

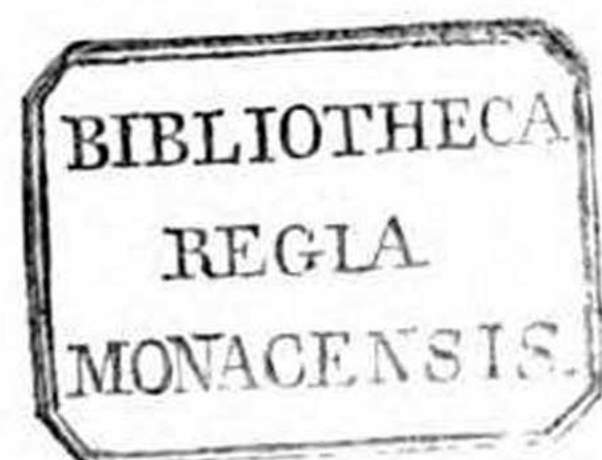
Q. Valerii Catulli Veron. liber.

(Ex rec. C. Lachmanni. Berol. typis et impensis Ge. Reimeri.
A. 1829.)

Vorschläge zur Berichtigung des Textes

von

Joh. v. G. Fröhlich.



Q. Valerii Catulli Veron. liber.

(Ex rec. C. Lachmanni. Berol. typis et impensis Ge. Reimeri.
A. 1829.)

Vorschläge zur Berichtigung des Textes

von

Joh. v. G. Fröhlich.

Carm.

1, v. 8. Quare habe tibi quicquid hoc libelli (est);
Quod fac, quaeso equidem, patrona virgo,
Plus uno maneat perenne saeclo.

*) Patrona virgo = *die jungfräuliche Muse*. Doctae virgines
= Musae. 65, 2.

2, 5 ff. Cum desiderio meo (i. e. mei) nitenti
Carum nescio quid libet iocari
Ut solatiolum sui doloris.

2, 8. Credo, cum gravis *aggravescit* ardor;
Tecum ludere etc. levare curas.

*) Die 3 Verse „*Tam gratum est mihi*“ etc. gehören nicht zu
Carm. 2, sondern als *Schluss* an das Ende von Carm. 38.

3, 6 f. Nam mellitus erat suamque norat
Ipsam tam bene, quam puella matrem.

Carm.

3, 16. *Proh factum male! proh miselle passer,*
Tua nunc opera etc.

4, 23. —, cum veniret a *mari* (marei)
Novissimo hunc ad usque limpidum lacum.

6, 2. *Ni essent* illepidae atque inelegantes,
Velles dicere, nec etc.

—, 9. Pulvinusque peraeque et hic et *illic* (illoc)
Attritus tremulique etc.

—, 12. *Quamquam frustra etiam haec* volent tacere.
Cur? Non tam latera etc.

8. * Hieher vielleicht als *Anfang des Gedichtes*
zu versetzen *Carm. 60.* So:

Carm. 60. —, 1. Num te leaena montibus Libystinis
Aut Scylla latrans infima inguinom parte
Tam mente dura procreavit ac tetra,
Ut supplicis vocem in novissimo casu

—, 5. Contemptam haberes ah nimis fero corde? —
Carm. 8. Miser Catulle, desinas ineptire,
Et quod vides perisse perditum ducas.
Fulsere quondam etc.

—, 9. Nunc iam illa non vult: tu quoque *impetra hoc a te*
Nec quae fugit sectare, nec miser vive etc.

—, 15. *Scelesta, quae te, vae tibi* *), manet vita?
Quis nunc te adibit? cui videb. etc.

9. Damit ist wohl am Ende zu verbinden
Carm. 27.

*) 64, 196.

Carm.

9, 1. Veranni, omnibus e meis amicis
 Antistans mihi milibus trecentis,
 Venistine domum ad tuos Penates
 Fratresque unanimos senemque matrem?
 Venisti. O mihi nuntii beati!
 Visam te incolumem
 Quid me laetius est beatiusve?
 Minister vetuli puer Falerni
 Inger mi calices amariores,
 Ut lex Postumiae iubet magistrae
 Ebriosae acino ebriosioris.
 At vos quo lubet hinc abite, lymphae,
 Vini pernicies, et ad severos
 Migrate: hic merus est Thyonianus.

*Carm. 27.**Vergl. Martialis. XI, 36.*

10, 9 ff. Respondi id quod erat, nihil nec (neque) ipsis
Hinc praetoribus esse nec cohorti,
 Cur quisquam caput unctius referret,
 Praeter si quibus esset irrumator
 Praetor nec faveret pili cohortem.
 „At certe tamen“, *inquit*, „id quod illic
 Natum dicitur esse comparasti,
 Ad lecticam homines“? Ego, ut etc.

Vgl. 28, 9 sq.

—, 24. Hic illa, ut decuit cinaediorum,
 „Quaero“, *inquit*, „mihi, mi Catulle, paulum
 Istos commoda; enim volo ad Serapim
 Deferri“. „Minime“, *inquii*; „puellos
 Istos, quos modo dixeram me habere —
 Fugit me ratio: meus sodalis
 Cinna est Gaius; is sibi paravit.

Carm.

10, 31. Verum utrum illius etc.

Utor tam bene quam mihi *paratis*." (quam [bene
eos] mihi pararim.)

(?) Sed tu etc.

11. *Das Ganze ironisch.* Vgl. Carm. 15. 16.
21. 23. 24. 26 etc. Auch der Auftrag, wel-
chen der Dichter (v. 15 ff.) gibt, spricht
dafür; nicht minder die Art, wie von Caesar
und dessen Thaten in Gallien und Britan-
nien gesprochen wird (v. 10 ff.).

—, 3. *Longe ubi litus resonante Eoa*
Tunditur unda.

—, 11. *Gallicum Rhenum horribilesque Celtas*
Atque Britannos.

*) *Celtas.* Caes. de bello Gall. I, 1.

—, 13. *Haec fere et quaecunque feret voluntas*
Caelitum, tentare simul etc.

13, 9. Sed contra accipies meros odores,
Queis *) quid suavius elegantiusve est?
Nam unguentum dabo, quod etc.

14, 2. *Calvus* (auch Poët. Ovid. Amor. III, 9, 62).
— *Vatinius. Odium Vatin.* = odio, quali Va-
tinius te odit. Vid. Carm. 53.

—, 14. Saturnalibus, die omnium dierum optimo.
Damals war den Saturnalien nur ein Tag
gewidmet; Julius Caesar fügte zwei andere dazu.

*) *Queis nil suavius* etc.

Carm.

14 am Ende „*Saeculi incommoda, pessimi poëtae.*“

Die darnach (in den gewöhnlichen Ansgaben)
folgenden 3 Verse „*Si qui forte mearum etc.*“
sind mit den meisten Versen des Carm. 16
in ein Gedicht zu vereinigen, auf folgende
Art:

*Si qui forte mearum ineptiarum
Lectores eritis manusque vestras
Non horrebitis admovere nobis,
Paedicabo ego vos et irrumabo.
Qui me ex versiculis meis putatis*

*Gemischt aus
14 und 16.*

*.
Si sunt molliculi ac parum pudici,
Ut quod pruriat incitare possint,
Non dico pueris, sed his pilosis,
Qui duros nequeunt movere lumbos.*

16. Als Carm. 16 bleiben auf diese Weise noch
die 4 Verse:

*Aureli pathice et cinaede Furi,
Vos, quod milia multa basiorum
Legistis, male me marem putatis?
Paedicabo ego vos et irrumabo.*

Vid. Carm. 5.

17. *Colonia.* Welche Stadt? — *Venetia?* . . .

—, 22. *Ipse quid sit, utrum sit etc.*

—, 23. *Hunc meum volo de tuo ponte etc.*

*Hunc se nunc
volo etc.*

*) *Hunc meum.* Vgl. v. 22. *Talis iste meus stupor etc.*
v. 8. *Quendam municipem meum.*

21, 1. *Aureli, pater esuritionum,
Non horum modo, sed quot aut fuerunt*

Vgl. 24, 2 f.

Carm.

Vgl. 49, 2 f. 21, 3. Ante aut post aliis erunt in annis,
Paedicare cupis etc.

*) *Esuritiones* = esuriones, esuritores = Hunger-leider.

—, 10. Nunc ipsum id doleo, quod esurire
A temet puer et sitire discet.

22, 1. Suffenus iste etc. Vgl. 14, 19.

—, 5. — nec sic, ut fit, in palimpsesto
Notata: chartae regiae etc.

*) Vid. *Sueton.* Galb. 5: „notata, non perscripta.“

22, 9. Haec cum *legis*, *tum* bellus ille et urbanus
Suffenus unus caprimulgus etc.

—, 12. — —, qui modo scurra,
Aut si quid *hoc retritius*, videbatur,
Idem infaceto est infacetior rure.

*) *Retritus* = (παλιτροβής) = politus, callidus).

23, 8. — — — nihil timetis,
Non incendia, non graves ruinas,
(vernae?) Non facta impia non *dolosa servi*,
Non casus alios etc.

*) *Facta* impia etc. Vgl. 30, 4. Dann 64, 192 u. 203.

„Ihr fürchtet nichts; nicht *incendia* — denn „non est vobis *ignis*“ (v. 2 extr.); nicht *graves ruinas*, — denn „nec cimex vobis est neque araneus“ (v. 2 init.); nicht *facta impia vel dolosa servi* — denn „non est vobis *servus*“ (v. 1).“

23, 22 f. Quod tu si manibus teras fricesque,
Non unquam digitum inquinare possis.

Carm.

24, 4. Mallem divitias *Midæ* dedisses

Isti, quoi neque servus etc.

*) *mide, dedisses — midededisses — mi dedisses.*

25, 5. Cum *devia* mulier viros offendio oscitantes.

*) *Devia mulier.* Vid. *Horat. Od. II, 11, 21.*

Catull. 37, 16 semitarii moechi.

—, 10. Ne laneum latusculum manusque moll.

Inusta turpiter tibi flagella consecillent.

27. Sieh oben zu *Carm. 9.*

29. Dieses Gedicht soll *nach Meinung der neuern Editoren* durchaus in *reinen Jamben* (wie *Carm. 4*) geschrieben seyn.

Wir lassen die überlieferten Spondeen bestehen und corrigiren wie folgt:

30. *Lachmann* versetzt (um vierzeilige Strophen zu bekommen) 2 Verse von der 4ten und 5ten Stelle auf die 11te und 12te, an's Ende des Gedichtes; mit offenbarem Unrecht. — Man schreibe:

(S. Gelehrte
Anzeigen
1846. Nr. 131
— 133).

—, 3 ff. Jam me prodere, iam non dubitas fallere, perfide?

Nec facta impia fallacum hominum caelicolis
placent,

Quos tu negligis, ac me miserum deseris in
malis;

Et, heu! quid faciant, dic, homines, quoive ha-
beant fidem?

Certe tute iubebas etc.

—, 11. Si tu oblitus es, at di meminere, at meminit Fides,

Quae te ut poeniteat postmodo facti faciet tui.

Carm.

31, 2. —, quasconque in liquentibus stagnis
 Marique vasto *ferit* utrinque Neptunus,
 Quam te libenter etc.

—, 11. Hoc *munus* unum est pro laboribus etc.

Oder:

Munus quod unum est pro lab. etc.

—, 13. Gaudete vosque, *Lydii* lacus undae;
 Ridete quicquid est domi cachinnorum.

*) *Lyd.* lac. undae = lacus *Benaci* undae. Forcell.
 s. v. *Lydius*.

36, 9. Et hoc pessima se puella vidit
Joco sed lepide vovere divis.

(?) 37, 9. — namque totius vobis
 Frontem tabernae scorpionibus *figam*.
 Puella namque, quae e meo sinu fugit,
 Amata tantum, etc.

—, 17. Tu praeter omnes, une de capillatis
 Cuniculosae Celtiberiae *gnatis*,
 Egnati, opaca quem

38. Als *Schluss* dieses Gedichtes sind hieher zu
 versetzen die 3 Verse hinter *Carm. 2: „Tam
 gratum est mihi etc. etc.“*

—, 1. *Cornificius* — poëta. Vid. *Ovid. Tristt. II*,
 436.

—, 2. Male'st mehercule, *et est* laboriose,
 Et magis magis etc.

—, 7. Paullum quid lubet allocutionis,
 Maestius lacrimis *Simonideis*,

Carm.

38, 9. Tam gratum est mihi, quam ferunt puellae
Pernici aureolum fuisse malum,
Quod zonam soluit diu ligatam.

39, 9. Quare monendus es mihi, bone Egnati.

—, 17. Nunc Celtiber es: Celtiberia in etc.

Corradin. de
Allio.

40, 1. *Ravide* L. *Invide* D. Vielleicht *Avite*, oder....?

41, 1. *Tota nocte* puella defututa
Mane milia me decem poposcit,
Ista turpiculo etc.

Cfr. *Carm.* 43.

—, 7. Non est sana puella, nec *rogare*,
Qualis sit, solet *aes* imagnosum.

*) *Palladius* (Ed. Venet. 1500) führt als von Ber-
oald. empfangene Erklärung an: „nec rogare qua-
lis sit solet haec imagnosum i. e. *speculum*.“ Der
Gedanke getroffen, das Wort nicht.

42, 4. — negat mihi *vestra* reddituram
Pugillaria, si etc.

45, 3. Ni te perditte amo atque *amore* porro
Omnes sum assidue paratus annos
Quantum qui pote plurimum perire,
Solut in Libya etc.

(*Magno amo-*
re aliquem pe-
rire. Cfr. 35,
11 sq.

46, 10. Longe quos simul a domo profectos
Diversos variae viae reportant.

48, 4. Nec unquam *inde*, *reor*, satur futurus,
Non si densior etc.

51, 7. — —, nihil est super mi

Carm.

51, 8.

*Vocis in ore,*So auch *Doering* zuerst.

Lingua sed torpet, tenuis sub artus
 Flamma demanat, sonita suapte
 Timitant aures, gemina etc.

53.

Ueber *Calvus Rede gegen Vatinius s. Aquila*.
Roman. §. 40 mit der Note dazu von Ruhnken.

54.

Die von L. in 3 Absätzchen gegebenen 7 Verse
 lassen sich füglich in ein Gedicht verbinden, etwa so:

Othonis caput oppido pusillum,
 Caesar, et tua semilauta crura
 Silerem et leve peditum Libonis,
 Si non omnia displicere vellem
 Tibi et (Sulpicio?) seni recocto.
 Irascere iterum meis iambis
 Immerentibus, unice imperator.

*) *Sulpicius*. *Sueton.* Jul. 29. 50. Doch ist der
 Name, welcher in *sufficio* (was die Codd. gewähren)
 liegen soll, ganz ungewiss.

55, 2. *Demonstres, ubi sint tuae latebrae.*

—, 3. *Te in campo quaesivimus minore,*
Te in circo, te in omnibus sacellis,
Te in templo summi Jovis sacrato.

—, 9. *Has ut te sic ipse flagitabam:*
„Camerium mihi pessimae puellae!“
Quaedam inquit, tunicae sinum reducens:
„En hic in roseis latet papillis.“
Sed te quaerere et Herculi labos, si
Tanto te in fastu negas, amice.

Carm.

- 55, 15. Non, Ladas si ego pinnipesve Perseus,
 Non, si herus niveae citaeque bigae,
 Non, custos si fingar ille Cretum,
 Non, si Pegaseo ferar volatu;
 Adde huc plumipedes volatilesque,
 Ventorumque simul require cursum:
 Quos iunctos, Cameri, mihi dicares,
 Defessus tamen omnibus medullis
 Et multis langoribus peresus
 Essem te mihi *quaeritando, amice*.
 Dic nobis, ubi sis futurus,
 Audacter *vocemque* crede luci etc.

„Non, Ladas
 etc.“ bis „Es-
 sem te etc.“
 aus 58 Ende
 hierher ge-
 bracht.

*) Von Ende v. 14 „— negas, amice“ irrte der
 Abschreiber auf *amice* am Ende des Verses 24, und
 liess somit die 10 Verse (15—24) an ihrer Stelle
 weg und trug sie an fremdem Platze nach.

- 56, 5. Deprendi modo populum puellae
Instantem. Hunc ego, si placet Dionae,
 Protelo rigida mea cecidi.

- 57, 7. Uno in lectulo et erudituli ambo.

- 60*. *) Ward oben untergebracht als Anfang des *Carm.* 8.

- 61, 38. —, agite, in modum
 Dicite „o Hymenæe Hymen etc.“

- , 46. Quis deus magis a diis
 Est petendus amantibus?
 Quem colent homines magis
 Caelitum? etc.

- , 66. Nulla quit sine te domus
 Liberos dare, nec parens

Carm.

- 61, 68. *Stirpem enitior*; at potest
Te volente etc.
- 61, 76. *Claustra pandite ianuae;*
Virgo, ades; vide ne pedes
Tardet ingenuus pudor.
Quem tamen magis audiens
Flet, quod ire necesse est.
- , 101. *Non tuus levis in mala*
Deditus vir adultera
*Porcae turpia *) persequens*
A tuis teneris volet
Secubare papillis,
Lenta quin velut adsitas
Vitis implicat arbores,
Implicabitur in tuum
Complexum etc.
- , 111. *O cubile, quod omnibus*
[Rite deliciis nites,
Auro et aere Corinthio et,
Qui placet magis omnibus,]
Candido pede lecti:
Quae tuo veniunt hero
Quanta gaudia, etc.
- , 146. *Scimus haec tibi, quae licent*
Soli, cognita: sed marito
Ista non eadem licent.

*) *Soli* = homini, *qui solus est, caelebs civil*; Gegensatz zu *marito*.

*) = porcam turpem.

Carm.

- 61, 153. *Ne* petitem aliunde eat.
- , 156. *En* tibi domus ut potens
Et beata viri tui (est);
Quae tibi, sine, *serviat*
 (O Hymen Hymenaeae io,
 O Hymen Hymenaeae!)
Usque dum tremulum movens
Cana tempus anilitas
Omnia omnibus annuit.
 O Hymen etc.
- , 183. *Jam* cubile *adeat* viri (sc. puella, sponsa. Vid.
 v. praeced.).
- , 186. *Vos*, bonae senibus *bonis*
Cognitae bene feminae,
Collocate puellulam.
 O Hymen etc.
- , 206. *Ille* pulveris *aridi*
Siderumque etc.
 *) Oder: pulveris *Elici* = *Elii*? *Horat. Carmin. I,*
 1, 3: pulverem Olympicum.
- , 216. *Torquatus*, volo, parvulus

Dulce rideat ad patrem
Semihante labello,
- , 221. *Sic* suo similis patri
Manlio, ut facile omnibus
Noscitur et insciis,
Et pudicitiam suae
 Matris indicet ore.

Carm.

61, 232. —. At, *boni*
Coniuges, Veneris bonae
Munere assidue valentem
Exercete iuventam.

62.

*Hochzeitgesang.**I. Einleitung.*

Jünglinge — 5 Verse.

Jungfrauen — 5 „

Jünglinge — 8 „

II. Wechselgesang.

1. Jungfrauen — 6 Verse.

Jünglinge — 6 „

2. Jungfrauen — 8 „

Jünglinge — 8 „

3. Jungfrauen — 11 „

Jünglinge — 11 „

III. Schluss.

Jünglinge — 8 Verse.

(Gelehrte An-
 zeigen 1840.
 Nr. 136—137.)

—, 7. *Nimirum optatos ostendit Noctifer ignes*
His certe: viden' ut perneciter exiluire?
Non temere exiluire; canent memorabile quod sit.
Hymen o Hymenaeae etc. etc.

—, 12. *Aspicite innuptas, quae*) tota mente laborant;*

*) *ut tota mente etc.*

Carm.

62, 12. **Non frustra; meditantur enim quo vincere
possint.**

Nos alio mentes etc.

—, 20. **Qui natam possis complexu avellere matris,
Complexu natae retinentem avellere matrem,
Et iuveni ardenti etc.**

—, 31 ff. **Hesperus e nobis, aequales, abstulit unam.**
[Lücke von 6 Versen und des Schlussverses:
Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae].

*) Die 6 ausgefallenen Verse müssen des Sinnes
gewesen seyn, dass *Hesperus ein Dieb* sey u. dgl.

Dem widersprechen die Jünglinge in der folgen-
den Strophe, deren erste 2 Verse fehlen. Die
Strophe könnte gelautet haben:

[**Hesperus immerito culpatur crimine furti,
Qui nec si cuperet posset furarier unquam;
Namque suo adventu vigilat custodia semper.
Nocte latent fures, quos idem saepe revertens, (mane)
Hespere, mutato comprehendis nomine Eous.
At libet innuptis etc. etc.**

—, 39 (47 sqq.).

**Ut flos, qui in septis secretus nascitur hortis,
Quem mulcent aurae, firmat sol, educat imber,
Ignotus pecori, nullo contusus aratro,
[Laetus se extollit, laetos expirat odores] —
Multi illum pueri, multae optavere puellae;
Idem cum tenni carptus defloruit ungui,
Nulli illum pueri, nullae optavere puellae:**

Carm.

62, 46. Sic virgo dum intacta manet, dum cara suis est;
 Cum castum amisit polluto corpore florem,
 Nec pueris iucunda manet nec cara puellis.
 Hymen o Hymenaeae etc. etc.

—, 50 (58).

Ut vidua in nudo vitis quae nascitur arvo,
 Nunquam se extollit, nunquam mitem educat
 uvam,

Sed tenerum prono deflectens pondere corpus
 Iam iam contingit summum radice flagellum —
 Hunc nulli agricolae, nulli coluere iuvenci;
 At si forte eadem est ulmo coniuncta marito,
 Multi illam agricolae, multi coluere iuvenci:
 Sic virgo, dum intacta manet, dum inculta se-
 nescit;

Cum par connubium maturo tempore adepta est,
 Cara viro magis, et minus est invisae parenti.

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hy-
 menaeae.

—, 63 (73).

Tertia pars patri, pars est data tertia matri,
 Tertia sola tua est. Noli etc.

63, 1. Super alta vectus Attis,
 Phrygium nemus tetigit,
 Adiitque loca deae.
 Stimulatus ibi f. rabie, vagos animi,
 [* Testes resecat] acuto sibi pondere silicis.

* Devellit ec-
 ce acuto sibi
 pondera si-
 lice.

Carm.

63, 7. Für *etiam* fast nothwendig *mulier* etc. (?)

—, 8. Niveio citata cepit manibu' leve tympanum,
Tremulam tubam Cybebes, tua, mater, initia,
 Quatiensque terga tauri etc.

Tamquam tu-
bam Cybe-
bes etc.

*) Die Codd. haben durchaus *tympanum* hier und überall, wo das Wort vorkommt. S. Vers. 21, 29, 32, in welchen *tympanum* beibehalten werden muss.

So auch Carm. 64, v. 261 *tympana*.

—, 13. Simul ite Dindymenae *ad* dominae vaga pecora.

*) Vgl. Vers 71. „ubi *certa* . . . ubi *aper* nemo-
 rivagus.“

—, 18. *Hilarate e toleratis* erroribus animum.

—, 31. Furibunda simul *anhelam* vaga vadit animam
 agens.

—, 40. (ubi Sol) lustravit aethera altum, etc.

—, 42. Ibi Somnus . . . abiit,
 Trepidante quem recepit dea Pasithea sinu.

—, 51. Ego quam *misera* relinquens etc.

*) Wie nachher v. 54 *furibunda* auf dasselbe *ego* bezogen. Und doch zu bedenken, ob?

—, 62. *Quid* enim? *genusne curae* est, ego non quod
 habuerim,

Ego *puer et* ego *adolescens*, ego *ephebus*, et
 ego *vir*?

Ego *gymnasi et fori* flos, ego eram decus olei:
 Mihi *ianuae* frequentes etc.

—, 68. Ego *nunc* deum ministra et Cybeles *famula*
 ferar?

—, 74. Roseis ut *hic* labellis *sonus editus adit*

Carm.

- 64, 55. Necdum etiam sese quae *cernit cernere* credit,
Utpote fallaci etc.
- , 73. Illa tempestate, ferox *qua robore Theseus*
Egressus curvis etc. etc.
- , 99. Quantos illa tulit lang. corde timores,
Quanto saepe magis fulgore expalluit auri,
Cum saevum cupiens contra contendere monstrum
Aut mortem oppeteret Theseus aut praemia lau-
dis!
Non ingrata tamen frustra munuscula divis
Promittens tacito succendit *tura* labello, (*suspen-*
dit vota labello):
Nam velut in summo etc.
- , 105. Nam velut quercum aut . . . pinum
Indomitum turben *), contorquens flamine robur,
Eruit, — illa procul radicibus exturbata
Prona cadit, *rameis late quaeque* obvia frangens —
Sic domito saevum prostravit etc.
- , 119. Quae misere *ingemuit gnatae deperdita luctu*, etc.
- , 121. Aut ut vecta *rate* **) (-ti) spumosa ad litora Diae.
[*Fugerit*]; aut ut eam, devinctam lumina somno,
Liquerit immemori discedens pectore coniunx?
Saepe illam etc. etc.

*) *Fugerit* könnte wegen der Aehnlichkeit mit *Li-*
querit im Anfange des folgenden Verses leicht aus-
gefallen seyn.

*) *Indomito turben* cont. flamine robur Eruit etc.

**) *rate*. 63, 1.

Carm. 1877

64, 124 ff. Saepe illam perhibent . . . clarisonas . .
fudisse . . . voces,

At tum praeruptos *ausam* conscendere montes,
Unde aciem in pelagi vastos protenderet aestus,
Tum tremuli salis adversas procurrere in undas
Mollia nudatae tollentem tegmina surae,
Atque haec extremis maestam dixisse querelis
Frigidulos udo singultus etc. etc.

*) Saepe illam perhibent . . . fudisse, . . . ausam
(esse), . . . dixisse.

—, 136. Nullane res potuit crudelis flectere mentis
Consilium *tibi*? Nulla fuit clem. etc.

*) So beginnen beide Fragesätze mit *nulla* und bekommt *tibi* nicht übermässiges Gewicht.

—, 139. At non haec quondam *blanda* promissa dedisti
Voce [mihi, nec me hoc miseram] *expectare*
non haec miseram]
jubebas,
Sed connubia laeta, etc. etc.

Hem! iam etc. —, 143. *Hinc* iam nulla viro iuranti etc.

—, 162. *Candida permulcens* liquidis vestigia lymphis
Purpureaque tuum consternens veste cubile.

que. P solus.

in *Creta*. *D.* —, 174. **Perfidus in *Creta* religasset navita funem!** *

—, 178. Idomeneosne petam montes? Ah gurgite lato
Quis me discernens truculentum dividit aequor!

—, 184. **Praeterea nullo litus, nullo insula tecto,**
Nec patet egressus etc.

Carm.

64, 196. Quas ego, vae miserae, ex *imis* proferre me-
dullis

Cogor inops etc.

Cfr. v. 198.

—, 215. Gnate, mihi *longe* iocundior unice vita,
Gnate, ego quem etc.

—, 227. Carbasus *obscurâ indiget* ferrugine Hiberâ.

—, 237. —, cum te reducem *freta* prospera
sistent.

—, 272. Quae tarde primum clementi flamine pulsae
Procedunt *lenique sonant* plangore cachiini,
Post vento etc.

—, 280. Nam quoscunque ferunt campi, quos Thessala
magnis

Montibus ora creat, *quos* propter fluminis undas
Aura parit flores tepidi secunda Favoni,
Hos indistinctis etc. etc.

—, 285. Confestim *Peneos* adest, viridantia Tempe
Mnemonisin *) *linquens doctis celebranda cho-*
reis.

*) *Ovid* *Metam.* V, 268. 280. *Electa critica*. Scr. Rob. Un-
ger. Friedland etc. 1842. VI u. 52 S. gr. 8.

Unger schlägt zu *Catull.* de nuptiis *Pelei et Thet.*
v. 286 vor:

Aemonisin *linquens hilaris celebranda choreis*

Non parcus etc. Oder auch:

Mnemonisin *linquens doctis celebranda choreis* etc.

Letzteres ganz so, wie ich schon längst für mich die
Stelle corrigirt habe.

Carm.

64, 300. Unigenamque simul cultricem montium *Abydi*.

—, 303. Qui postquam *niveos* flexerunt sedibus artus etc.

Cfr. v. 364.

—, 309. Ambrosio *niveae* residebant etc.

*) *Vulpius*.

—, 311 ff. Laeva colum molli lana retinebat amictum,
 Dexterā dum leviter deducens fila supinis
 Formabat digitis, tum prono in pollice torquens
 Libratum tereti versabat turbine fustum;
 Atque ita decerpens aequabat semper opus dens,
Lanea ut aridulis haerere morsa labellis,
 Quae prius in *leni* fuerant extantia filo:
 Ante pedes autem etc.

Ut lanae
arid. etc.

—, 324. Emathiae tutamen opis, clarissime *Peleu*,
 Accipe, quod etc.

*) Der Name *Peleus* scheint unentbehrlich; von dem künftigen Sohne kann *hier* noch nicht die Rede seyn. Von ihm wird geweissagt v. 338 ff.

—, 344. Cum *Phrygiae* Teucro manabunt sanguine
Thebae, etc.

Oder:

Cum Phrygii Teucro *maculabunt* sanguine The-
 ben. (?)

*) Das erste wohl das Richtige.

Phrygie . . . Thebe — gab Anlass zu schreiben: Phrygii — Theben (Teuen).

(S. Neue Jahrb. für Philologie etc. 46. B. 3. J. 1846. S. 326 g. E. u. S. 327 ob.). Späterer Zusatz Fröhlichs.

Uarm.

- 64, 344. *Vid. Homer. Iliad. I, 366 ff. II, 691. VI, 414 ff.*
Ovid. Metam. XII, 110. XIII, 173. Plin. h. n. V, 32 (Ed. Bip.).
- 64, 353. Ist wohl zwischen 354 und 355 ein Vers ausgefallen. Man könnte schreiben:
 Namque velut densas prosternens cultor aristas
 Sole sub ardenti flaventia demetit arva,
 [Sic Marte indomito Phrygiae populabitur arva,]
 Troiugenum infesto prosternens corpora ferro.
- , 361. Auch hier scheint der *erste* Vers der Strophe ausgefallen zu seyn. Man könnte ungefähr so ergänzen:
 [Testis erit data Priamidae pro corpore merces;]
 Denique testis erit morti quoque reddita praeda etc.
- , 368. *Atra Polyx. mit. caede sepulcra.*
- , 382. *Talia de fatis quondam felicitis Achillei*
Carmina divino cecinerunt pectore Parcae.
- , 387. *Saepe pater divum templa illa in gente *) revisens,*
Annua cum festis venissent sacra diebus,
Cospexit terra centum procumbere tauros.
Saepe vagus Liber etc. etc.
- , 404. *Impia non verita est divos scelerare penates:*

*) (in illa *heroum* gente).

Carm.

64, 405. *Omnia fanda nefanda*
Iustificam nobis mentem avertere deorum.

65. Die Lücke *hinter v. 8* hat *Lachm.* sehr passend aus *Carm. 68 v. 21 — 24* und *92 — 96* ausgefüllt. Der siebente dieser Verse „*Alloquar audiero etc.*“ findet sich selbst in *Codd.* (als: *D. Paris., Riccard., Victor. g, a, i etc.*) an seiner Stelle in unserm Gedichte. — Wir schlagen vor zu schreiben:

Tu mea tu moriens fregisti commoda, frater,

Tecum una tota est nostra sepulta domus,

Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,

Quae tuus in vita dulcis alebat amor.

Hei misero fratri iocundum lumen ademptum.

Ergo ego te nunquam, frater adempte mihi,

Alloquar? audiero (audibo?) nunquam tua verba
loquentis?

Nunquam ego te, vita frater amabilior,

Aspiciam posthac? At certe semper etc. etc.

* Wohl auch *ohne Frage*: *Ergo ego te etc. allo-*
quar; audiero etc.

Kallimachus' Elegie auf Berenike's Haar. Uebersetzt von *Hertzberg etc.* in *Zeitschrift für die Alterth.-Wiss.* 1847. Nr. 17. — *Coma Berenicae*, das Gestirn, steht am Sternenhimmel so, dass an ihr Gebiet *süd-östlich* das der *Jungfrau* anstösst, *westlich* das der *Löwen* (des grossen und des kleinen). Im *Osten* vor ihr steht *Bootes*; daher, wenn sie untergeht, sie dem *Bootes* vorangeht (*dux ante Bootum*), er ihr nachfolgt.

te suave lo-
quentem.

Carm.

66. Mit dem vorhergehenden Gedichte (65), als Begleitungsschreiben, schickte Catullus das Gedicht des Callimachus (*Battiadae* 65, 22) „*Berenike's Haupthaar*“, von ihm in latein. Versen bearbeitet, seinem Freunde *Ortalus* (*Hortalus* = Q. Hortensius *Hortalus*) zu.

—, 6. *Gyro* devocet aërio. *Itali*. In D spatium vacuum; *L. quioclero*. In *quioclero* (*quibciero*?) liegen wahrscheinlich zwei Wörter: *guio* (= *gyro*) und *circo* (*circulo*), welches als Erklärung des erstern Wortes beigeschrieben seyn möchte.

—, 7 ff. Idem me ille Conon coelesti in limine vidit
E Bereniceo vertice caesariem
Fulgentem clare, quam cuivis illa Deorum etc.

* Vergl. v. 33. *cunctis . . . divis*.

—, 11. Qua rex tempestate novo *abductus* hymenaeo
Vastatum finis iverat etc.

—, 27. Anne bonum oblita es facinus, quo *regis* ad-
pta es

Coniugium, quo non [*fortior est alius?*
fortior aut similis?

—, 30. —, ut *tersti* lumina etc. (*tersisti*).

—, 35. Si reditum tetulisset. Is hanc ita tempore longo
Captam Asiam etc. etc.

—, 42 ff. Sed *quis* se ferro postulet esse parem?
Ille quoque eversus mons est, quem *maximum*
in oris

Carm.

Plin. H. N. X, 34: abeunt et hirundines hibern. mensibus sed in vicina abeunt etc. Thebar. tecta subire negantur nec Bizyae in Thracia propter saecula Terei.

- 66, 44. *Emathiae Progne rara supervehitur,
Cum Medi reperere novum mare, cumque iu-
ventus
Per medium classi barbara navit Athon.*
- , 48. *Juppiter, ut Zelitum omne genus etc.*
- , 50. *— ac ferri effringere duritiem.*
- , 55. *Isque per aetherias me tollens abvehit umbras
Et Veneris casto etc.*
- , 59. *Hic etenim, vario ne sola in limine coeli
Ex Ariadneis aurea temporibus
Fixa corona foret, sed nos quoque fulgeremus,
Devotae flavi verticis exuviae,
Uvidulum a fluctu ascendens ad templa deum me
Sidus in antiquis Diva novum posuit.*
- , 65 ff. *Beren. Haupthaar steht zwischen Löwen
(westl.) und Jungfrau (östl. von ihr); et-
was östlicher als sie Bootes. Der grosse
Bär (Callisto) in fast gerader Linie gegen
den Nordpol über ihr.*
- , 66. *—, Callisto iuncta Lycaoniae. Itali.*
- , 76. *Nach discrucior bloss ein Comma!*
- , 77. *Quicum ego, dum virgo quondam fuit, omnibus
expleta
Unguentis, una milia multa bibi.
Nunc vos, optato quas iunxit lumine taeda,
Non prius unanimis corpora coniugibus
Tradite nudantes reiecta veste papillas,
Quam iucunda mihi munera libet onyx,*

Carm.

- 66, 83. Vester onyx, *eustoditis* quae iura cubili;
Sed quae se impuro dedit adulterio,
Illius ah mala dona etc.
- , 89. Tu vero, regina, tuens cum sidera divam
Placabis festis luminibus Venerem,
Sanguinis expertem, non *astris assiduam* me,
Sed potius largis *effice* muneribus,
(Sidera cur *rident*?) *) iterum ut coma regia fiam,
Proximus *Heniocho* **) fulguret Oarion!

* *Heniocho* = Fuhrmann u. Capella etc., *südlich* oberhalb *Orion*, zwischen Taurus und Gemini.

Hydrochoos (Aquarius) und *Orion* stehen *weit* auseinander; denn *Aquarius* ist das *vorletzte* von den *Winterzeichen* in der Ekliptik. Der *Orion* aber steht nahe dem Zeichen der *Gemini*, dem 3ten Frühlingszeichen in der Ekliptik. Diese 2 Gestirne (*Aquarius* und *Orion*) kann somit Catullus nicht als *benachbarte* bezeichnet haben!

Dagegen wohl hat *Orion* nördlich über sich den Fuhrmann, Auriga, *Heniochos* (ἡνιόχος, ἡνιοχεύς), so dass Catullus geschrieben haben konnte: „Proximus Heniocho (*Heniochei*) fulgeret Oarion!“

67. Handelt von *Caecilius Balbus*, Vater und Sohn. Jenen nennt Catullus mit dem cognomen *Balbus*, diesen mit dem nom. gentilic. *Caecilius*.
- , 5. Quamque ferunt rursus nato servisse maligne,
Postquam est porrecto *factu' maritu' sene*.

*) — iter. ut *coma regia* fiam, *Proximus* Hydrochoi *fulgor* et Orionis (-onium) i. e. fulgor, *proximus* H. et Or. *fulgori*.

**) Ὑδροχοεῖ = *Hydrochoos*.

Carm.

- 67, 7. Dic, *age*, *dic* nobis, quare etc.
 —, 12. Verum *istuc* populi *insania*, *Quinte*, facit,
 Qui, quacunq̃ue aliquid reperitur etc.
 —, 23. Sed pater illius *generi* violasse cubile
 Dicitur et mis. etc.
 —, 25. Sive quod impia mens caeco flagrabat amore,
 Seu quod *vir*, sterili semine natus, iners
 Et quaerendum erat, unde foret etc. etc.

- Cat.* —, 29. „Egregium narras, mira pietate parentem,
 Qui ipse *suae gnatae* minxerit in gremium!
 Atqui *hoc non* solum est, quod dicit cognitum
 habere

Brixia

Brixia, Veronae mater amata meae;
 Sed de Postumio et Corneli narrat amore“ —

- Jan.* . . . „Cum quibus illa malum fecit adulterium.“

- , 43. —, utpote quae mi *Speraret* nec linguam esse
 nec auriculam.

68. Dieses Gedicht ist unsers Dafürhaltens aus
 zwei verschiedenen Gedichten zusammenge-
 setzt:

1. Das erste (v. 1 — 40) Antwortschreiben
 des Dichters an einen Freund *Manlius*
 (vielleicht denselben, welchem Catullus
 ein Hochzeit-Gedicht verfasst hatte
 [Carm. 61]).
2. Das andere (v. 41 — 160), gerichtet
 an *Manius Allius*, ein poetisches Denk-

Carm.

68. mal zum Danke für viele und grosse
Freundschaftsdienste, welche Freund Al-
lius dem Dichter und seiner Geliebten Les-
bia erwiesen hatte.

- 68, 19. *Sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors*
Abstulit. O misero frater adempte mihi. I.
Ad Mantium.

- , —. *Cuius ego interitu tota de mente fugavi*
Haec studia atque omnis delicias animi.

* Die 4 Verse (21—24 vulg.): „*Tu mea tu mo-
riens etc.*“ gehören nicht hieher, wie der Zu-
sammenhang zeigt, sondern in Carm. 65 an Orta-
lus, wohin wir sie mit Lachmann versetzt haben.

- , 27. *Quare quod scribis: „Veronae turpe Catullo est*
Esse, quoad quisquis de meliore nota
Frigida deserto tepifaxit membra cubili“,
Id, Mantli, non est turpe, magis miserum est.

- , 34 ff. Catullus, welcher sonst gewöhnlich zu Rom
lebte, hielt sich jetzt in Verona auf, wo er
seine Bücher und Schriften nicht bei sich
hatte.

- , 39. *Quod tibi non utriusque potenti copia praesto*
est;
Utro ego deferrem, copia si qua foret.

- , 41 ff. (Versetzung einiger Verse):
Non possum reticere, deae, qua me Allius in re
Juverit aut quantis iuverit officiis;
Sed dicam vobis, vos porro dicite multis
Millibus et facite haec charta loquatur anns, II.
Ad Manium
Allium.
(vulg. 45 et 46.)

Carm.

- (vulg. 43 et 44.) 68, 45. *Ne fugiens saeculis obliviscentibus aetas
Illius hoc caeca nocte tegat studium,
(vulg. 49 et 50.) Nec tennem texens sublimis aranea telam
In deserto Alli limine opus faciat,
(Vulg. v. 151.) Sed scabra intactum servet rubigine nomen,
(vulg. 48
Lachm.) Notescatque magis mortuus atque magis.
Nam mihi quam dederit etc.*
- , 52. —, et in quo me *torruerit**) genere,
Cum tantum arderem etc. etc.
- , 55. Nach „*imbre madere genae*“ ist ein *Schlusspunkt*
zu setzen!
- , 57 ff. *Qualis in aërii perlucens vertice montis
Rivus muscoso prosilit e lapide, —
Qui cum de prona praeceps est valle volutus,
Per medium densi transit iter scopuli,
Dulce viatori lasso in sudore levamen,
Cum gravis exustos aestus hincat agros; —
Vel qualis nigro iactatis turbine nautis
Lenius aspirans aura secunda venit
Jam face Pollucis iam Castoris implorata;
Tale fuit nobis Manius auxilium.
Is clausum lato patefecit limite campum,
Isque domum nobis atque dedit dominae,
Ad quam communes exerceremus amores.*

* Is mihi et dominae (puellae) meae domum dedit, ad quam (in qua domo) communes amores (ego et domina mea) exerceremus.

*) 100, 7.

Carm.

68, 75. *Incepto frustra, nondum cum etc.*

* Amore frustra incepto etc. *Ciris* 327.

—, 85. *Quod scibant Parcae haut longum fore, Pro-*
tesilaus

Si miles muros isset ad Iliacos.

—, 90. *Troia virum et virtutum omnium acerba cinis,*
Queis veluti nostro letum miserabile fratri
Attulit. Hei misero frater adempte mihi!
Quem nunc tam longe non inter etc.

* Die 4 Verse 93—96, nicht hieher gehörig, haben wir ausgeworfen, als nackte Wiederholung aus *Carm.* 65. S. zu *Carm.* 68, 19.

—, 101. *Ad quam tum properans fertur cuncta undique*
pubes

Graeca penetralis deseruisse focos,
Ne Paris etc. etc.

—, 117. *Sed tuus *) ardor amore adeo fuit acrior illo,*
*Qui divum indomitum **) ferre iugum docuit.*

—, 128. *Quam quae praecipue multivola est mulier.* *Vossius.*

—, 131. *Aut nihil aut paulo cui tum concedere digna*
Lux mea se nostrum contulit in gremium etc.

* Damit kehrt der Dichter von der Digression zu seinem Thema zurück, d. h. zur Fortsetzung dessen, was er oben v. 70 ff. begonnen hatte.

*) *Laodam.*

**) *Herculem.*

Carm.

68, 135 ff. Sind, wenn man einiges umstellt, alle Verse zu erhalten, etwa so:

Quae tamenetsi uno non est contenta Catullo,
Rara verecundae furta feremus herae, —
Ut, *siquidem* divis homines componier aequum
est,

Saepe etiam Juno, maxima coelicolum,
Coniugis in culpa flagrantem *concoquit iram*,
Noscens omniivoli plurima furta Jovis —
Ne nimium simus stultorum more molesti:
„Ingratum tremuli tolle parentis onus!“

—, 143. *Non etenim* illa mihi dextra deducta paterna
Fragrantem Assyrio venit odore domum,
Sed furtiva dedit *mi Iro* munuscula, nocte
Ipsius ex ipso dempta viri gremio.

—, 149. Hoc tibi *quo* potui confectum carmine munus
Pro multis, Alli, redditur officiis. *)
Huc addent divi quam plurima, etc.

—, 156. Et domus, ipse in qua lusimus et domina,
Et qui principio *vobis me tradidit, auctore*
A quo *sunt* primo *mî* omnia nata bona,
Et longe ante omnes mihi quae me carior
ipso est,
Lux mea, qua viva vivere dulce mihi est.

*) V. 151, 152 hier weggelassen, der erste versetzt, der andere ganz verworfen.

Carm.

68.

* (Vielleicht *Manlius Torquatus*, an welchen die vorhergehende Epistola gerichtet ist? So wäre *diese Elegie* über Allius etc. mit *jener Epistola* geschickt worden an Manlius.) Etwa wie das Carmen *Berenice. com.* mit einem Schreiben an Hortalus.

69, 9 f. Quare aut crudelem nasorum interfice pestem,
Aut admirari desine, cum fugiunt.

71, 1 ff. Si quoi (cui) iure Bonae sacratorum officit Vgl. 102, 3.
hircus,

Aut si quem merito tarda podagra secat,
Aemulus iste tuus,
Mirifico 'st fato *) nactus utrumque malum.

* *Jure Bonae* (= bonae deae, Veneris) *sacrati* sind wohl Ehebrecher, Menschen, welche in das Heiligthum der bona dea sich eindringen oder einschleichen, wie z. B. Clodius dergl. ?

73, 3 f. Omnia sunt ingrata; nihil fecisse benigne
Prodest, immo etiam *laedit obestque* magis,
Ut mihi, quem nemo etc. etc.

74, 3. — —, patruī perdepsuit ipsam
Uxorem, ut patrum redderet Harpocratem.

75, —. Muss (gegen Lachmann und Scaliger) an seiner Stelle und ein eigenes kleines Gedicht bleiben.

Huc est mens deducta tua mea, Lesbia, culpa,
Atque ita se officio perdidit ipsa suo,
Ut iam nec bene velle queat tibi, etc. etc.

Vgl. Carm. 72 u. Carm. 85.

*) So auch G. Hermann.

Carm.

76. Dieses Gedicht, vom Anfang herein mangelhaft, kann und muss durch Voranstellung der 4 Verse, welche vulg. als Gedicht 87 (von Scaliger mit den vorhergehenden 4 Versen [Carm. 75] verbunden) erscheinen, vervollständigt werden, so:

Vulg. 87.

v. 1.

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam

2.

Vere, quantum a me Lesbia amata mea est.

3.

Nulla fides ullo fuit unquam in foedere tanta,

4.

Quanta in amore meo ex parte reperta

mea est.

—, 1. Siqua recordanti benefacta priora voluptas
Est homini etc.

—, 5. Multa, *Catulle*, manent te in longa aetate, *parata*
Ex hoc ingrato gaudia amore tibi.
Nam quaecunque homines etc. etc.

—, 11. Quin te animo *offirmas tuaque* istinc teque re-
ducis?

—, 19 ff. Me miserum aspiciate et, si vitam puriter egi,
Eripite hanc pestem perniciemque mihi,
Quae mihi, surrepens imos ut torpor in artus,
Expulit ex omni pectore laetities.

* Da vorher gieng „*perniciemque mihi*“, hielt ein Abschreiber das folgende „*que (quae) mihi*“ für blosser Wiederholung etc. etc. ?

77. Mit den 3 Distichen „*Rufe, mihi frustra etc.*“ sind, wie (nach Scaliger) Lachmann richtig gethan hat, die 2 andern Disticha „*Sed nunc id doleo etc.*“ (Carm. 78, 7—10) in ein Gedicht zu verbinden.

Carm.

78. Die 3 Disticha „*Gallus habet fratres etc.*“, ein für sich ganz gut abgeschlossenes Gedichtlein, verschmähen das Anhängsel der 3 Disticha „*Sed nunc id doleo etc.*“, welche darum hievon getrennt und dahin, wohin sie passen, gestellt worden sind, an das *Ende des Carm. 77.*

- 79, 3. Sed tamen *hunc pulchrum vendet* cum gente
Catullus,
Si tria *Fatorum* snavia reppererit.

- 83, 1 f. *Lesbia mî praesente viro mala plurima dicit:*
Haec illi fatuo maxîma laetitia est.

- , 6. *Irata* est, hoc est, *uritur* et *coquitur*.

- 84, 1 ff.
Chommoda dicebat, si quando commoda vellet
 Dicere, *hinsidias Arriu'*, si insidias,
 Et tum mirifice etc.

- , 5. Credo, sic mater, *matertera*, avunculus eius,
Sic maternus avus dixerat atque avia.

* Die ganze mütterliche Sippschaft:

Mater

matrtera — *avunculus*

(mat.) avia — matern. avus.

87. Die 2 Disticha „*Nulla potest mulier etc.*“, vulg. als Carm. 87 aufgeführt, haben wir an den *Anfang des Carm. 76* versetzt.

- 91, 3. Quod te cognossem bene *constanterque* putare
Aut posse a turpi mentem inhibere probro,
Sed *quod nec* matrem nec german. etc.

Carm.

91, 5. * „Sed *quod nec* m.“, wie ich sehe, schon Ed. Bipont.

92, 3. Quo signo? Quia *sentio idem: nam* deprecor
illam

Assidue; verum dispeream nisi amo.

95, 3. Millia cum interea ter quinque *Tanusius* uno
[Versiculorum anno quolibet ediderit;]
Smyrna tamen *) *Satrachi* penitus mittetur ad
undas,

Smyrnam cana diu saecula pervoluent.

At *Volusi annales Padoam* morientur ad ipsam

Et *laxas scombris* etc. etc.

* Der von Catullus hier (und *Carm.* 36) verhöhnte
Annalendichter hiess wohl mit vollem Namen
Tanusius Volusius. M. s. *Senec.* epist 93. *Hortensius*
auf jeden Fall hier durchaus nicht an seinem Orte!

Satrachus und *Padoa* (Padua) — Flussnamen.

S. *Haupt.* pag 98.

—, 9 f. Parva mei mihi sint (sunt) cordi monumenta
[sodalis]:

At *populus tumido* gaudeat *Antimacho*.

So mögen diese 2 Verse (mit *Avant.* Ald. 1502)
geschrieben werden, wenn sie mit den 8 vor-
hergehenden Versen „*Smyrna mei etc.*“ ein Ge-
dicht ausmachen.

Sie könnten indess auch für sich allein ein
Gedichtchen seyn, z. B. von einem Freunde

*) Vgl. v. 6. *cana*, welches wohl zu *caua* (s) Anlass gab.
Oder: (?)

Smyrna peregrinas *Satrachi* mittetur etc.

Carm.

95. (Cinna oder einem andern) auf die kleinen aber werthvollen Gedichtlein unsers Dichters Catullus. Z. B. so:

*Parva mei mihi sint cordi monumenta Catulli:
At populus tumido gaud. Antim.*

- 97, 1. Non, ita me Dii ament, quicquam referre putavi,

Utrumne os an culum olfacerem Aemilio.

Nil immundius hoc (culo), nihiloque est mundius illud (os);

Verum etiam culus mundior et melior;

Nam sine dentibus est. Os dentis sesquip. etc.

An Vers 8 dieses Gedichtes „*Meientis mullae etc.*“ schliesst man wohl mit Recht zu einem Gedichte die folgenden 4 Verse an:

—, 9 — 12.

*Hic (Aemilius) fuit multas et se facit esse
venustum,*

Et non pistrino traditur etc.?

etc.

- 99, 7. Nam simul id factum est, multis diluta labella

Guttis abstersisti omnibus articulis,

Ne quicquam etc.

100. *Caelius* hatte zum Liebliche den *Aufilenus*, *Quintius* zur Geliebten die *Aufilena*; *Aufilenus* aber und *Aufilena* waren *Geschwister* (frater et soror v. 3).

Carm.

100, 5. —? Caeli, tibi: nam tua nobis

*Perspecta est signis unica amicitia,
Cum vesana meas torreret flamma etc.*

101, 1. Multas per gentes et multa per aequora vectus
*Adveni, ah! miseras, frater, ad inferias,
Ut te postremo etc.*

—, 6. Heu, misero indigne frater adempte mihi.

* Vgl. 68, 20 und 68, 92.

102, 1 ff. Durch *Versumstellung* etc. zu berichtigen:

*Si quicquam taciti commissum est fido ab amico,
Corneli, factum me esse puta Harpocratem;
Meque esse invenies illorum iure sacratum,
Quorum sit penitus nota fides animi.*

104, 3 f. Non potui, nec, si possem, tam perditae amar em
Sed tu *cunctipotens* omnia monstra facis.

(*cuncta potens*)
D. c. *potes.*

106. Vielleicht?:

*Cum puero bello praeconem qui videt, ipsum *)
Quid credat nisi se vendere discupere?*

107. Si, quicquid *quoiquam cupide optanti* obtigit
unquam

*Insperanti, hoc est gratum animo proprie,
Vere hoc est gratum nobis, hoc carius auro,
Quod te restituís, Lesbia, mî cupido.*

*Restituís cupido insperanti atque ipsa refers te
Nobis. O lucem candidiore nota!*

*) DL. *ipse*. Margo *L esse*.

Carm.

107, 7. Quis me uno vivet] felicior, aut magis annos
 Quis vivet me uno]
 Optandos vitae dicere quis poterit?

108. *) Si populi arbitrio, Comini, tua cana se-
 nectus,
 Spurcata impuris moribus, intereat,
 Non equidem dubito etc.

* L populari arbitrio — geworden aus populi ar-
 bitrio.

Comini — Vocat. von Cominius.

tua (vor cana) nach DL beizubehalten!

109, 1. Jucundum, mea vita, mihi proponis, amorem
 Nunc nostrum aeternum perpetuumque fore.
 Di magni, etc. etc.

110, 1 ff. Aufilena, bonae semper laudantur amicae,
 Quae facere instituunt, cum accipiunt pretium.
 Tu quod promisti mihi sed mentita inimica es,
 Quod non das sed fers, turpe facis facinus.
 Aut facere ingenuae est, aut non promisse pu-
 dicae,

Aufilena, fuit: sed data corripere
 Fraudando dantem plus quam meretricis avarae
 (est),

Quae sese toto corpore prostituit.

111, 1. Aufilena, viro contentam vivere solo,
 Laus est nuptarum e laudibus eximiis.

*) Si, Comini, populi arbitrio etc.

Carm.

111, 4. Quam matrem fratres ex patruo *parere*.*)

112, 1 f. Multus homo, Naso, tecum *est*, et multus homo
a te

Descendit: Naso, multus es et pathicus.

113. Consule Pompeio primum — duo, Cinna**),
fuerunt

Moechi; illo facto consule nunc iterum —
Manserunt duo, sed creverunt millia *nummum*,
Singula fecundum semen adulterio.

114, 1. Firmanus *saltus* non falso, Mentula, dives
Fertur, qui tot res etc.

—, 5. Quare concedo, *sis* dives, dum omnia desint;
Saltum laudemus, dummodo tu ipse egeas.

115. Ein Gespräch zwischen zwei Menschen, deren
einer den Mentula als einen in der That ar-
men Mann darstellen und verspotten will, in-
dess der andere ihn (scheinbar) als reichen
Mann über den Crösus stellt etc.

A. —. Mentula *habet sterilis* triginta iugera prati,
Quadraginta arvi: cetera sunt paria.

B. —. Cur non divitiis Croesum superare potis sit,
Uno qui in saltu totmoda possideat,
Prata, arva, ingentes silvas *altasque* paludes
Usque ad Hyperboreos et mare ad Oceanum?

*) So *Doering*.

**) Solebant *Moechari*; illo nunc cons. facto iterum *Doering*.

Carm.

115, 7. A. —. Omnia magna haec sunt; tamen ipse est
 maximus *inter*

[Omnia], non homo, sed mentula magna
 minax.

115. Würde am besten in Ordnung gebracht werden, wenn man für *instar* (inster) ein Zahlwort, wie *decies*, *vicies*, ... *centies* etc. setzen könnte, welches dem Sinne, welcher eine hohe Zahl fordert, und dem Metrum gleich gut genügte. *Decies* ist zu wenig.

—. Wahrscheinlich das Rechte treffend schreibt man:

Mentula *ingerum* habet triginta *millia* prati,
 Quadraginta arvi; caetera sunt paria.

116, 1 ff.

Saepe tibi studioso animo *venata* requirens
 Carmina uti possem mittere Battiadae,
 Quis te leuitem, ne conarere *maligna*
 Telis *infestis* mi icere *musca* caput,
 Hunc mihi nunc video frustra sumptum esse
 laborem,
 Gelli, nec nostras *huc* valuisse preces.
Esto: nos tela ista tua evitamus amictu;
Sed fixus nostris tu dabi' supplicium.