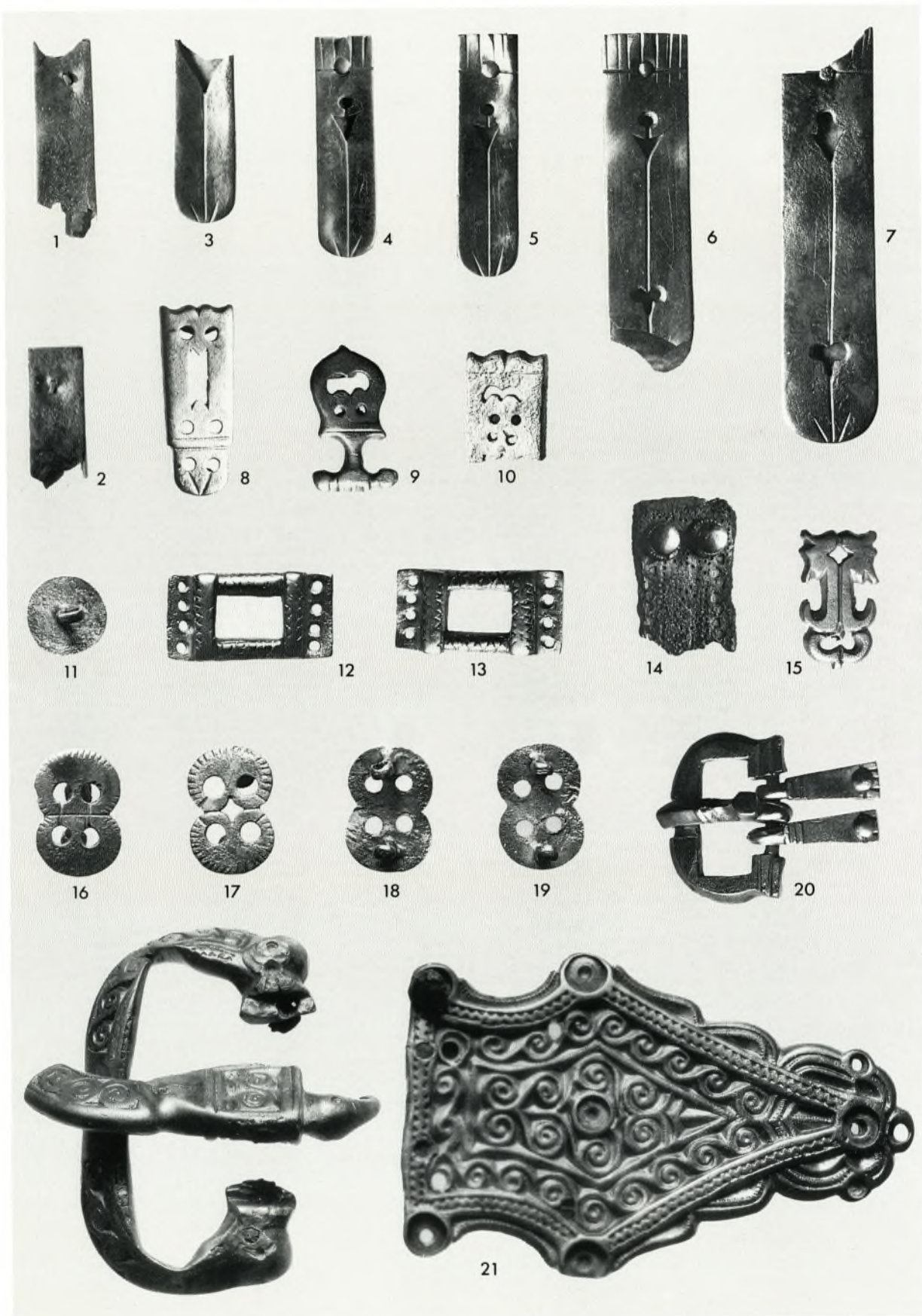


Silberfibel (Kat. Nr. SK 6; Zeichnung: *Taf.* 5,7). M. ca. 1:1.

TAFEL 130

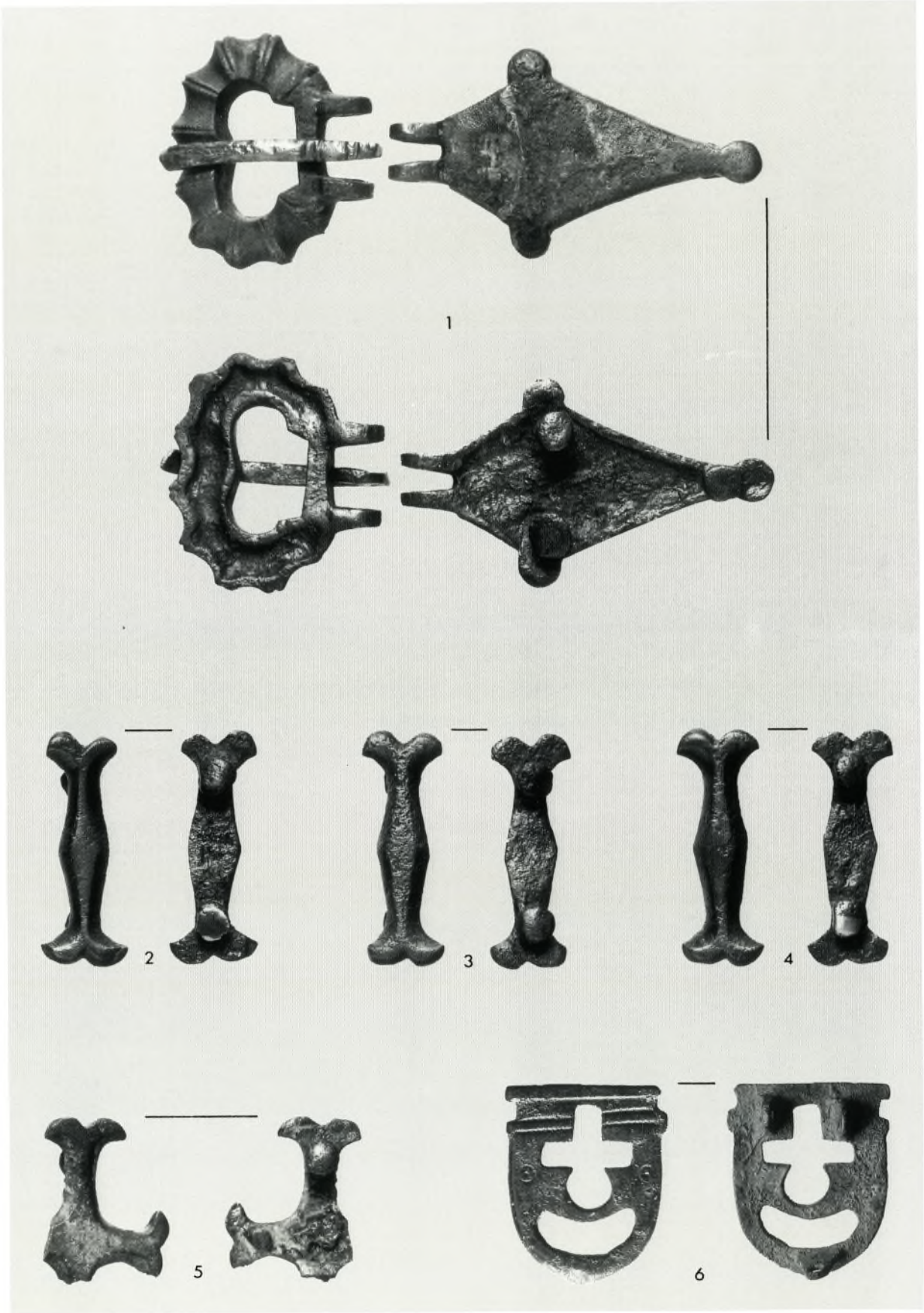
1-13, 15-21 Silber; 14 Bronze. M. 1:1.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 31	
2 SK 33	
3 SK 32	
4 SK 30	<i>Taf. 11,17</i>
5 SK 29	<i>Taf. 11,16</i>
6 SK 28	<i>Taf. 11,14</i>
7 SK 27	<i>Taf. 11,15</i>
8 SK 19	<i>Taf. 11,10</i>
9 SK 17	<i>Taf. 11,8</i>
10 SK 18	<i>Taf. 11,9</i>
11 SK 26	
12 SK 20	<i>Taf. 11,4</i>
13 SK 21	<i>Taf. 11,5</i>
14 SK 53	<i>Taf. 11,12</i>
15 SK 16	<i>Taf. 11,1</i>
16 SK 24	
17 SK 22	<i>Taf. 11,2</i>
18 SK 25	
19 SK 23	<i>Taf. 11,3</i>
20 SK 14	<i>Taf. 11,11</i>
21 SK 7	<i>Taf. 10,9</i>



TAFEL 131
Bronze. M. 1:1.

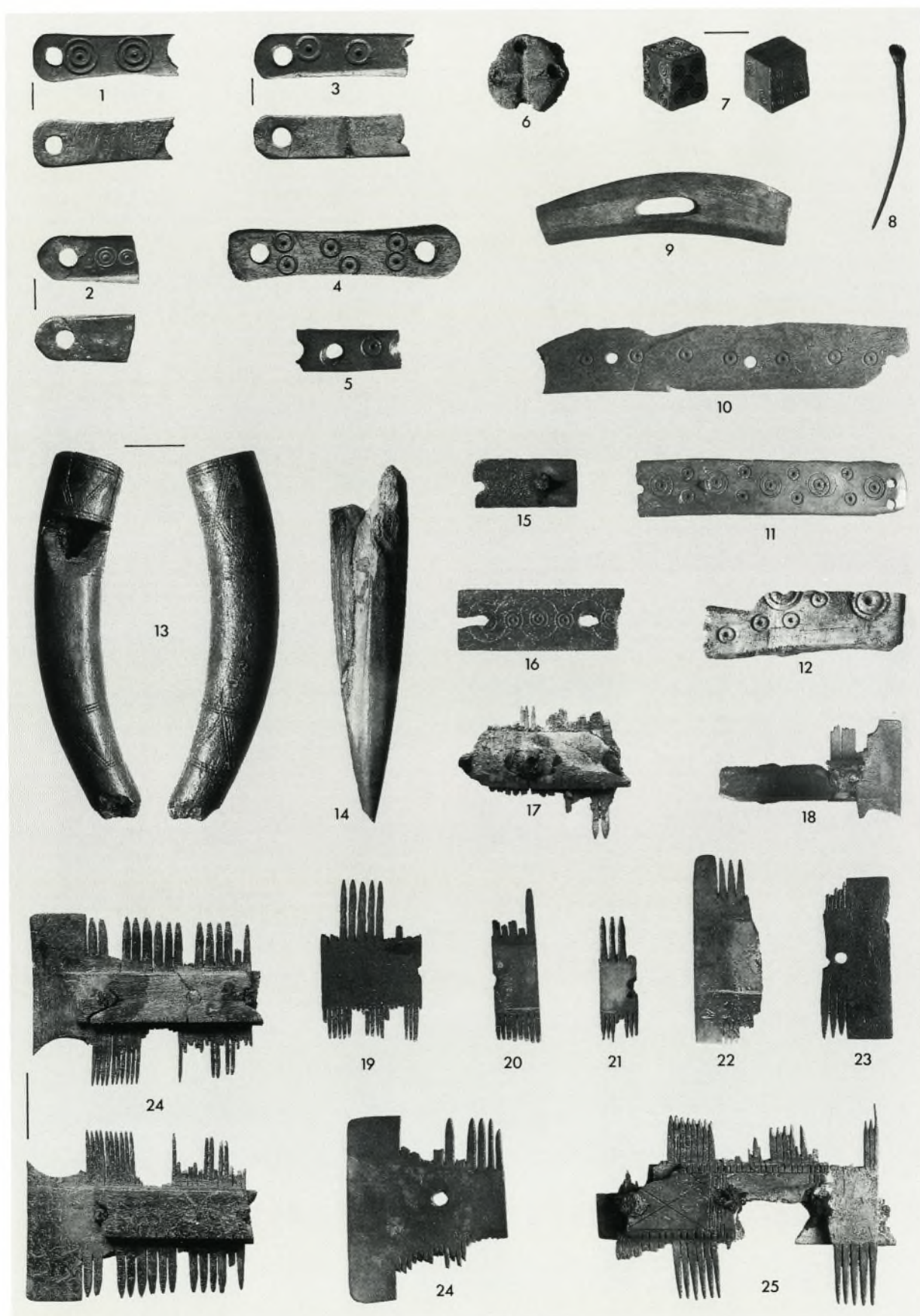
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 303	<i>Taf. 10,3; S. 177 Abb. 11,1</i>
2 D 306	<i>Taf. 10,4; S. 177 Abb. 11,2</i>
3 D 306	<i>Taf. 10,4; S. 177 Abb. 11,2</i>
4 D 306	<i>Taf. 10,4; S. 177 Abb. 11,2</i>
5 D 305	<i>Taf. 10,5; S. 177 Abb. 11,3</i>
6 B 41	



TAFEL 132

8 Bronze; 1-5.7.9-26 Knochen; 6 Ton. M. ca. 2:3.

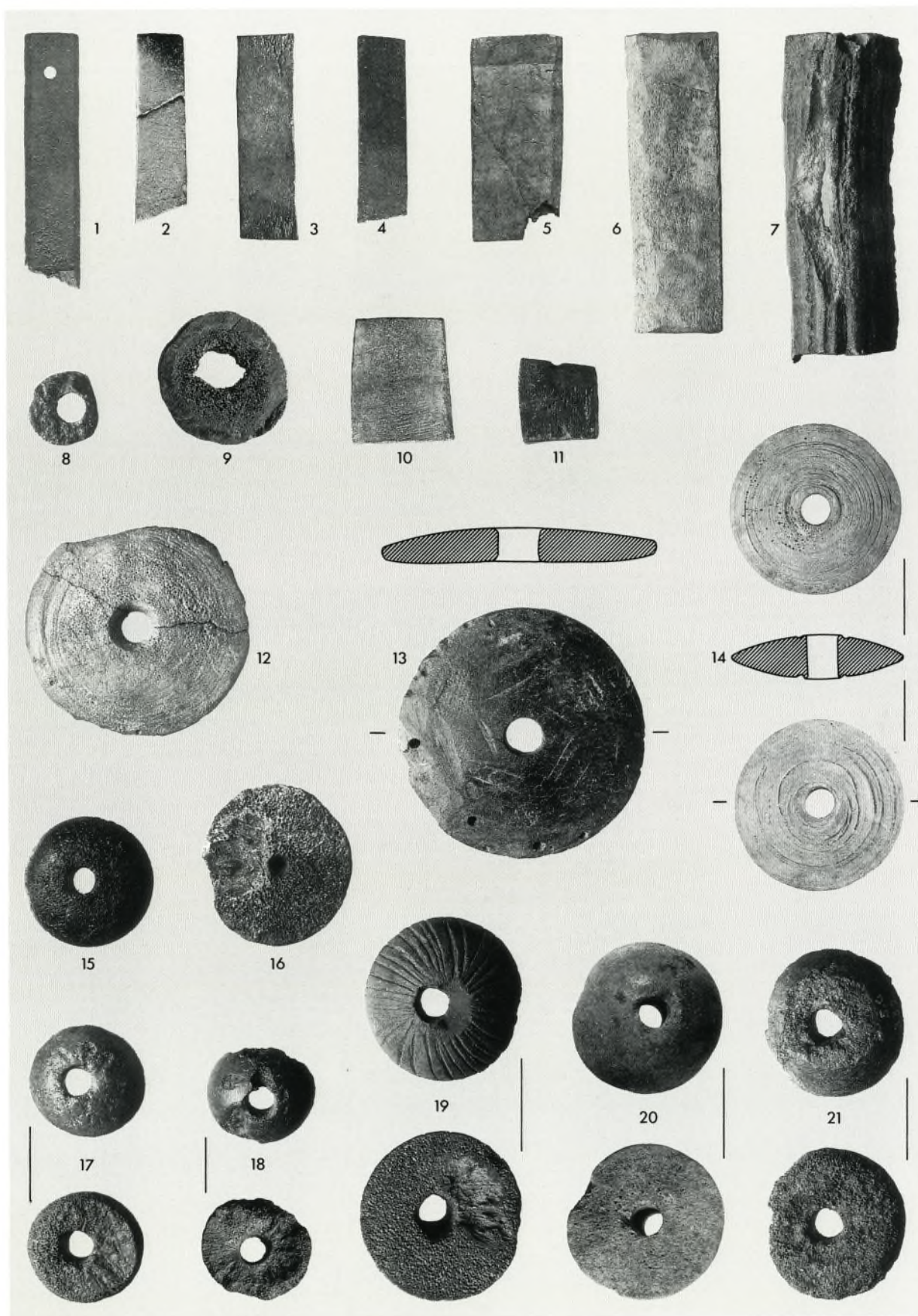
Kat. Nr.	weitere Abb.	
1 B 252	<i>Taf. 12,14</i>	} Verwendung als Taschenknebel: S. 195 <i>Abb. 16</i>
2 B 253	<i>Taf. 12,16</i>	
3 B 251	<i>Taf. 12,15</i>	
4 D 263	<i>Taf. 12,13</i>	
5 C 90	<i>Taf. 12,17</i>	
6 B 321		
7 D 325		
8 D 317		
9 C 166		
10 D 65		
11 C 114	<i>Taf. 12,12</i>	
12 F 119		
13 B 255	<i>Taf. 13,7</i>	
14 D 41	<i>Taf. 13,9</i>	
15 D 256		
16 C 159	<i>Taf. 13,15</i>	
17 E 89		
18 C 160	<i>Taf. 13,14</i>	
19 D 85	<i>Taf. 13,20</i>	
20 H 45		
21 D 256		
22 E 89		
23 D 176		
24 J 24		
25 F 118	<i>Taf. 13,18</i>	
26 E 45	<i>Taf. 13,16</i>	



TAFEL 133

Knochen. M. ca. 2:3.

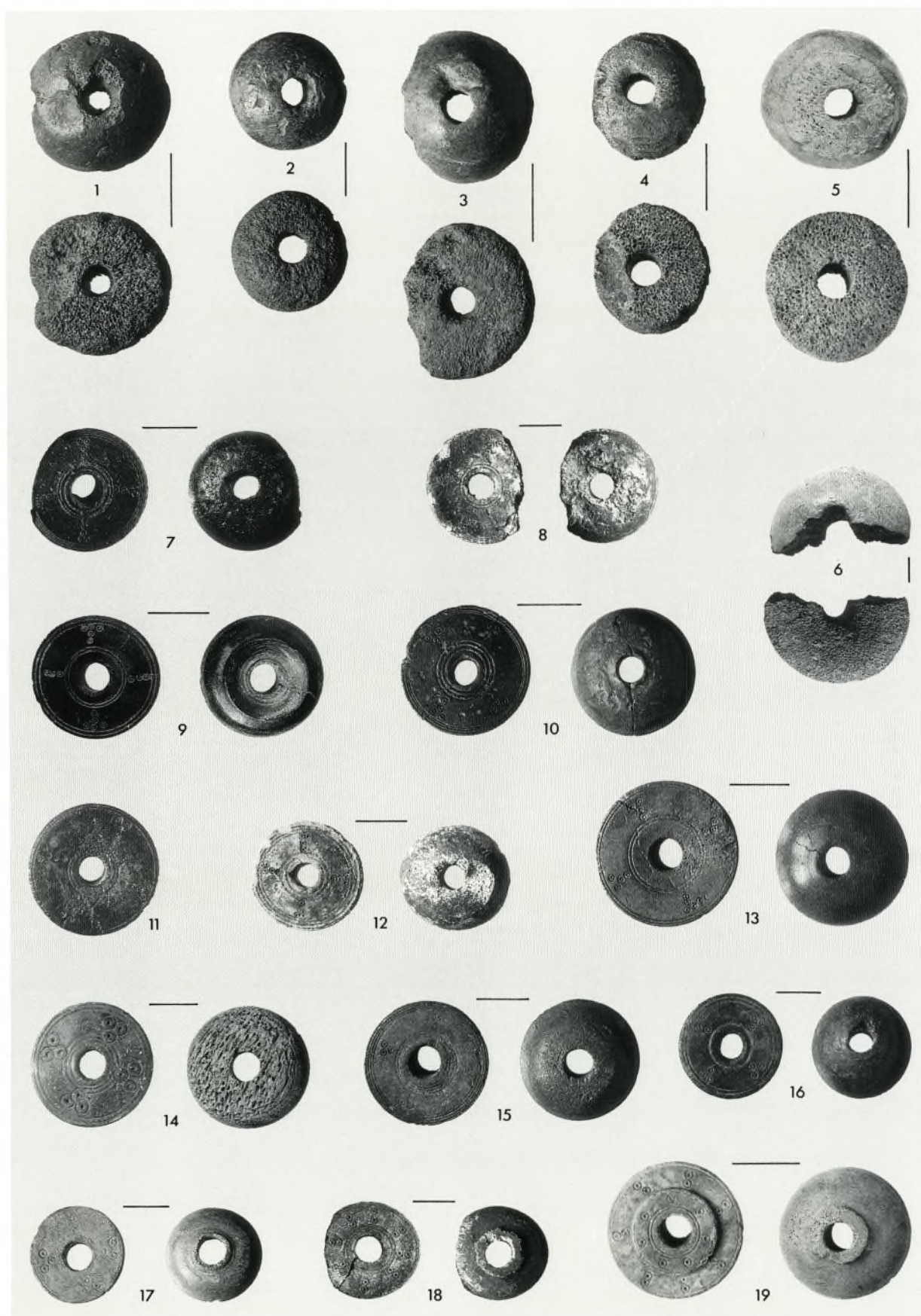
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 H 45	
2 D 267	
3 D 265	
4 C 167	
5 E 88	
6 D 266	
7 D 281	
8 C 101	
9 B 288	
10 F 120	
11 C 168	
12 C 165	<i>Taf. 133,12</i>
13 B 287	
14 B 286	
15 C 161	<i>Taf. 13,25</i>
16 C 163	
17 G 13	
18 D 257	
19 B 280	<i>Taf. 13,28</i>
20 C 162	
21 C 37	



TAFEL 134

Knochen. M. ca. 2:3.

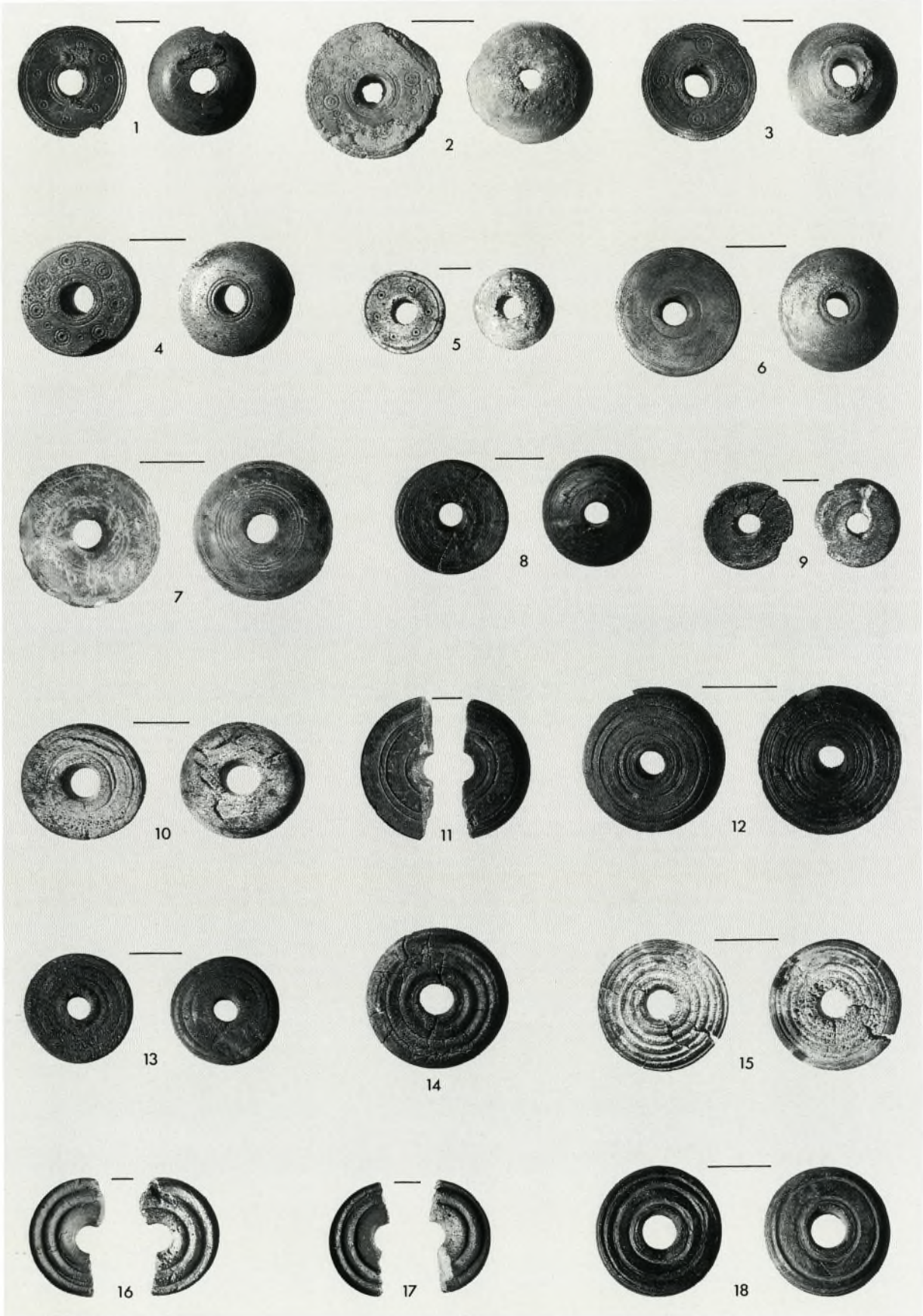
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 D 258	
2 B 284	
3 B 281	<i>Taf. 13,26</i>
4 B 283	
5 B 282	<i>Taf. 13,24</i>
6 B 285	
7 D 163	
8 B 268	
9 B 260	<i>Taf. 14,1</i>
10 B 265	<i>Taf. 13,31</i>
11 C 114	<i>Taf. 12,12</i>
12 D 110	
13 F 118	
14 B 264	<i>Taf. 13,33</i>
15 C 76	<i>Taf. 14,9</i>
16 B 266	
17 B 267	
18 B 263	
19 B 261	<i>Taf. 14,2</i>



TAFEL 135

Knochen. M. ca. 2:3

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 269	<i>Taf. 13,32</i>
2 D 259	
3 B 262	<i>Taf. 14,3</i>
4 G 25	<i>Taf. 14,5</i>
5 B 270	
6 B 271	<i>Taf. 14,8</i>
7 B 272	
8 B 273	
9 B 274	
10 D 260	
11 B 276	
12 B 275	
13 B 277	
14 D 261	
15 D 262	
16 D 57	
17 B 279	
18 B 278	<i>Taf. 14,15</i>



TAFEL 136

4-7-9-13 Bronze; 8 Blei; 14 Ton; 1-3 Stein. M. ca. 2:3.

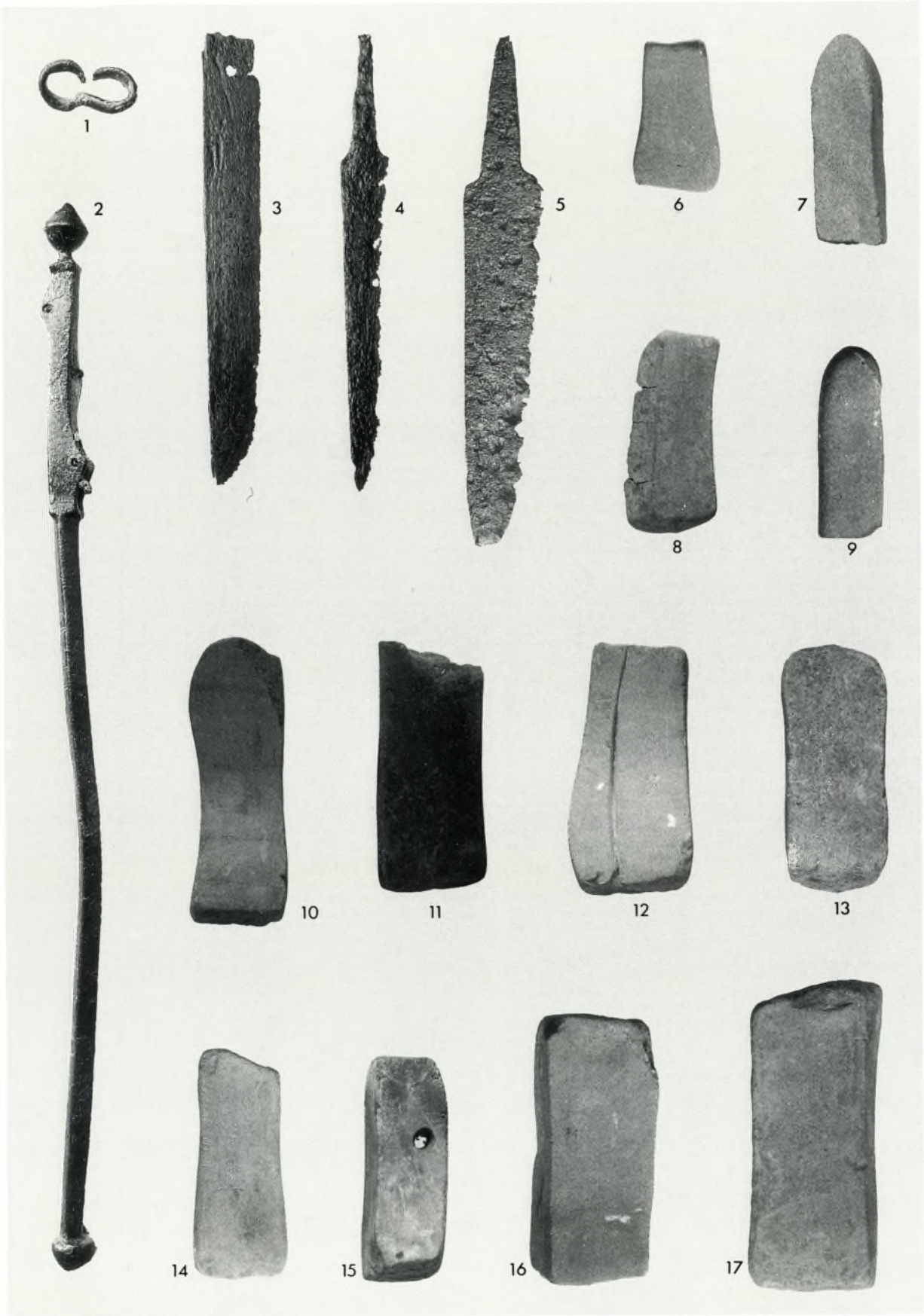
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 305	<i>Taf. 16,8</i>
2 B 294	<i>Taf. 17,5; 137,15</i>
3 B 291	<i>Taf. 14,31</i>
4 E 19	
5 F 73	<i>Taf. 13,6</i>
6 B 54	
7 D 331	
8 SK 166	
9 B 57	<i>Taf. 33,15</i>
10 D 272	
11 C 134	
12 D 161	
13 B 48	<i>Taf. 33,9</i>
14 G 53	<i>Taf. 33,14</i>



TAFEL 137

1–2 Bronze; 3–5 Eisen; 6–17 Stein. 1–5 M. ca. 2:3; 6–17 M. 1:2.

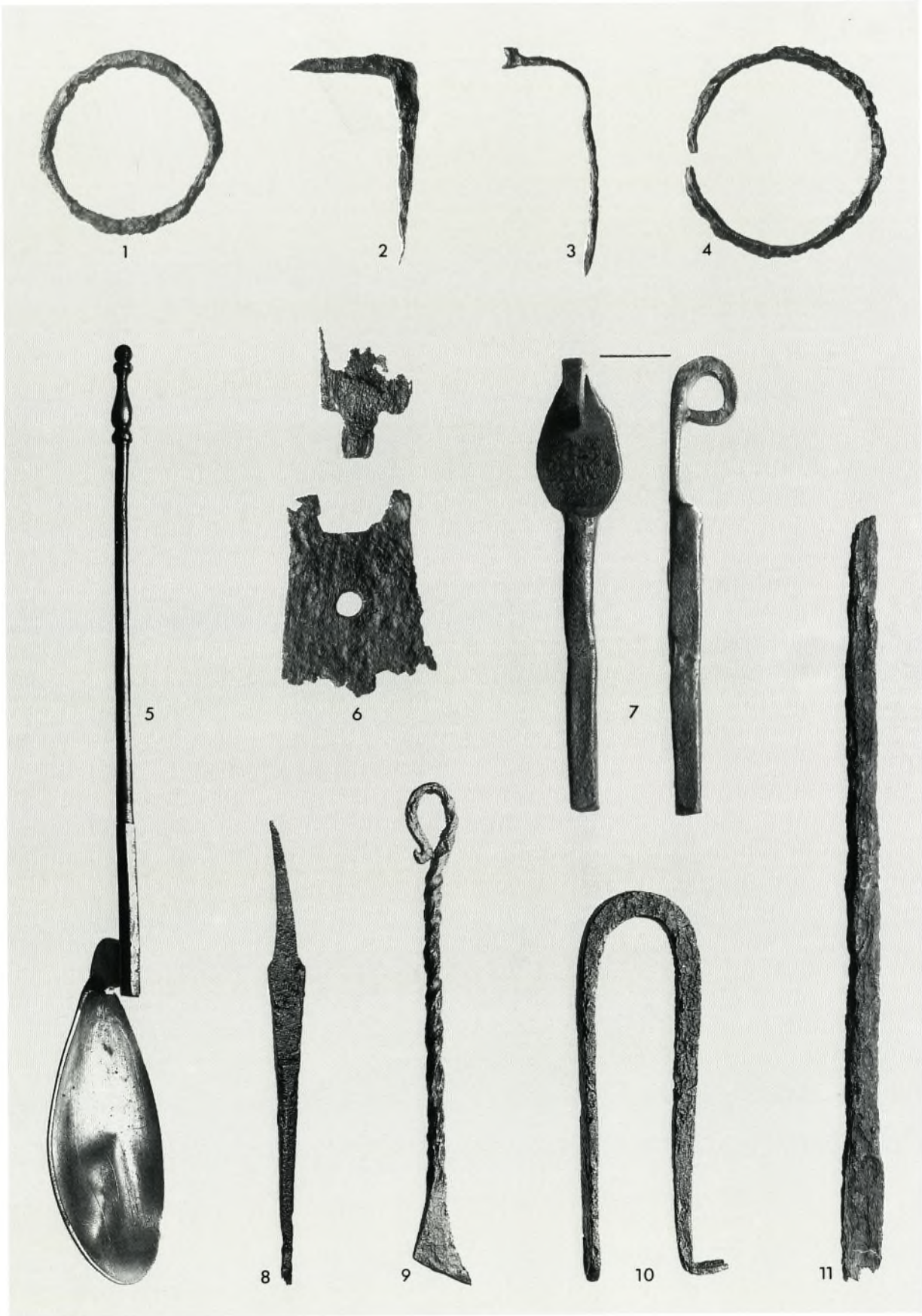
Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 49	<i>Taf. 34,1</i>
2 B 49	<i>Taf. 34,1</i>
3 C 17	
4 C 17	
5 C 47	
6 B 306	
7 B 302	<i>Taf. 16,10</i>
8 B 304	
9 B 303	
10 B 296	
11 B 297	
12 B 299	<i>Taf. 17,6</i>
13 B 300	
14 B 301	
15 B 294	<i>Taf. 17,5; 136,2</i>
16 B 298	
17 B 295	



TAFEL 138

5 Silber; 7 Bronze; 1-4.6.8-11 Eisen. M. ca. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 C 49	
2 G 99	
3 G 98	
4 F 70	
5 SK 35	<i>Taf. 33,1</i>
6 C 19	
7 C 18	
8 C 48	
9 F 37	
10 F 65	
11 F 69	



TAFEL 139

6 Silber; 5 Bronze; 1-3, 7-13 Eisen; 4 Blei. M. ca. 2:3.

Kat. Nr.

- | | |
|-----|--------|
| 1 | C 72 |
| 2 | C 73 |
| 3 | C 73 |
| 4 | SK 167 |
| 5 | SK 70 |
| 6 | SK 36 |
| 7-9 | C 33 |
| 10 | C 54 |
| 11 | C 56 |
| 12 | C 55 |
| 13 | K 21 |



TAFEL 140

10 Silber; 1-5, 11-19 Bronze; 6-9 Eisen. M. ca. 2:3.

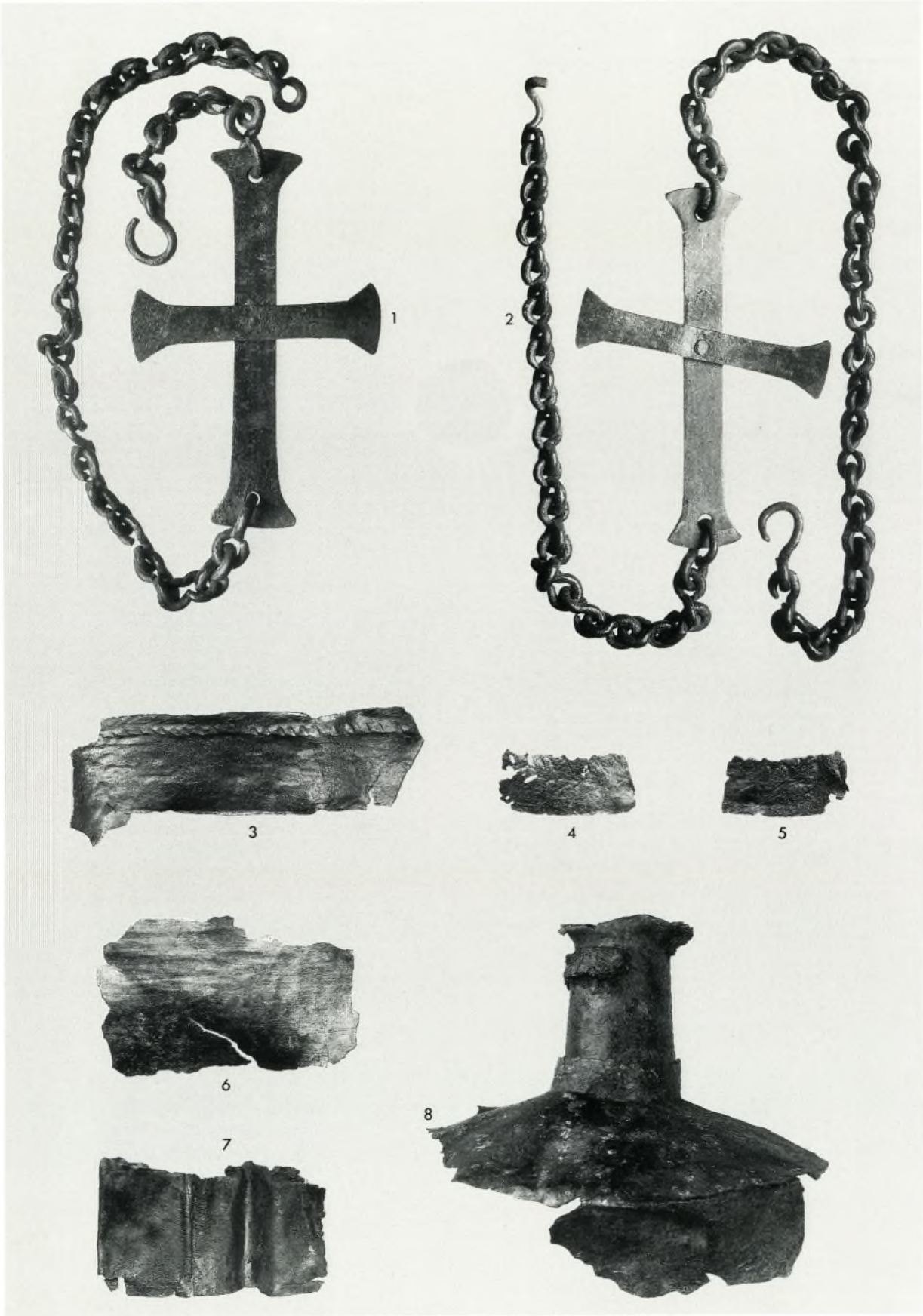
	Kat. Nr.	weitere Abb.
1	B 61	
2	SK 74	
3	SK 73	
4	SK 66	
5	D 192	
6	A 24	
7	G 45	
8	G 82	
9	G 112	
10	SK 34	<i>Taf. 33,2</i>
11	D 332	
12-17	B 59-60	
18	D 339	
19	B 59-60	



TAFEL 141

Bronze. 1-2.8 M. 1:2; 3-7 M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 E 34	
2 E 33	<i>Taf. 32,5</i>
3 E 48	
4 D 81	
5 D 81	
6 E 49	
7 D 106	
8 F 61	



TAFEL 142

1-2 Bronze; 3-6 Eisen. 1-2 M. unbekannt; 3-6 M. ca. 3:4.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 SK 71	
2 SK 71	
3 SK 119	<i>Taf. 24,6</i>
4 SK 120	<i>Taf. 24,7</i>
5 SK 98	<i>Taf. 21,1</i>
6 SK 125	<i>Taf. 21,9</i>



TAFEL 143
Bronze. M. ca. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 51	<i>Taf. 49,38</i>
2 B 52	
3 G 7	



1



2



3

TAFEL 144
Ton. M. 2:3.

Kat. Nr.	weitere Abb.
1 B 358	<i>Taf. 48,31</i>
2 B 365	<i>Taf. 44,5</i>
3 SK 212	<i>Taf. 46,22</i>
4 SK 210	<i>Taf. 46,19</i>
5 B 366	<i>Taf. 44,8</i>
6 SK 205	<i>Taf. 44,4</i>
7 SK 207	<i>Taf. 45,11</i>



1



2



3



4



5



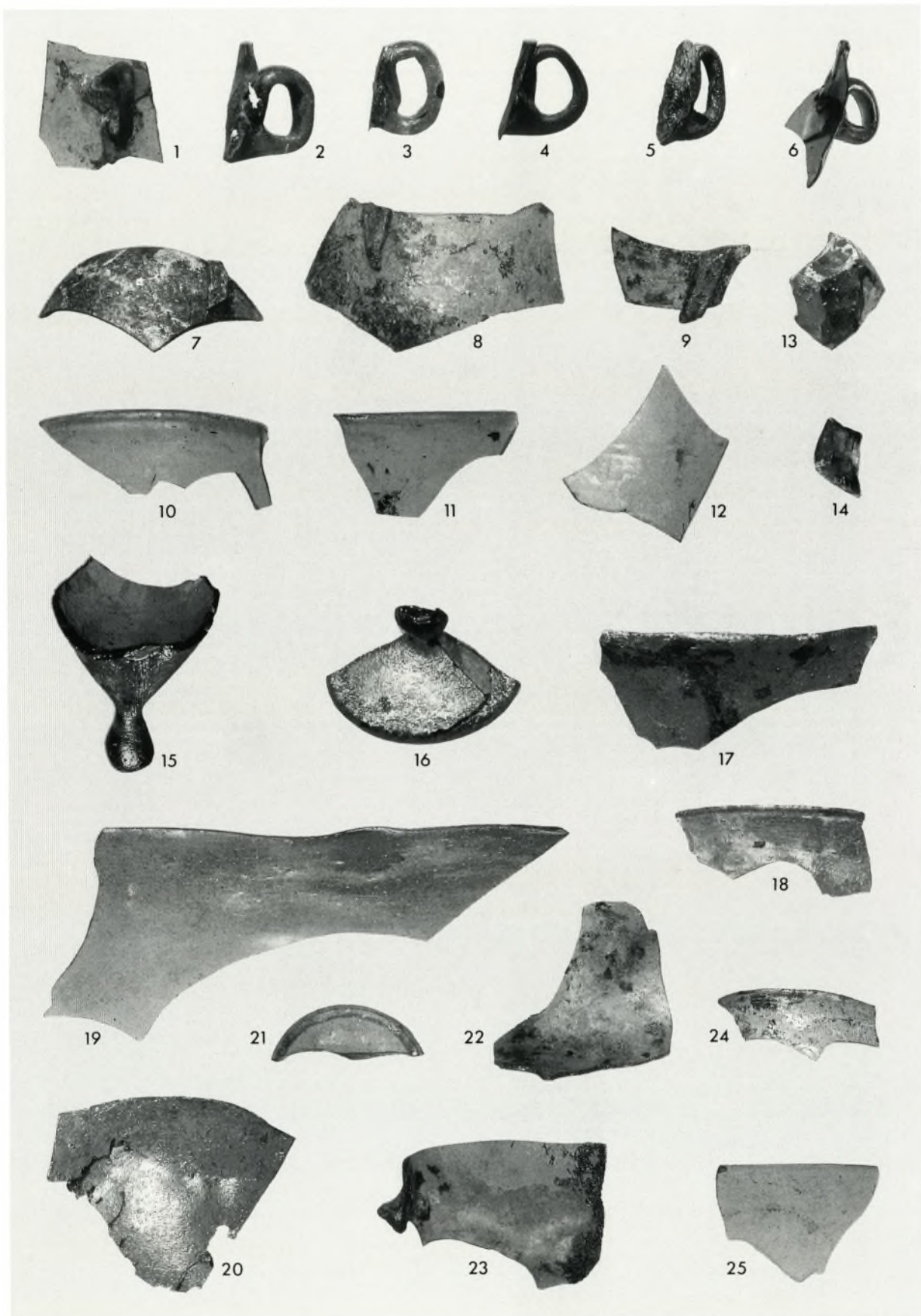
6



7

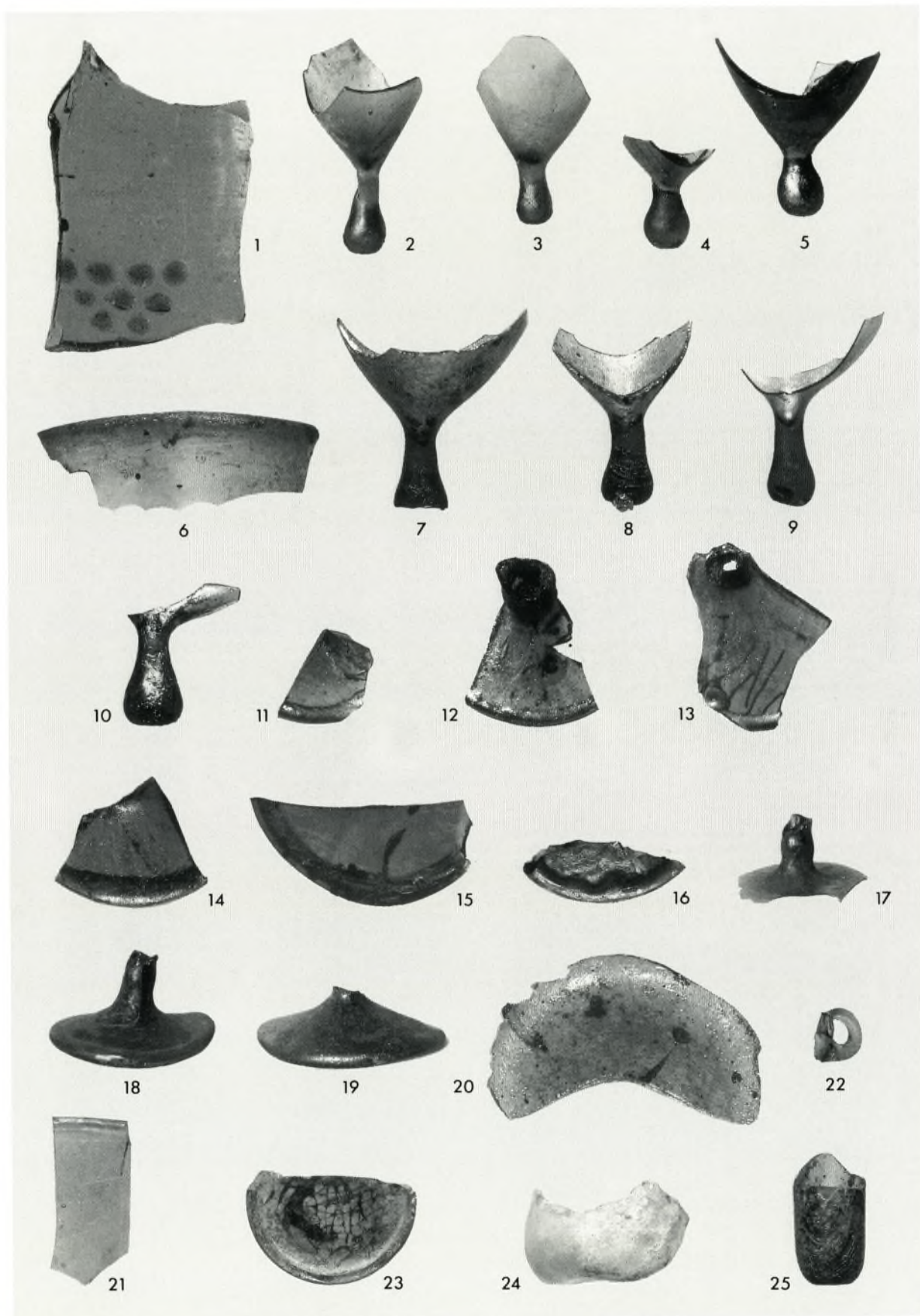
TAFEL 145
Glas. M. ca. 1:1.

	Kat. Nr.
1	E 98
2-5	E 99
6	E 98
7-9	E 97
10	E 93
11	E 93
12	E 96
13	E 100
14	E 100
15	E 94
16	E 95
17	E 14
18	E 14
19-25	D 361



TAFEL 146
Glas. M. ca. 1:1.

	Kat. Nr.	weitere Abb.
1	J 4	<i>Taf. 50,29</i>
2	A 36	<i>Taf. 50,14</i>
3	C 38	
4	C 38	
5	C 30	<i>Taf. 50,15</i>
6-21	C 169	
22	D 4	
23	D 271	
24	D 271	
25	D 270	<i>Taf. 50,8</i>



TAFEL 147
Glas. M. ca. 1:1.

	Kat. Nr.
1-8	D 268
9	G 49
10-12	D 269
13-15	G 49
16	F 126
17	F 127
18	G 30
19	F 127
20	K 41
21-23	F 11 u. F 12
24-27	B 311

weitere Abb.

Taf. 50,34



TAFEL 148
Glas. M. 1:1.

	Kat. Nr.	weitere Abb.
1	B 312	
2	B 312	
3-7	B 313	
8	K 33	
9	K 40	<i>Taf. 50,31</i>
10	K 39	<i>Taf. 50,33.35-37</i>
11	K 40	<i>Taf. 50,31</i>
12-16	B 315	
17	B 316	





1 Blick über Tür A und die Vorhalle in das Kirchenschiff nach O.



2 Apsis mit Taufbecken.



3 Gesamtüberblick von W.



4 Taufbecken.

Golemanovo Kale, Kastellkirche.



1 Blick nach W über das Kirchenschiff auf Tür A.



2 „Empore“ mit der Treppe zu Tür A.



3 Blick aus dem Kirchenschiff nach W.



4 Blick aus dem Kirchenschiff nach W.

Golemanovo Kale, Kastellkirche.



1 Taufbecken, Ansicht der Innenseite.



2 Taufbecken.



3 Blick über die Südmauer nach W mit Treppe zu Tür A.



4 Blick auf die Südwestecke mit Treppe zu Tür A.

Golemanovo Kale, Kastellkirche.



1 Südwand mit Auflager für Holz.



2 Südwand mit Auflager für Holz.



3 Blick in die Vorhalle mit Treppe zu Tür A:
Profil G–H (S. 47 *Abb. 7*).



4 Detail des Profils G–H.



1 Blick nach N in die Vorhalle.



2 Blick nach N in die Vorhalle.



3 Blick nach S in die Vorhalle und auf Tür B.



4 Tür B von O.

Golemanovo Kale, Kastellkirche.



1 Reste der Kirche des 14. Jahrhunderts,
Blick nach N.



2 Blick nach N über die Vorhalle mit der angesetz-
ten Mauer von Turm C.



3 Südwand von außen; Blick von SO.



4 Südwand von außen mit zugesetzter Tür C.



1 Blick von O in den Zwickel zwischen der Nord-
mauer der Kastellkirche und der Festungsmauer 3.
Rückwand des Schnitts wohl bei Profil C-D
(S. 36 Abb. 1).



2 Blick von O in den Zwickel zwischen der Nord-
mauer der Kastellkirche und der Festungsmauer 3.
Rückwand des Schnitts wohl bei Profil E-F
(S. 36 Abb. 1).



3 Blick von NW über die Kirche außerhalb des
Kastells in das Tal des Vit.



4 Blick auf Golemanovo Kale von Süden über das
Tal des Vit.

Golemanovo Kale.



1 Blick nach O über die Kirche ins Tal des Vit.



2 Nordmauer und Chor.



3 Nordwand mit Traufrinne bei der Ausgrabung.



4 Nordwand mit Abgrabung im Norden nach der Konservierung.

Golemanovo Kale, Kirche außerhalb der Befestigung.



1 Blick nach O über das Schiff und die Apsis.



2 Blick von W auf die Südmauer mit Tür C und ins Innere von Raum B mit Tür D.

Golemanovo Kale, Kirche außerhalb der Befestigung.



1 Tor 7 in Mauer e mit Treppen (von S).



2 Treppe mit Tor 7 in Mauer e (von SO).



3 Festungsmauer 1.



4 Festungsmauer 1.

Golemanovo Kale.



1 Blick nach SO über Festungsmauer 1 im W auf die Nordfront von Turm A mit Tor 5 (links) und Tor 7 in Mauer 3 (rechts).



2 Blick auf die Westfront von Turm A mit Tor 7 in Mauer e (links).



3 Festungsmauer 2 in Schnitt 1937/6.



4 Blick nach W in den „Korridor“ auf Tor 5 zwischen Festungsmauer 2 (rechts) und der Nordmauer von Turm A (links).



1 Festungsmauer 1 in Schnitt 1937/5 mit Mauerversturz.



2 Festungsmauer 1 in Schnitt 1937/5.



3 Ofen I in Schnitt 1937/6.



4 Ofen II in Schnitt 1937/6.

Golemanovo Kale.



1 Südansicht von Festungsmauer 1 zwischen Schnitt 1936/1 und 1937/6.



2 Blick nach N über Turm H/Raum 1 und Mauer M1 auf die Innenfront von Festungsmauer 1. Schnitt 1937/4 (S. 76 Abb. 17).



3 Wie 2; Blick nach NW.



4 Wie 2; Blick nach NW.



1 Mauer M1 und die Innenfront von Festungsmauer 1. Blick nach NW.



2 Wie 1; Blick nach W.



3 Golemanovo Kale von O.



4 Golemanovo Kale von NO.

Golemanovo Kale.



1 Tor 1 (Unteres Osttor) von S.



2 Tor 1 (Unteres Osttor) von S.



3 Tor 1 (Unteres Osttor) von S.

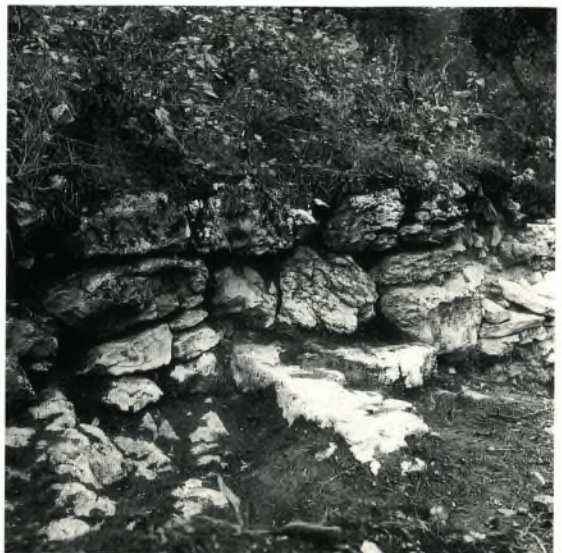


4 Festungsmauer 1 im Osten, Blick nach N.

Golemanovo Kale.



1 Festungsmauer 1 im Osten: Abflußkanal.



2 Festungsmauer 1 im Osten bei Tor 1 (Unterest Osttor).



3 Blick von N über die Reste des Ostzugs von Festungsmauer 1 auf die Nordfront von Turm E (Tor 2/3: Oberest Osttor).



4 Wie 3; Blick von NO.



1 Blick von NO über die Reste des Ostzugs von Festungsmauer 1 auf die Nordfront von Turm E (Tor 2/3: Oberes Osttor).



2 Blick von W auf nördlichen „Pfeiler von Ständerbau 2“ am Ostzug der Festungsmauer 1.



3 Nordfront von Festungsmauer 3 in Schnitt 1936/4 (erste Grabungsphase).



4 Nordfront von Festungsmauer 3 in Schnitt 1936/4 (zweite Grabungsphase).



1 Nordfront von Festungsmauer 3
in Schnitt 1936/4 (dritte Grabungsphase).



2 Südfront von Festungsmauer 1 in Schnitt 1936/1.



3 Oberes Osttor: Blick von NW über die Treppe
zwischen Tor 2 und 3; links die Mauern von
Turm E, rechts Festungsmauer 3.



4 Blick von O auf die Baufuge zwischen der Süd-
ostecke von Turm E und Festungsmauer 3.



1 Blick von NO entlang der Ostfront von Turm E
auf den Ansatz von Festungsmauer 3.



2 Blick nach S durch das Obere Osttor
(Tore 2 und 3 mit Treppe).



3 Blick nach O auf das Obere Osttor
(Tore 2 und 3 mit Treppe).



4 Blick von S auf Turm A (Großer Westturm).



1 Blick von NO auf Turm A (Großer Westturm) und Tor 5.



2 Blick von außen auf Tor 5 in den „Korridor“ zwischen Festungsmauer 2 und 3 sowie die Nordwestecke von Turm A.



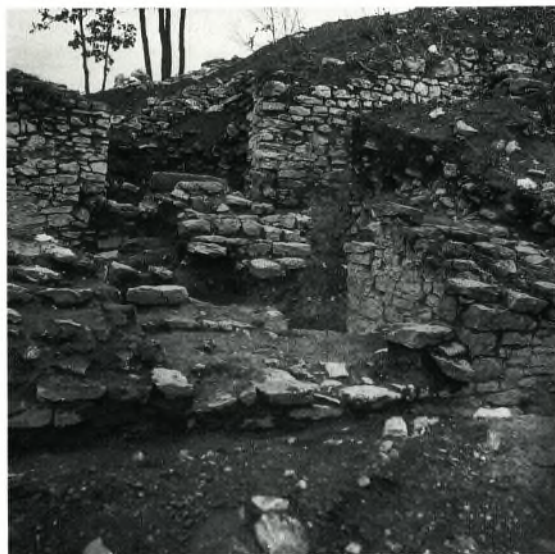
3 Turm A: Blick nach S über die Nordostecke (Torwange von Tor 4) auf die Ostmauer.



4 Turm A: Blick von innen auf die Nordwestecke.



1 Turm A: außen angesetzter Pfeiler an der Südostecke.



2 Oberes Osttor: Blick nach S durch Tor 2 und Tor 3.



3 Wie 2: Blick nach N.



4 Oberes Osttor: Blick von S auf Tor 2 mit der Treppe.



1 Blick von N auf Tor 2 vor der Aushebung von Schnitt 1937/27.



2 Blick von SW auf die östliche Torwange von Tor 2.



3 Blick von NW auf Tor 3 und die Treppe.



4 Blick von N auf Tor 3 mit Treppe (links) und Festungsmauer 3.



1 Blick nach SW auf Festungsmauer 3 westlich von Tor 3.



2 Blick nach S über das Ende der Ostmauer im Bereich der Unterstadt.



3 Blick nach N auf das Ende der Ostmauer im Bereich der Unterstadt.



4 Turm F an der Ostmauer: Innenansicht.



1 Turm F an der Ostmauer: Innenansicht.



2 Blick auf die Westmauer im Bereich der Oberstadt.



3 Blick auf die Westmauer im Bereich der Oberstadt.



4 Blick von W entlang Mauer e mit Tor 7 und Treppe auf die Westfront von Turm A (Großer Westturm).

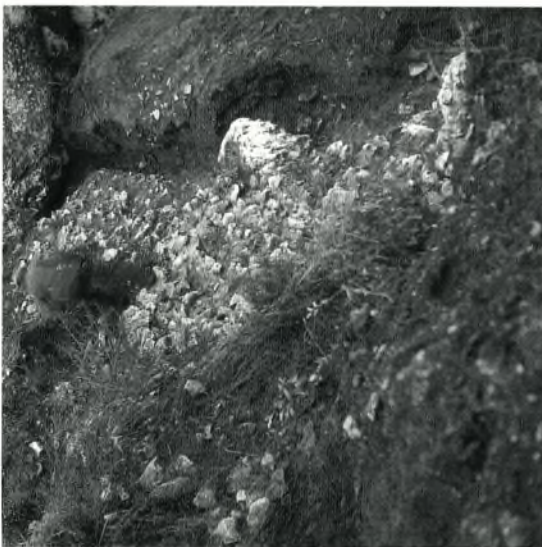


1 Blick von O.



2 Blick von W auf die obere Hälfte.

Reste der Sperrmauer im S in der Felsrinne zwischen Ober- und Unterstadt.



3 Blick von W auf die Sperrmauer in der Felsrinne im SO.

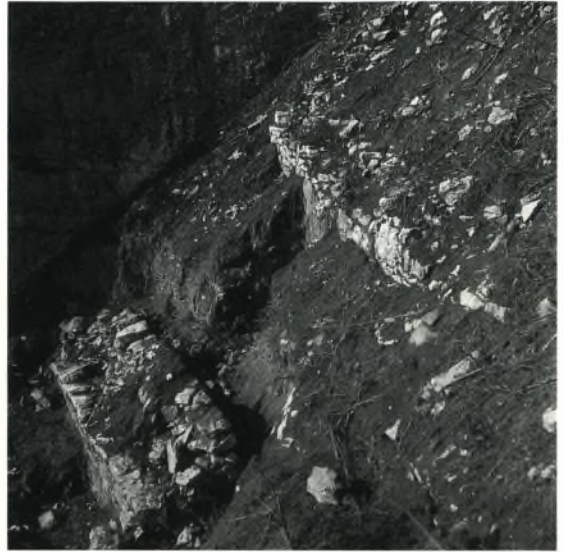


4 Schnitt 1936/4: Blick von N über die Reste von Festungsmauer 2 auf Festungsmauer 3.

Golemanovo Kale.



1 Blick nach NW.



2 Blick nach W.

„Häuser in der Rinne zwischen Ober- und Unterstadt“. Allem Anschein nach handelt es sich um die Nordmauer eines Hauses, das an die Sperrmauer angebaut war, und die Fundamente eines höher liegenden Gebäudes (vgl. *Beilage 2,1* und *Beilage 1: Bau 1a*).



3 „Topfdepot“ im Haus hinter der südwestlichen Sperrmauer zwischen Ober- und Unterstadt (*Kat. F 48*).



4 Schnitt 1937/1: Blick nach W in den Innenraum eines Gebäudes; nicht näher lokalisierbar.



1 Blick nach SO über das „Nestorhaus“ ins Tal.



2 Hausmauern am Südennde von Schnitt 1936/1
nahe Punkt C.



3 Hausmauern („IV. Jahrhdt.“) in Schnitt 1936/Ia.



4 Blick nach S über das „Nestorhaus“.



1 Golemanovo Kale, „Nestorhaus“, Südostecke mit Pfeiler.



2 Blick in die Apsis der Kirche im Tal unterhalb von Sadovsko Kale.



3 Wall auf der Hochfläche nordwestlich von Golemanovo Kale.



4 Wall auf der Hochfläche nordwestlich von Golemanovo Kale.



1 Golemanovo Kale, Blick über das „Nestorhaus“
ins Tal.



2 Golemanovo Kale, Blick von unten in die Rinne
zwischen Ober- und Unterstadt.



3 Golemanovo Kale, Blick von oben durch die
Rinne zwischen Ober- und Unterstadt auf den Vit.



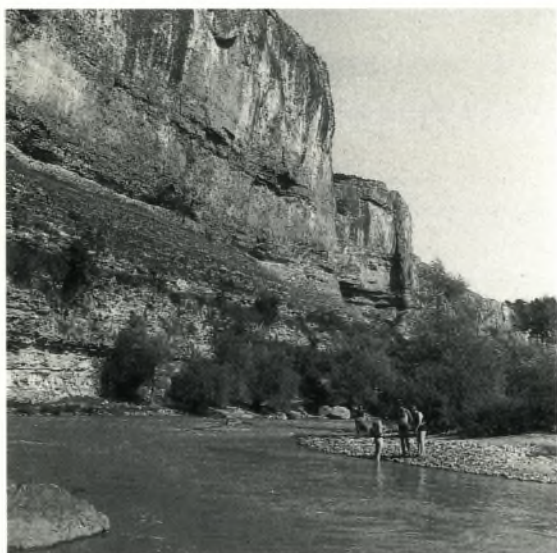
4 Blick von NO auf Sadovsko Kale.



1 Blick über den Vit auf Golemanovo Kale mit den beiden „Rinnen“ im Steilabfall.



2 Blick über die Talaue auf Golemanovo Kale.



3 Steilwand über dem Nordufer des Vit östlich von Golemanovo Kale.



4 Blick von Sadovska Kale nach O auf die Landwehr (Scharampolja) in der Flußniederung.



Plan A: Golemanovo Kale, Planaufnahme von 1936 (Original M. 1:200) mit den damals angelegten Schnitten. M. 1:400.



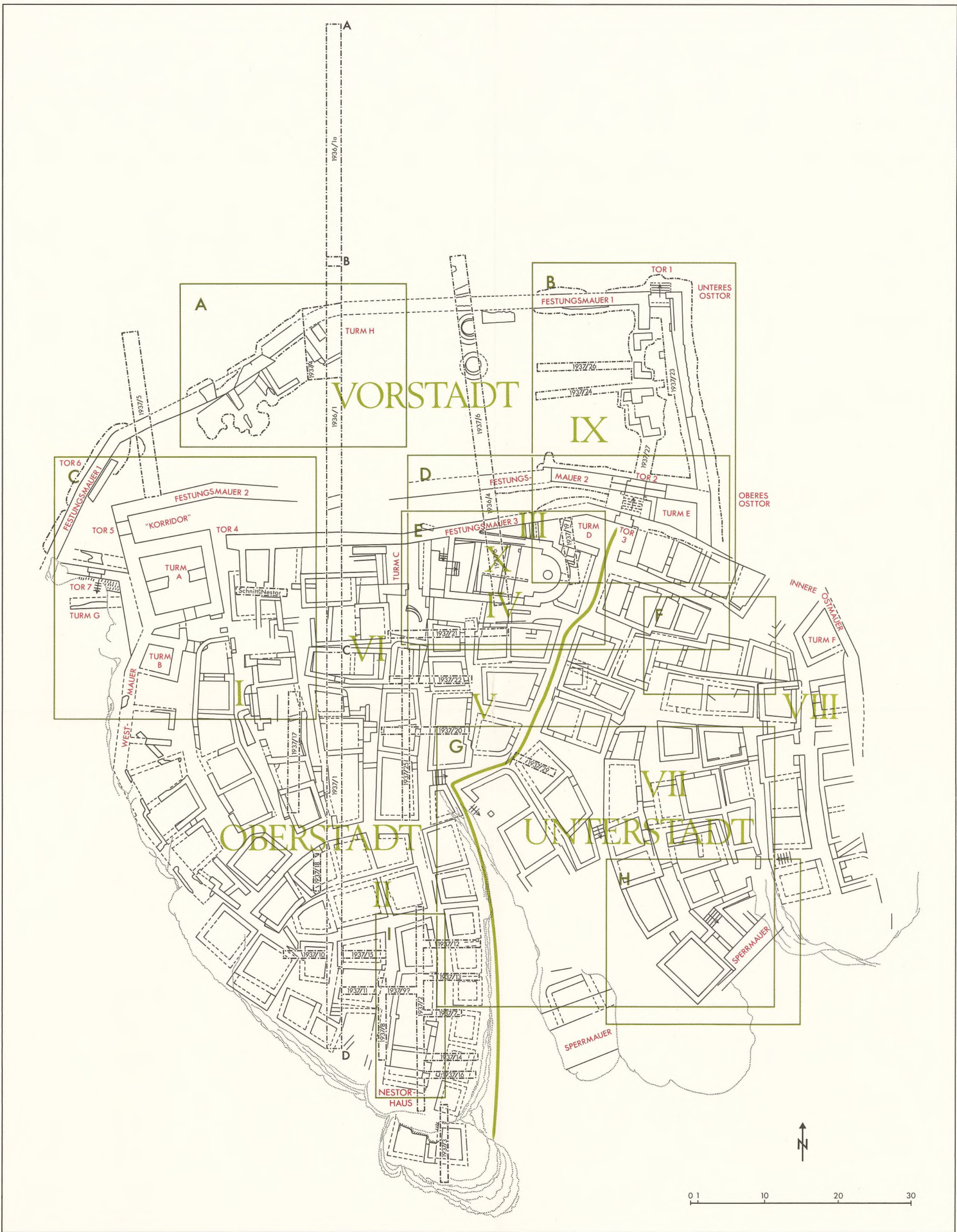
1 Plan C: Golemanovo Kale („2. Periode“). Nach G. Bersu, Antiquity 1938, 32 Abb. 1. M. 1:1.000.

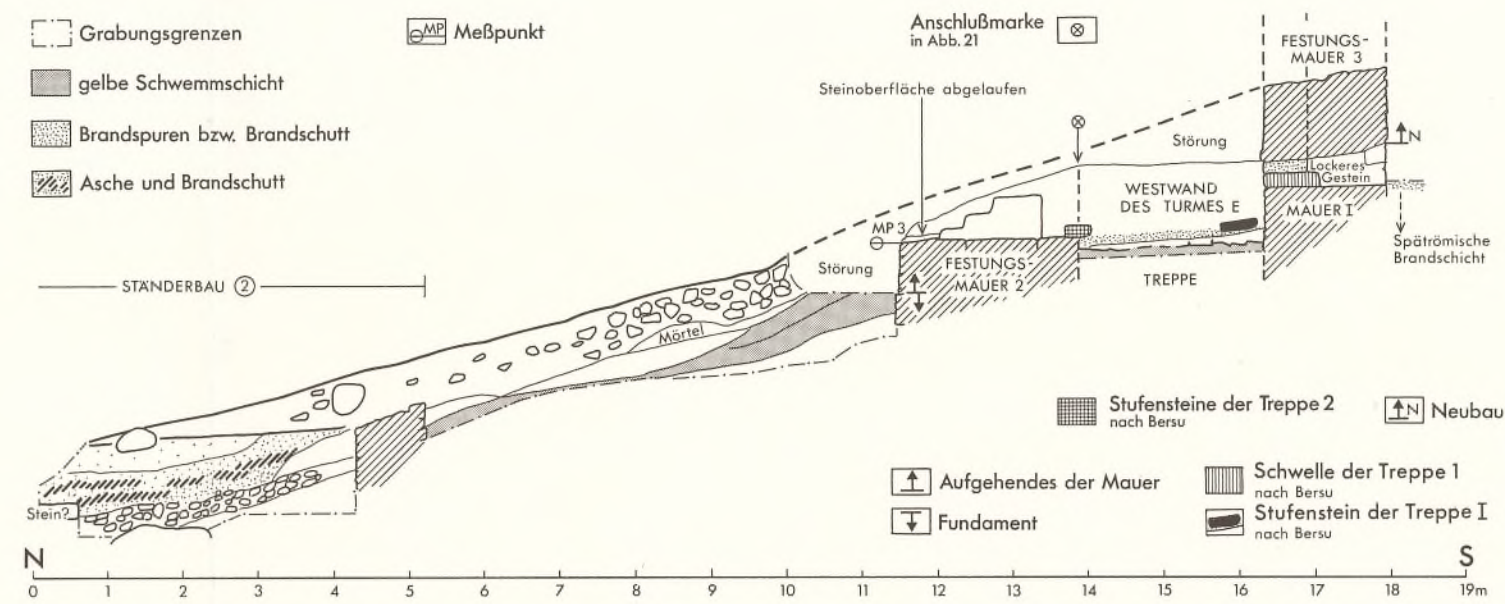
2 Plan B: Golemanovo Kale. Rekonstruierter Gesamtplan, zusammengesetzt aus Teilplänen (wie Beil. 4). Die Eintragungen I–X geben annähernd die Fundzonen wieder, die von G. Bersu für die Einteilung des Katalogs verwendet wurden. M. 1:400.

Detailpläne:		
A Abb. 17	D Abb. 23	G Abb. 26
B Abb. 18	E Abb. 1	H Abb. 28
C Abb. 13–14	F Abb. 27	I Abb. 29 „Nestorhaus“

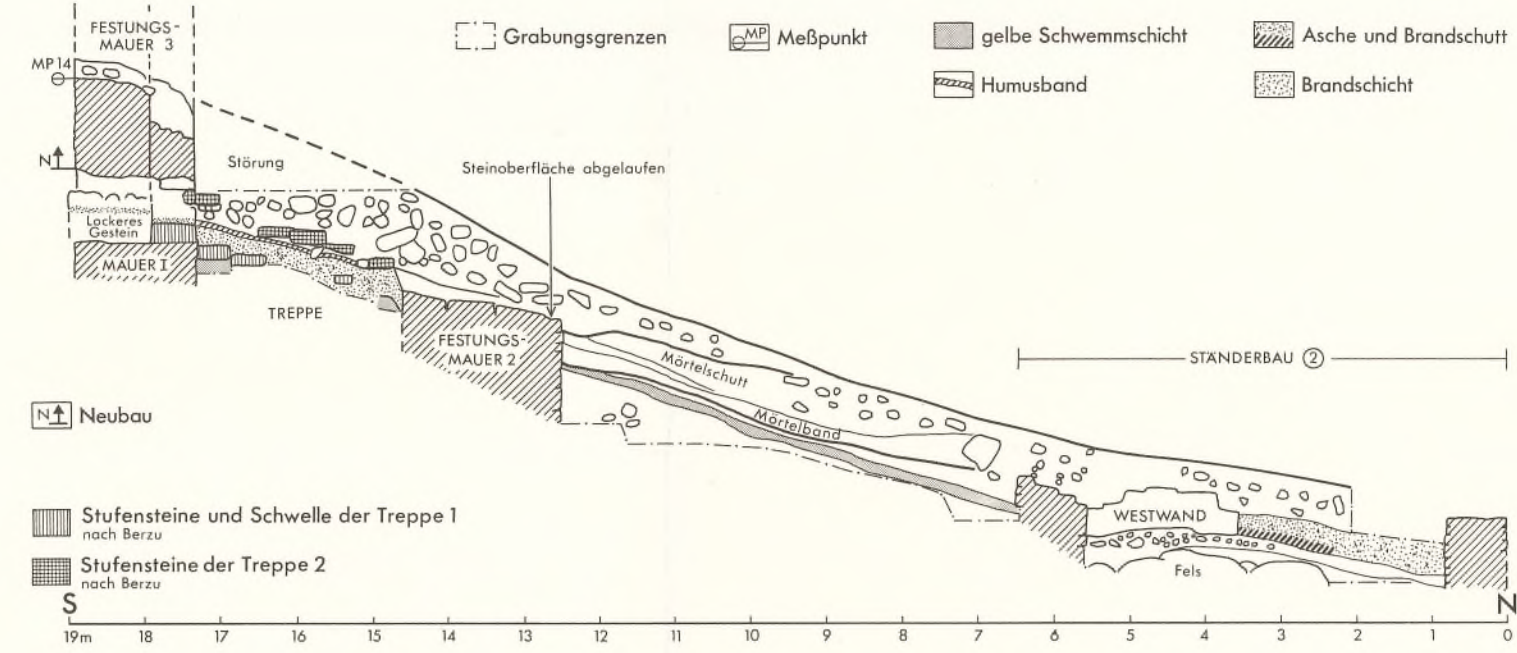
Profile:
Schnitt 1937/1 im Inneren der Befestigung, Ostprofil
Schnitt 1937/5 in der Nordwestecke, Westprofil
Schnitt 1937/6 im Norden von der Kastellkirche bis Festungsmauer 1, Westprofil
Schnitt 1937/23 zwischen dem oberen und unteren Osttor, Westprofile
Schnitt 1937/27 durch die Osttore 2 und 3, Ostprofil
Schnitt 1937/27 durch die Osttore 2 und 3, Westprofil

Beil. 3,6
Beil. 3,4
Beil. 3,5
Beil. 3,3
Beil. 3,1
Beil. 3,2

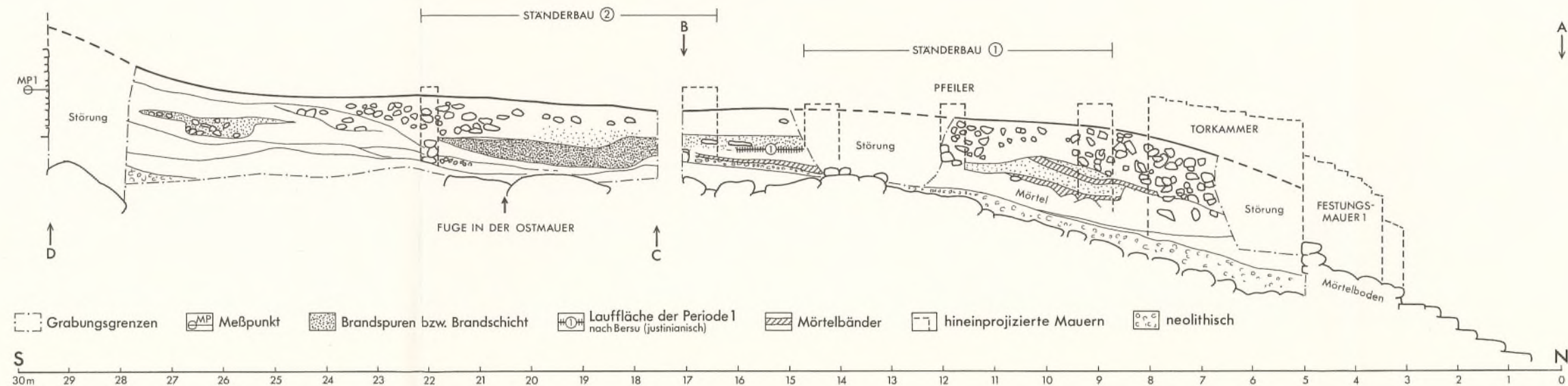




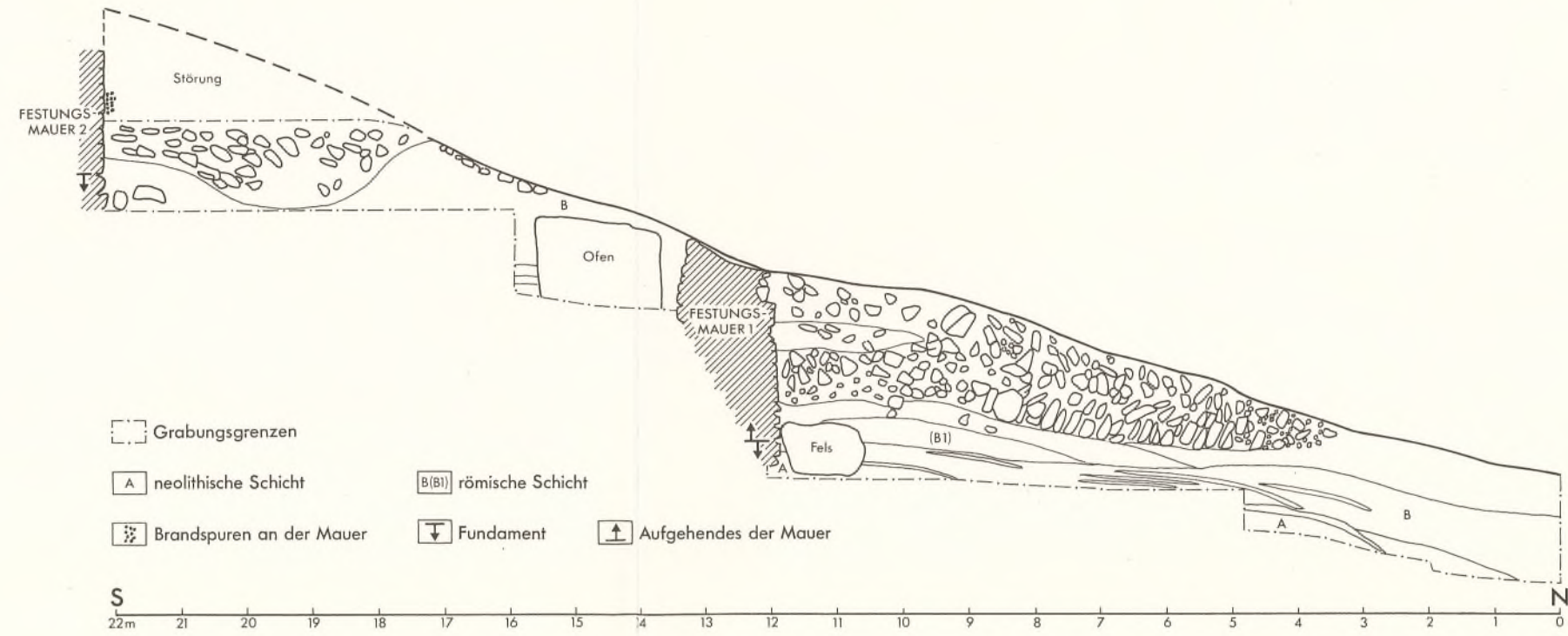
1 Schnitt 1937/27 in der Nordostecke durch die Osttore 2 und 3, Ostprofil (vgl. Abb. 21).



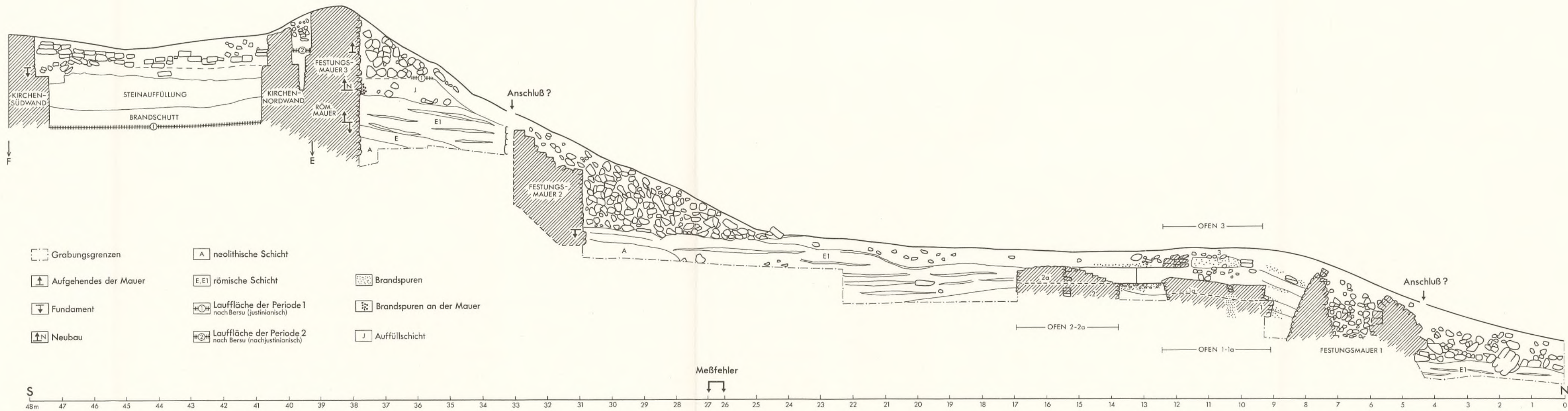
2 Schnitt 1937/27 in der Nordostecke durch die Osttore 2 und 3, Westprofil (vgl. Abb. 21).



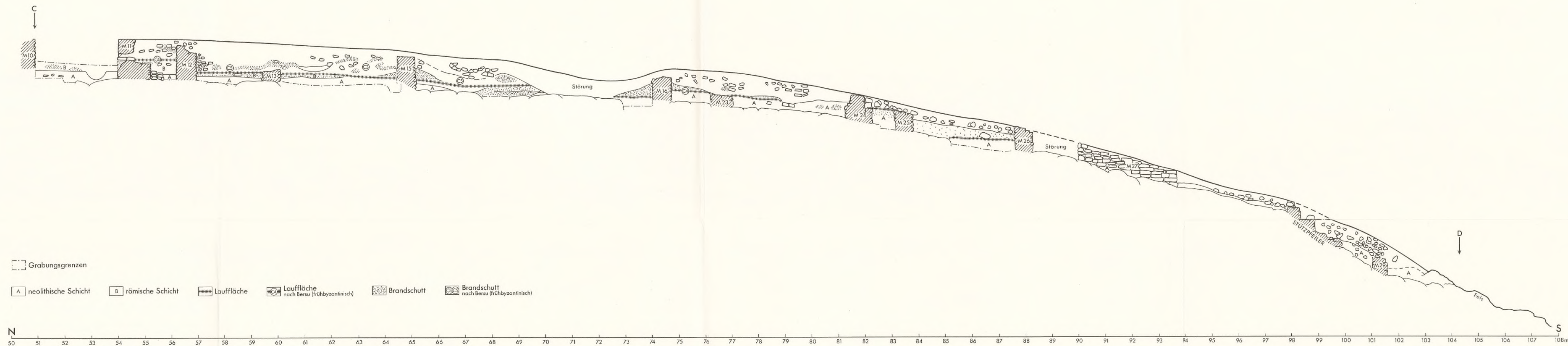
3 Schnitt 1937/23 zwischen dem oberen und unteren Osttor (Tore 2/3 und Tor 1), Westprofile A-B und C-D (vgl. Abb. 18).



4 Schnitt 1937/5 in der Nordwestecke von Festungsmauer 2 über Festungsmauer 1 hinaus, Westprofil.



5 Schnitt 1937/6 im Norden von der Kastellkirche bis Festungsmauer 1, Westprofil.



6 Schnitt 1937/1 im Inneren der Befestigung, Fortsetzung von Schnitt 1936/1 nach Süden, Ostprofil zwischen den Punkten C und D (vgl. Beil. 1).

